Comune di Perugia



OFFERTE CULTURALI E OPPORTUNITA' EDUCATIVE

Per le scuole d'infanzia, primarie e secondarie di primo grado

Anno Scolastico 2025/2026 n. 34

Il Comune di Perugia predispone da anni un Programma di Offerte Culturali e di Opportunità Educative rivolte alla scuola dell'infanzia e dell'obbligo con l'intento di favorire la maturazione dei processi di conoscenza e socializzazione e la lettura del territorio ai fini educativi per garantire la piena realizzazione del diritto allo studio.

Il "Fascicolo" che compendia tale Programma testimonia l'interesse e l'attenzione con cui l'Amministrazione Comunale, con spirito di aperta collaborazione e senza la pretesa di scavalcarne le competenze o di imporre proprie visioni educative, si rivolge al mondo della Scuola e alle sue specifiche esigenze nella prospettiva di un sistema formativo integrato.

Il Programma per l'anno scolastico 2025-2026 mantiene la struttura organizzativa delle proposte, distinte per aree progettuali, e la presentazione sintetica degli interventi con l'intento di facilitare l'approccio immediato ai progetti.

Saranno le singole istituzioni scolastiche ad intrattenere rapporti diretti con gli Operatori e/o le Associazioni che si occuperanno della realizzazione dei vari progetti.

Sommario

Educazione natatoria 12
Danzare insieme: ritmi, tradizioni e relazioni nella scuola 14
Happy Swing Kids- Alla scoperta delle danze swing 16
“Cavallo Maestro: Il cavallo come guida nella crescita educativa, psicomotoria e cognitiva.” 18
Gioca-cavallo e gioca-cane. hobby horse e conduzione del cane. 20
Giocare per Credere 22
Alla scoperta dei giochi tradizionali 24
Creiamo la Crew: risposte a passo di ballo 26
L’Arte Marziale: La Spada Coreana 28
Arte Marziale e Benessere Psicofisico: il Taekwondo 30
Psicomotricità funzionale a scuola 32
“Easy-basket a scuola” 34
Sport e Legalita’: un valore unico 36
Muoviamoci con gusto 39
Moviment-azione di capoeira 41
Nordic kalking 43
Il gesto e il movimento nelle interazioni teatrali 45
Il movimento come arte nell’espressione di se stessi 47
Pallavolo volley S3 49
Promozione e avviamento pratica sportiva del tennistavolo 51
Ping-pong per tutti 53
“Body Music, movimenti del corpo e della voce” 55
Scherma a Scuola 57
Progetto attivita’ motoria 59
Gioco, Cresco, Imparo. 61
Primo approccio al baseball ed al softball 63
GIOCOsaMENTE Apprendere con il movimento e il gioco 65
Pallatamburello conoscenza e avviamento al gioco 67
Orienteering: attività didattica–multidisciplinare di avviamento allo sport orientamento 69
Il tchoukball e il fair-play 71
Circomotricità, il gioco del circo 73
Tutti diversi, tutti uguali: Ritmo in danza 76
A Scuola di Yoga e Meditazione: Presente! 78
“Crescere in Equilibrio” 80

