



PON

*«Potenziamento dell'educazione al
patrimonio culturale, artistico, paesaggistico»*

**PROGETTO
VALORE UMBRIA**

Il progetto:

- Sensibilizzare verso il patrimonio artistico e culturale e paesaggistico per la costruzione di una cittadinanza piena e consapevole del concetto di bene comune, nozione fondamentale per la crescita democratica di un paese.
- promuovere una cultura di conoscenza, esplorazione, valorizzazione e appartenenza alla ricchezza, materiale e immateriale, vissuta ed esperita quotidianamente, al fine di costruire una cultura della “bellezza” e del suo rispetto e tutela, stimolando anche una maggiore coesione sociale.

In ottica di continuità con il PTOF-RAV-PDM il progetto
VALORE UMBRIA prevede l'attivazione di **2 moduli**

**destinati agli allievi della scuola primaria e
secondaria di primo grado**

“RECONDITA PERUSIA”

Tipologia di modulo: Laboratori-incontri con esperti del territorio / dibattiti/project-work.

Destinatari: classi III della secondaria di primo grado

Ore: 30 ore

Obiettivo

Educare alla conoscenza e all'uso consapevole del patrimonio culturale come mezzo per l'apprendimento del reale e della complessità.

- Accrescere il senso di appartenenza al patrimonio culturale attraverso l'esame del territorio e dei suoi elementi costitutivi, mettendo in contatto visivamente ed emotivamente l'alunno con l'eredità del passato.

Finalità del modulo

Trasmettere conoscenze e valori propri del patrimonio artistico, concorrere ad affermare la dimensione culturale degli individui e i positivi impatti sul piano sociale, stimolando i processi di costruzione dell'identità e rafforzando il senso di appartenenza alla comunità di riferimento.

Struttura e contenuti del modulo

FASE 0: Scopriamo la città (5 ore)

I bambini verranno accompagnati dagli insegnanti e dagli esperti in una visita guidata del centro storico della città con particolare attenzione alle porte e alle vie dai nomi particolari che possano suscitare curiosità in loro.

FASE 1. “Caro viario” (5 ore)

Attraverso lo studio di fonti i ragazzi saranno impegnati a scoprire le origini delle vie, la loro toponomastica, e la loro importanza nel tessuto storico, storico-artistico e sociale del centro storico della città di Perugia.

FASE 2 Esplorando gli archivi (5 ore)

Conoscenza degli archivi, studio delle fonti storiche (disegni, piante, fonti fotografiche e fonti notarili) intese come corpus di Coadiuvati dagli esperti, i ragazzi saranno impegnati a ricercare informazioni dei luoghi scelti. L'attività laboratoriale che sarà sviluppata in questa fase si prevede la progettazione di una mappa geografica, attraverso l'utilizzo di un supporto tecnologico (programma di grafica), dove saranno rielaborati gli elementi presi in esame.

FASE 3 C'era una volta (5 ore)

I ragazzi saranno impegnati nell'elaborazione di un'intervista strutturata nella quale verrà indicata:

a) una breve presentazione della ricerca

b) una serie di domande da sottoporre all'intervistato in modo tale da indagare sulle storie, tradizioni, e mestieri locali;

FASE 4 Creiamo la nostra brochure (5 ore)

Creazione di una brochure informativa.

FASE 5 Ciak si gira! (5 ore)

A conclusione del lavoro svolto, i ragazzi, divisi a piccoli gruppi, saranno i protagonisti di una serie di visite guidate (sia in italiano che in inglese) nelle vie che hanno suscitato in loro maggiore curiosità

Successivamente si procederà alla creazione e al montaggio di un piccolo filmato informativo che ripercorrerà i momenti più importanti della ricerca, interamente documentata dai ragazzi attraverso foto e video.

“L’AUGUSTA” E LE SUE PORTE

Tipologia del modulo: Laboratori-incontri con esperti del territorio / dibattiti/ project-work.

Destinatari: classi V della scuola primaria.

Ore: 30 ore

Obiettivi formativi

Accrescere il senso di appartenenza al patrimonio culturale attraverso l’esame del territorio e dei suoi elementi costitutivi, mettendo in contatto visivamente ed emotivamente l’alunno con l’eredità del passato e sollecitando proposte per un futuro sostenibile.

Finalità

Trasmettere conoscenze e valori propri del patrimonio artistico che concorrano ad affermare la dimensione culturale degli individui e producano positivi impatti sul piano sociale, stimolando i processi di costruzione dell’identità e rafforzando il senso di appartenenza alla comunità di riferimento.

Struttura e articolazione del modulo

FASE 0: Scopriamo la città (5 ore)

I bambini verranno accompagnanti dall'insegnante e da una esperta nella visita guidata del centro storico della città con particolare attenzione alle porte della città.

FASE 1: Studio delle Porte della città di Perugia (5 ore)

Questa fase è dedicata allo studio delle porte etrusche e medievali della città di Perugia.

FASE 2: Ricerca e approfondimento su Porta Sole (Fortezza di Monmaggiore)- (5 ore)

La sezione sarà incentrata sull'approfondimento del nucleo più antico della città di Perugia, ovvero Colle del Sole, attraverso una ricerca sulle fonti archivistiche, bibliografiche e pittoriche, che permetterà di delineare un quadro definito, sul piano storico e storico-artistico, dell'area interessata. Si accompagneranno gli studenti nel processo di conoscenza degli archivi, all'individuazione e allo studio delle fonti storiche.

FASE 3: Ri-Scopriamo la città (5 ore)

In questa fase i ragazzi verranno ri-condotti nella visita del centro storico di Perugia effettuando un percorso creato da loro ove assumeranno i ruoli da protagonisti: effettueranno delle lezioni-guida ideate e svolte da loro stessi in lingua italiana e inglese, coadiuvate dall'esperta in lingua.

FASE 4: Realizzazione di un racconto sulla storia della Fortezza di Monmaggiore- (5 ore)

Lo scopo di questa fase è stimolare e sviluppare negli studenti la fantasia attraverso un laboratorio di scrittura creativa.

FASE 5: Narrando e Sceneggiando (5 ore)

Una volta definita la storia sul piano narrativo, i bambini potranno illustrarla, attraverso la realizzazione di tavole sui personaggi e i passaggi più importanti del racconto potranno essere drammatizzati in lingua inglese.

