

Il progetto Password Innovative intende:

- Rafforzare gli apprendimenti linguistici, espressivi, relazionali e creativi sulla base dei campi d'esperienza (scuola infanzia) e nei vari ambiti disciplinari (scuola primo ciclo);
- Promuovere l'interesse alla lettura affinché si crei un repertorio che contribuisca a creare momenti d'incontro e confronto fra generazioni diverse;
- Realizzare approcci innovativi promuovendo una didattica attiva, efficace e coinvolgente delle competenze valorizzando i diversi stili di apprendimento.

In ottica di continuità con il PTOF-RAV-PDM il progetto
PASSWORD INNOVATIVE prevede l'attivazione di **6 moduli** di cui:

2 destinati ai bambini della scuola dell'infanzia;

**3 destinati agli allievi della scuola primaria e secondaria di primo
grado in continuità;**

1 destinato agli allievi della scuola primaria .

Totale ricevuto: 49.738,00 euro

2 MODULI
PER LA
SCUOLA INFANZIA

“LITTLE CHILDREN IN ENGLISH” (€ 7.082,00)

Tipologia di modulo: Educazione bilingue-educazione plurilingue

Numero di destinatari: 30 alunni (anni 4-5) delle scuole infanzia dell'IC 8

Numero di ore di formazione previste: 30h

Obiettivo: sviluppare la consapevolezza della lingua come strumento di comunicazione e creare interesse e piacere verso l'apprendimento della lingua straniera.

Descrizione del modulo: tutte le attività che si svolgeranno nel modulo L2 saranno basate sul gioco, sulla musica e sulla pratica orale attraverso la metodologia del «learning by doing», in quanto la lingua viene intesa come strumento per comunicare, giocare, fare.

“ARCOBALENANDO PAROLE E NUMERI” (€ 7.082,00)

Tipologia di modulo: Pluri-attività (attività propedeutiche di pregrafismo e di precalcolo, multiculturalità, esplorazione dell’ambiente)

Numero di destinatari: 30 alunni (anni 4-5) **delle scuole dell’infanzia dell’IC 8**

Numero di ore di formazione previste: 30h

Obiettivi: osservare ed esplorare situazioni diverse, esprimere sentimenti ed emozioni con il corpo, comunicare con i gesti, accrescere il senso dell’amicizia, riconoscere diversità e uguaglianze nelle altre culture, percepire se stesso in relazione agli altri, sviluppare la fiducia nelle proprie capacità relazionali.

Descrizione del modulo: laboratori di precalcolo e prescrittura.

3 MODULI
PER LA
SCUOLA PRIMARIA E
SECONDARIA DI PRIMO
GRADO (CONTINUITA')

"MATEMATICA-MENTE!" (€ 10.164,00)

Tipologia di modulo: .

Numero di destinatari: 30 alunni della scuola primaria (classi 5- 15 allievi) e secondaria di primo grado (classe I- 15 allievi).

Numero di ore di formazione previste : 60 h.

Obiettivi: grazie all'utilizzo di Scratch, si intende perciò:

- avvicinare i ragazzi alla matematica, a mezzi di calcolo dinamici e interattivi;
- rendere gli allievi in grado di programmare storie interattive, giochi e animazioni, condividendo le proprie creazioni con gli altri.
- educare gli allievi a pensare in maniera creativa, a ragionare in modo sistematico e a lavorare in maniera collaborativa;
- rendere i bambini autonomi nello studio, ponendo particolarmente attenzione ai bambini con DSA, guidandoli verso un uso autonomo degli strumenti compensativi, degli strumenti tecnologici e in generale dei supporti didattici.

Il modulo sarà organizzato **in cinque laboratori** formativi consequenziali della durata di **12 ore ciascuno**:

1° laboratorio

- approccio alla programmazione visuale
- presentazione del software Scratch
- familiarizzazione con le varie categorie di blocchi funzione

2° laboratorio

- vari esempi applicativi
- trasformazione di una situazione complessa in ipotesi di soluzioni possibili

3° laboratorio

- costruzione delle principali figure geometriche, sia in contesto prettamente matematico che creativo per la realizzazione di mandala

4° laboratorio

- risoluzione di problemi di geometria piana
- costruzione di semplici modelli matematici

5° laboratorio

- risoluzione di problemi di aritmetica
- costruzione di semplici modelli matematici

"ANDAR PER STORIE" (€ 10.164,00)

Tipologia di modulo: lingua madre

Numero di destinatari: 30 alunni delle classi IV e V (15 allievi) scuola primaria e (15 allievi) della Scuola Secondaria di Primo grado dell'IC 8

Numero di ore di formazione previste: 60h

Obiettivi: potenziamento delle competenze di base riferite alla lingua italiana, in particolare quelle legate alla produzione scritta, tramite approccio peer to peer e cooperative learning.

Descrizione del modulo: il modulo intende promuovere la conoscenza dei principali passi per realizzare una storia cartacea e multimediale-interattiva. I prodotti realizzati diventeranno patrimonio dell'Istituto.