"Crescere in Equilibrio" 82
"Sportarrampicata" 84
MotoriaMente a scuola 86
"AMICA COCCINELLA" 89
"Archeoavventura- Esploratori della Storia" 91
L'astronomia 93
Vieni a conoscere le popolazioni indigene dell'Amazzonia 95
Esploriamo insieme a PaKal 97
Archeologia: impariamo a conoscerla a piccoli passi 99
I giochi dell'argine giocare nel passato 101
Le attivita' sul fiume Tevere «Da un buio a un altro» 103
Il sentiero delle lavandaie, il fiume e la citta' 105
Il Bosco e il Fiume - Esploriamo l'Ecosistema 107
É soltanto una bicicletta!? 109
Pedalando si impara 111
Città della cura: spazi a misura della cura 113
Fast Fashion: moda in circolo 115
"Acqua – Esplorare, conoscere, proteggere" 117
#nontiscordardimé 119
Adotta un diritto i colori del Malawi 121
L'emergenza la gestiamo noi – Perche' anche noi 123
siamo Protezione Civile 123
Fondazione POST- Perugia Officina Scienza e Tecnologia 125
Scienze della terra e' bello! Geologia 127
Scienze della terra è bello! Orientamento 129
Scienze della terra è bello! Chimica 131
"Scienze della terra e' bello": L'uomo 133
Alla scoperta dell'*incomprensibile* 135
DiversaMente Verde 137
In Fattoria: il Mondo Naturale Comunica 140
Natura Maestra: Esperienze per un Sapere ResponsAbile 142
BEE come biodiverita' - Un viaggio alla scoperta della biodiversità attraverso le api 144
Mangiando si impara: un viaggio dalla Terra al piatto e AccaDueO: 146
le meraviglie dell'Acqua 146
Le Api: un viaggio affascinante tra fantasia e scienza 148

Il Minimondo degli Insetti e la Biodiversità Naturale 150
Percorsi di Evoluzione Rurale: Natura da esplorare! 152
DiversaMente Verde 154
Ranger, alla scoperta del parco 157
Dalla terra alla tavola 159
DiVERSO è bello 162
E tu? Come ti senti? 164
La mia famiglia bestiale. Primo approccio al teatro 166
La valigia del narratore. Un viaggio alla scoperta dei libri 168
Musica Maestro. Primo approccio alla musica 170
Principesse e principi… stra-ordinari. l'ironia è una cosa seria 172
Raccontami una storia dal mondo 174
Ridere è una cosa seria! 176
Scopriamo il mondo con Eric Carle! 178
Se fossi te, Se fossi me 180
SeminiAMO parole 182
Ad ogni libro il suo lettore. Ti presento la Biblioteca! 186
C'era una volta…un lupo gentile! Storie in biblioteca per superare i pregiudizi 188
Disegna tu la copertina! 190
Ad ogni libro il suo lettore. Ti presento la Biblioteca! 188
Se fossi te, Se fossi me 190
Colloquio corale 192
Il cielo e' uno e abbraccia tutti i posti 194
L'albero della memoria 196
Piccoli cittadini crescono, alla scoperta dei diritti e delle responsabilità attraverso storie e giochi ... 198
Raccontami una storia dal mondo 200
Come un albero 203
Il filo delle emozioni 205
Libertà di dire NO. Il valore del consenso 207
Un viaggio nel mito 209
Alla ricerca della felicità 211
Così come sono 213
Inventori di storie 215
Libri silenziosi 217
Ridere è una cosa seria! 219

C’era una volta…un lupo gentile! Storie in biblioteca per superare i pregiudizi 221
Diamo vita all’arte: Un dipinto può nascondere mille storie: troviamo la nostra! 223
Io e gli altri 225
Io sono il mio nome 227
Ma... i classici? 229
S.o.s. Pianeta 231
Che rivoluzione! Da Gutenberg agli E-book 233
Disegna tu la copertina! 235
La fabbrica delle parole 237
Oltre i limiti. Le sfide nascoste dietro menti straordinarie 239
Scopriamo il mondo con Eric Carle! 241
Ci sono cose da non fare mai… 243
Gioca in rima, gioca in ritmo 245
La valigia del narratore. Un viaggio in biblioteca alla scoperta dei libri 247
Passeggiate filosofiche 249
Raccontami una storia dal mondo 250
War games 252
Così come sono 254
Inventori di storie 256
La biblioteca del delitto 258
Mai piu’ 260
Ridere è una cosa seria! 262
Ad ogni libro il suo lettore. Ti presento la Biblioteca! 264
Dal codice manoscritto all’ebook. la storia del libro dal manoscritto su pergamena a libro a stampa 266
Non e’ solo un gioco. Quando lo sport abbraccia un ideale 268
La fabbrica delle parole 270
SE fossi te, SE fossi me 272
Bussola del cuore 274
Era una notte buia e tempestosa…Un viaggio tra paura, ... 276
immaginazione e racconto 276
La valigia del narratore. Un viaggio alla scoperta dei libri 278
Oltre i limiti. Le sfide nascoste dietro menti straordinarie 280
The ultimate Graphic Novel saga 282
Che rivoluzione! Da Gutenberg agli E-book 284
L’erbario letterario 286

