****

***Programma Operativo Nazionale (PON E POC)
“Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020***

***finanziato con FSE E FDR***

***Asse I – Istruzione –
Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1***

**TIPOLOGIA DI MODULO (selezionare la voce che interessa)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Azione e sottoazione** | **Tipo di intervento (modulo)**  |  |
| **10.1.1 /** 10.1.1AInterventi per la riduzione della dispersione scolastica e per il successo scolastico degli studenti  | Educazione motoria, sport, gioco didattico  |  |
| Musica e canto  |  |
| Arte, scrittura creativa, teatro  |  |
| Educazione alla legalità e ai diritti umani |  |
| Educazione alla cittadinanza attiva e alla cura dei beni comuni  |  |
| Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione dei beni comuni |  |
| **10.2.2 /** 10.2.2ACompetenze di base  | Competenza alfabetica funzionale (potenziamento della lingua italiana, scrittura creativa, comunicazione, etc.)  |  |
| Competenza multilinguistica (potenziamento della lingua straniera, delle lingue classiche, etc.)  |  |
| Competenza in Scienze, Tecnologie, Ingegneria e Matematica (STEM) (potenziamento in matematica, scienze, tecnologia, etc.)  |  |
| Competenza digitale (potenziamento delle competenze digitali e di informatica, coding e robotica, tinkering e making, media education, etc.)  |  |
| Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (potenziamento di storia e geografia, potenziamento sulle competenze trasversali e l’orientamento, competenze di vita (life skills), etc.)  |  |
| Competenza in materia di cittadinanza (educazione alla sostenibilità ambientale, alla legalità, alla cittadinanza attiva, laboratori di service learning, debate, hackathon, etc.)  |  |
| Competenza imprenditoriale (educazione all’imprenditorialità, potenziamento delle attività di laboratorio professionalizzanti, etc.) |  |
| Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale (educazione all’arte, al teatro, al cinema, alla musica, educazione motoria e sportiva, etc.)  |  |

**DOCENTE REFERENTE MODULO (nome, cognome, n. cellulare):**

**ESPERTO** (indicare se si intende avvalersi di un esperto esterno o interno. Indicare il nome e cognome o la struttura di riferimento **se esterno**. In quest’ultimo caso, **NON finché perdura lo stato di emergenza epidemiologica**):

**TUTOR** (indicare il nome e il cognome del docente che intende proporsi come tutor)**:**

**TARGET DESTINATARI (primaria (nome)/secondaria/misto):**

**NUMERO DESTINATARI** (da 9 a 20 – se misto indicare quanti primaria, quanti secondaria)**:**

**PLESSO/SEDE DOVE È PREVISTO IL MODULO:**

**NUMERO DI ORE DEL MODULO: 30**

**PERIODO DI RIFERIMENTO:**

**SCANSIONE ORARIA (giorni/ore):**

**TITOLO DEL MODULO:**

**DESCRIZIONE deL MODULO (inserire un testo tra i 100 e i 1.800 caratteri complessivi, tenendo conto delle voci seguenti):**

**Obiettivi del progetto**

*Indicare gli obiettivi che si intendono raggiungere con il progetto anche in collegamento con altre attività realizzate, o che si intendono realizzare, dalla scuola al suo interno e in collaborazione col territorio, e con riferimenti al PON “Per la scuola” 2014-2020.*

**Caratteristiche dei destinatari**

*Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un’individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto.*

**Apertura della scuola oltre l’orario**
*Indicare se le attività sono previste di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.*

**Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni**

*Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato e con quali finalità.*

**Metodologie e Innovatività**
*Indicare, ad esempio, per quali aspetti il modulo può dirsi innovativo; quali metodi o approcci saranno applicati nella promozione della didattica attiva e quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto.*

**Coerenza con l’offerta formativa**
*Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola.*

**Inclusività**
*Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l’inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.*

**Risultati attesi**

*Indicare quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.*