Il modulo sarà organizzato in **laboratori formativi**:

MODULO 1 - NATI PER LEGGERE (15 ORE)

- Storytelling: cosa significa davvero? (2 ore)
- Costruzione di storie (10 ore)
- Lingua parlata, disegnata, scritta: come si comunica (3 ore)

MODULO 2- UNA STORIA CHE FUNZIONA (30 ORE)

- Il processo di scrittura e lettura sul web (5ore)
- Nozioni di base di narrativa e schema di Propp (5 ore)
- Tecniche per scrivere in modo chiaro ed efficace (10 ore)
- La community che scrive: come dar vita a uno storytelling collaborativo e indipendente (10 ore)

MODULO 3 - STORYTELLING- PROJECT WORK - (15 ORE)

- Fare storytelling con i social media (2 ore)
- Tecniche e format per creare uno storytelling efficace (5 ore)
- Il gruppo verrà articolato in sottogruppi, composti da 2/3 persone, ciascuno dei quali sceglierà un argomento inerente la vita scolastica su cui produrre la propria digital tales. (8 ore).

“ARRIBA EL TELON” (€ 10.164,00)

Tipologia di modulo: lingua straniera

Numero di destinatari: 30 alunni delle classi IV e V scuola primaria (15 allievi) e della Scuola

Secondaria di Primo grado (15 allievi) dell'IC 8

Numero di ore di formazione previste: 60h

Obiettivi:

- capacità di leggere, comprendere e ascoltare un testo teatrale.
- Possibilità di arricchire il patrimonio lessicale in lingua acquisendo una maggiore padronanza linguistica.
- Capacità di elaborare e rielaborare un testo espressivo, anche da un punto di vista linguistico.
- Maggiore conoscenza di sé, delle proprie capacità ed attitudini.
- Sviluppo della socialità (migliorare le proprie capacità di relazione, di autocontrollo e di lavorare in gruppo (socialità))
- Rispetto per gli spazi e per il lavoro altrui.
- Raggiungimento di un accettabile autocontrollo.

Il modulo sarà così organizzato

FASE OPERATIVA (60 ore)

- 1. Scelta dell'opera in lingua da rappresentare (5 ore).
- 2. Lezione frontale ed interattiva sulla storia del teatro con particolare approfondimento del teatro del novecento spagnolo (3 ore)
- 3. Contestualizzazione dell'opera e dell'autore con estratti in lingua (10 ore).
- 4. Conoscenza della commedia attraverso la lettura del copione e visione del video (2 ore).
- 5. Manipolazione del testo attraverso il lavoro di gruppo guidato (10 ore).
- 6. Casting e assegnazione dei ruoli (2 ore).
- 7. Lettura e comprensione delle parti assegnate (10 ore).
- 8. Memorizzazione linguistica e interpretazione mimico-gestuale (12 ore).
- 9. Ideazione e realizzazione della scenografia, prova costume (4 ore).
- 10. Rappresentazione finale (2 ore)

1 MODULO

PER LA

SCUOLA PRIMARIA

“PLAYING WITH YOUR BODY(€ 5.082,00)

Tipologia di modulo: lingua inglese per gli allievi delle scuola primarie

Numero di destinatari: 30 allievi delle classi della scuola primaria.

Numero di ore di formazione previste: 30h

Obiettivi: il modulo intende:

- Sviluppare la capacità di socializzazione.
- Suscitare negli alunni l'interesse verso un codice linguistico diverso.
- Favorire la collaborazione e il lavoro in gruppo al fine di utilizzare al massimo le conoscenze e le abilità di ognuno.
- Potenziare le capacità di ascolto, di attenzione, di comprensione e di memorizzazione.
- Sviluppare la capacità d'uso di linguaggi corporei/sensoriali.
- Favorire lo sviluppo cognitivo dell'alunno stimolando i diversi stili di apprendimento.
- Aiutare il bambino nel suo processo di maturazione socio-affettiva.

Il modulo sarà organizzato in **sei laboratori** formativi consequenziali:

1- WARM UP (5 ore)

- Ogni lezione prende inizio da una attività di 'warm up' (riscaldamento) creando un ambiente rilassante e motivazionale.

2-PRACTISE (8 ore)

- Le nuove parole diventano familiari ai bambini ampliando il loro lessico rendendoli più sicuri nei movimenti corporei.

3-DOING (8 ore)

- Si formulano delle domande per invitare i bambini a descrivere azioni, indicare luoghi, esprimere gusti, preferenze.

4-PLAYING (3 ore)

- In classi i bambini riutilizzano il lessico appreso attraverso dei giochi.

5- WRITING (3 ore)

- I bambini disegnano i nuovi vocaboli appresi e copiano il loro nome per effettuare un confronto tra pronuncia-grafia con la creazione di cartelline e nomenclature.

6-CULTURAL ASPECTS (3 ore)

COLLABORAZIONI E PARTENER

COMUNE DI PERUGIA

TUCEP

ACCADEMIA LINGUISTICA INTERNAZIONALE

BIENNALE ARTI E SCIENZE DEL MEDITERRANEO

I.C. PERUGIA 5