Io e gli altri 288
Letture quotidiane 290
Passeggiate filosofiche 292
Una visita da paura! alla scoperta del genere horror 294
Chi ha paura dei libri. 296
Hate speech 298
Io, Bullo 300
Libertà di dire NO. Il valore del consenso 304
Colloquio corale 306
Forme simboli mondi 309
Il mondo dei Manga 311
Impariamo a piegare la carta. l'arte degli origami 315
Scrivi sui colori 317
Sei lavagne per un artista 319
Tutto fa arte 321
Un manifesto, un contesto 323
Giovani lettrici e lettori crescono. Percorso di Promozione della Lettura attraverso la Lettura ad Alta Voce Condivisa. 326
Albi in musica. storie, suoni e immagini che raccontano 328
Tante storie, la mia storia: percorsi di orientamento narrativo 330
Il brutto anatroccolo (Scopri Chi Sei) 331
Laboratorio di informatica e stampa 3d 334
Ma che musica bambini! 336
Suoni in Valigia: il Kamishibai Musicale 338
Cinecura / educazione all'immagine e all'intelligenza emotiva nelle scuole 341
Geografia dei sentimenti 343
Il fantastico e l'immaginario 345
Il grande spettacolo della citta', visite teatrali emozionali 347
Le parole come alberi chi pianta un albero pianta una speranza 349
Se il cane abbaia il cavallo non raglia. come "parlano gli animali" 351
Impronte nel verde: annusare il mondo a tempo di animale 353
La fabbrica dei libri 355
Da Suono alla Musica 358
RispettiAmoci 360
Un natale in musica 362
Musicali si nasce 366

Un concerto tutto per noi! 368
Clil 370
Corsi in preparazione agli esami di certificazione 372
Get them to talk 374
Sing ‘n tell 376
Raccontiamoci con la penna libera! 378
La banda Lagotti e altri libri (Ricciotto cane Lagotto, Ricciotto e la zampina malata, I cuccioli del mondo, Gio falchetto-tutti disponibili su store online) 380
«Ma che bello fare teatro!» 382
Letture teatrali con attività 384
Musiritmiamo 386
Dal gioco alla messa in scena 388
Parla col corpo, la danza a scuola 390
Parla col corpo- l’immagine di me 392
Conosci l’artista introduzione ai linguaggi contemporanei 394
Laboratorio del gusto: un viaggio con i 5 sensi nella frutta e verdura 397
A tutt o ritmo 399
Storia del libro antico e moderno 401
Un museo sottosopra 403
I ricami di romeyne 405
Verso un museo sostenibile: dal pozzo etrusco al giardino verticale 407
A scuola in movimento e musica 409
Incanto del colore 412
Quadri sonori 414
CreativArt 416
Illustrare favole e racconti 418
Progetto multidisciplinare che coinvolge la musica insieme all’inglese, all’arte e immagine, alla coreutica 420
Giocare a fare teatro 422
Fuori la voce si legge! – Laboratorio di lettura espressiva 424
La suprema finzione 426
Laboratorio di tecniche della lavorazione della ceramica per le scuole primarie e secondarie di primo grado 428
Laboratorio di pittura per le scuole primarie e secondarie di primo grado 430
Laboratorio di hanji origami 432
Progetto pre-cinema a cura del museo del gioco e del giocattolo 435

Visita guidata al museo del gioco e del giocattolo..... 438
Teatro creativo 440
Primo approccio alla tessitura. “Tesso il mio braccialetto su due fili di ordito”, “Tesso il mio segnalibro o portachiavi su quattro fili di ordito”. 442
Borsina Portatutto con tracolla colorata” su dodici fili di ordito. 444
“Arazzo acchiappasogni” tecniche di intrecci base su dodici fili. 446
Proposta di un lavoro collettivo per la realizzazione di un arazzo che rimarrà nella scuola 448
Laboratori teatrali..... 450
Scuola di circo..... 452
Cerchiamoci… il salotto filosofico dei bambini 454
Scacchi: un gioco per crescere…insieme! 456
Mano nella mano..... 458
Giochi teatrali sul linguaggio del corpo 460
Letture Marmocchie e piccole Orchestre (Interventi singoli o Lab) 462
Laboratori di teatro e burattini: 465
- I COLORI DEL MONDO 465
- MANGI TU CHE MANGIO ANCH’IO 465
- LE NOSTRE FIABE 465
- LE QUATTRO STAGIONI 465
Corso di Base di Scacchi per Studenti 467
Facciamo un libro-Riciclare è da supereroi. 469
Fantasia la Trilogia..... 471
Tutti diversi, tutti uguali: Ti porto una storia – La Barchetta (promozione alla lettura) 473
Tutti diversi, tutti uguali: Cittadini del mondo abitanti del teatro 475
Ciac si gira! Laboratorio di cinema creativo. 477
Tutta un’altra musica 479
Musica creativa 481
Tracce Invisibili-Emozioni, Colori e Territorio 483
Storytime Stars..... 485
Il salotto filosofico 487
SEI PROPRIO COME ME 489
Aaa. verde perusia: ama, ammira, annusa. 492
Circumnavigando l’Isola..... 495
Un giorno da archeologo..... 497
Educoop-Educazione Cooperativa 499
Semi di legalitá – per una scuola di cittadini” 501

Il mondo che vorrei 503
ArcheoPerugia 505
Perugia città medievale. 507
Il Risorgimento a Perugia e gli episodi del XX Giugno. 509
Il giro del mondo in fanta ore 511
Gli occhi sulla città 513



Il corpo e il movimento

Educazione natatoria

- SOGGETTO ATTUATORE: Ass. SPORTIVE DILETTANTISTICHE
  Titolari della gestione delle PISCINE COMUNALI
  Amatori nuoto Libertas
  Azzurra Soc. Coop. A.r.l.
  Griphus Sporting Club
  Giardini Thebris Centro Sportivo

- REFERENTE DEL PROGETTO: Ass. SPORTIVE DILETTANTISTICHE Titolari della gestione delle PISCINE COMUNALI
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ IC. PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒ IC. PG N.6
☒ IC. PG N.7
☒ IC. PG N.8
☒ IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☒ IC. PG N.12
☒ IC. PG N.13
☒ IC. PG N.14
☒ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:
☐ Infanzia n. classi _____
☐ Primaria n. classi _____
☐ Secondaria di I grado n. classi _____
per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  - favorire uno sviluppo armonico del corpo ed un benessere fisico e psicologico
  - aiutare ad avere resistenza fisica
  - stimolare la circolazione

- aumentare la capacità respiratoria

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE: insegnanti di educazione fisica e/o tecnici della Federazione Italiana Nuoto

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO: braccioli, tavolette, materiali di gioco didattici

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - laboratori;
  - interventi in classe di esperti;
  - uscite nel territorio;
  - realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  ☒ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  □ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  □ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  □ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

CALENDARIO DELLE ATTIVITA: un periodo di due mesi (da concordare con le scuole)
- AVVIO DAL MESE DI ottobre
- TERMINE AL MESE DI maggio

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA': presso le piscine indicate

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA': da concordare con le scuole

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE: minima quota da definire. Il trasporto sarà gratuito solo nella fascia oraria 9.30 – 12.30. Al di fuori di tale fascia il costo è da concordare con il vettore

- A CHI RIVOLGERSI: Ass. SPORTIVE DILETTANTISTICHE Titolari della gestione delle PISCINE COMUNALI

Danzare insieme: ritmi, tradizioni e relazioni nella scuola

- SOGGETTO ATTUATORE: Mariana Nikolaeva Kalitsova
- REFERENTE DEL PROGETTO: Mariana Nikolaeva Kalitsova, singola operatrice
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ IC. PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☐ IC. PG N.6
☐ IC. PG N.7
☐ IC. PG N.8
☐ IC. PG N.9
☐ IC. PG N.11
☒ IC. PG N.12
☒ IC. PG N.13
☒ IC. PG N.14
☐ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

☐ Infanzia n. classi ___
☒ Primaria n. classi _da definire con la scuola (non più di 15)
☒ Secondaria di I grado n. classi _possibilità di includere classi della secondaria di I grado per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  Favorire la socializzazione e la collaborazione tra bambini, attraverso la danza in gruppo
  Promuovere la conoscenza delle tradizioni popolari italiane e internazionali
  Stimolare la coordinazione motoria, il senso ritmico e l'espressività corporea
  Offrire uno spazio creativo di inclusione e rispetto delle differenze

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Mariana Nikolaeva Kalitsova, laureanda in Psicologia e Danzomovimentoterapeuta in formazione, specializzata in danza classica indiana - Bharatanatyam e danze slavi e balcanici

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:

Impianto audio o speaker
Spazio ampio (palestra o aula sgombra)

- METODOLOGIA OPERATIVA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - ✓ laboratori;
  - **o** interventi in classe di esperti;
  - **o** uscite nel territorio;
  - **o** realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - ☒ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  - ☐ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  - ☐ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  - ☐ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  AVVIO DAL MESE DI con possibilità di partire da Settembre per un periodo di 3 mesi o partire Ottobre concludendo con un spettacolo Natalizio. Possibilità di ripartire con altri classi a Febbraio per circa 3 mesi e concludere con un spettacolo a fine anno scolastico
  TERMINE AL MESE DI prima parte a Dicembre 2025, seconda parte a Giugno 2026
- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  presso le sedi scolastiche e spazi adiacenti o altri da definire
- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA': 1 ora a settimana
- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  40 Euro oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del ……..%
- A CHI RIVOLGERSI:
  Mariana Nikolaeva Kalitsova (Mudra),
  email: mudradegrandi@gmail.com
  tel: 3311502390

Happy Swing Kids- Alla scoperta delle danze swing

- SOGGETTO ATTUATORE: ASD HAPPY FEET
- REFERENTE DEL PROGETTO: SILVIA ANDRENACCI
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

□ IC. PG N.1
X IC. PG N.2
X IC. PG N.3
X IC. PG N.4
□ IC. PG N.5
□ IC. PG N.6
□ IC. PG N.7
□ IC. PG N.8
□ IC. PG N.9
□ IC. PG N.11
□ IC. PG N.12
X IC. PG N.13
X IC. PG N.14
X IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

□ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

□ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

□ Infanzia n. classi _____
X Primaria n. classi ___15__
□ Secondaria di I grado n. classi _____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  studio delle danze swing (charleston, lindy hop, boogie woogie, rock'n roll). la danza come tramite per il raggiungimento di una maggiore consapevolezza del proprio corpor, per sviluppare coordinazione, accrescere la sicurezza in se' stessi e le relazioni interpersonali.
- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  diploma csen di insegnante internazionale di danze jazz e rock'n roll acrobatico
  attestato corso psico-pedagogico "giocando -imparo"
- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  cassa audio

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  ✓ Laboratori

- o interventi in classe di esperti;
- o uscite nel territorio;
- ✓ realizzazione di eventi o di mostre

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  ☒ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  □ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  ☒ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  □ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  AVVIO DAL MESE DI OTTOBRE-
  TERMINE AL MESE DI MAGGIO

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  palestra istituto
- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  2
- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  40 oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del..%
- A CHI RIVOLGERSI:
  Silvia Andrenacci - MAIL: silvia.andrenacci@gmail.com
  TEL: 329 8555398

“Cavallo Maestro: Il cavallo come guida nella crescita educativa, psicomotoria e cognitiva.”

- SOGGETTO ATTUATORE: A.P.S. LA CINCIALLEGRA RANCH
- REFERENTE DEL PROGETTO: CAMILLA FRATTOLILLO
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

□ IC. PG N.1
□ IC. PG N.2
□ IC. PG N.3
□ IC. PG N.4
□ IC. PG N.5
□ IC. PG N.6
□ IC. PG N.7
□ IC. PG N.8
X IC. PG N.9
□ IC. PG N.11
X IC. PG N.12
□ IC. PG N.13
□ IC. PG N.14
□ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

□ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

□ “BERNARDINO DI BETTO”

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

X Infanzia n. classi 5
X Primaria n. classi 10
□ Secondaria di I grado n. classi _

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA’ DEL PROGETTO:

  Favorire lo sviluppo psicomotorio, relazionale e affettivo attraverso il rapporto con il cavallo.
  Promuovere l’educazione ambientale, la conoscenza del mondo animale e il rispetto per la natura.
  Integrare l’apprendimento scolastico con esperienze sensoriali e pratiche.
  Obiettivi Specifici Area psicomotoria:
  Migliorare l’equilibrio, la coordinazione e la percezione corporea.
  Stimolare la motricità fine e globale.
  Area cognitiva:
  Conoscere il cavallo, le sue caratteristiche e i suoi bisogni.

Sviluppare attenzione, memoria e capacità di osservazione.
Area relazionale e affettiva:
Favorire la socializzazione e la collaborazione tra pari.
Stimolare l'empatia e la gestione delle emozioni.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  L'A.P.S. La Cinciallegra Ranch è un'associazione di promozione sociale che opera per finalità sociali, culturali, educative, ricreative e di solidarietà attraverso il rapporto ed il contatto con il cavallo
  Camilla Frattolillo: Istruttore di equitazione di base e ludico | Accompagnatore equituristico | Coadiutore del cavallo in IAA | Responsabile di attività assistite con il cavallo | Operatore sportivo per la disabilità
- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Copertura assicurativa ENGEA o AICS €5 a bambino.
- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - o laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - X uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  X "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  □ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  □ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  □ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"
- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI MARZO
  - TERMINE AL MESE DI GIUGNO
- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  a.p.s. la cinciallegra ranch, via dell'aratro snc perugia (pg) 06132
- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  2 ORE A SETTIMANA (ES.: UN GIORNO A SETTIMANA DALLE 9:00 ALLE 11:00)
- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  €60 ALL' ORA + €5 A BAMBINO PER COPERTURA ASSICURATIVA oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del ..... %
- A CHI RIVOLGERSI:
  APS La Cinciallegra Ranch - Via dell'aratro SNC - Perugia (PG) 06132
  apslacinciallegraranch@gmail.com / apslacinciallegraranch@pec.it
  Camilla: 3454397812

Gioca-cavallo e gioca-cane. hobby horse e conduzione del cane.

- SOGGETTO ATTUATORE: Qua lo zoccolo
- REFERENTE DEL PROGETTO: Silvia Balducci
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

X IC. PG N.1
X IC. PG N.2
X IC. PG N.3
X IC. PG N.4
X IC. PG N.5
X IC. PG N.6
X IC. PG N.7
X IC. PG N.8
X IC. PG N.9
X IC. PG N.11
X IC. PG N.12
X IC. PG N.13
X IC. PG N.14
X IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

X D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

X "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

X Infanzia n. classi 5
X Primaria n. classi 6
X Secondaria di I grado n. classi 4

per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITÀ DEL PROGETTO:

  Il progetto mira a promuovere il benessere psicofisico, le competenze motorie, emotive e relazionali degli studenti attraverso due attività complementari: Hobby Horse e conduzione del cane.

  A) L'Hobby Horse stimola la coordinazione, la creatività e il rispetto delle regole mediante il gioco simbolico e il movimento. 1) Sviluppo motorio e coordinazione: favorisce la motricità globale, l'equilibrio e la coordinazione oculo-manuale. 2) Crescita emotiva e regolazione comportamentale: il cavallino diventa compagno simbolico, permettendo ai bambini di esprimere e regolare le proprie emozioni, contenere l'impulsività e sperimentare la cura dell'altro. 3) Stimolo alla creatività e al gioco simbolico: ogni bambino può personalizzare il proprio Hobby Horse, attribuendo nome e caratteristiche. Questo favorisce la narrazione e il pensiero divergente. 4) Socializzazione e rispetto delle regole: in attività a coppie o di gruppo, l'Hobby Horse promuove collaborazione, rispetto dei turni, comunicazione e sana competizione.

  B) La conduzione del cane sviluppa empatia, attenzione, comunicazione non verbale e senso di

responsabilità. 1) Sviluppo del senso di responsabilità: condurre un cane richiede attenzione, cura, coerenza e rispetto. Il cane diventa così specchio e stimolo per sviluppare la responsabilità personale. 2) Potenziamento delle abilità visuo-spaziali, motorie, della coordinazione e programmazione: orientarsi nello spazio con il cane al guinzaglio e attraverso percorsi a ostacoli rafforza la propriocezione del proprio corpo in relazione a quello dell'animale. 3) Educazione alla comunicazione non verbale ed empatica: il cane "parla" con il corpo. Comunicare con lui aiuta i bambini ad affinare l'ascolto, l'attenzione all'altro e la capacità di gestire l'interazione in modo gentile, chiaro ed efficace. 4) Promozione del rispetto delle regole e della relazione: per condurre un cane bisogna dargli fiducia, guidarlo senza imposizioni, accettare i suoi ritmi. Un'esperienza educativa in cui il rispetto reciproco è centrale, e la cooperazione è più importante del controllo.
La conduzione del cane, dunque, diventa occasione di crescita globale, che fonde educazione emotiva, corporea e sociale in un'unica esperienza viva e coinvolgente.
Entrambe le esperienze educano alla gestione di sé e dell'altro, favorendo l'autonomia e l'inclusione. Il progetto si svolge in spazi ampi, incoraggiando la socializzazione, il rispetto dei tempi naturali e la scoperta di sé in relazione al mondo animale.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  (IAA) Responsabile di Attività, coadiutore del cane, coadiutore e del cavallo, Tecnico sport equestri integrati e interventi assistiti con il cavallo. SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Coni, palline, aste, cavalli Hobby Horse, premietti e guinzagli per cani.
- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  X laboratori (creare il proprio hobby horse, elaborare percorsi, cimentarsi nei percorsi elaborati, nelle palestre degli istituti);
  X interventi in classe di esperti; attività in palestra e/o in aree verdi adiacenti all'istituto.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  X "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  □ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  □ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  □ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"
- CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ:
  – AVVIO DAL MESE DI Ottobre
  – TERMINE AL MESE DI Maggio
- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ:
  Presso le sedi scolastiche e le aree verdi adiacenti.
- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITÀ:
  2 ore a settimana per ogni classe
- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  80,00 €/ora (oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del 0%)
- A CHI RIVOLGERSI
  Silvia Balducci Mobile 338 363 3027 e-mail contatti@qualozoccolo.com

Giocare per Credere

- SOGGETTO ATTUATORE: Comitato Territoriale C.S.I. di Perugia Aps
- REFERENTE DEL PROGETTO: Rossi Alessandro
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ IC. PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒ IC. PG N.6
☒ IC. PG N.7
☒ IC. PG N.8
☒IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☒ IC. PG N.12
☒ IC. PG N.13
☒ IC. PG N.14
☒ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

☐ Infanzia n. classi _____
☐ Primaria n. classi _____
☐ Secondaria di I grado n. classi _____
per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:

Sviluppare le capacità motorie del bambino con esercizi dedicati per ogni età.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Esperienza Pluriennale nello svolgimento di Progetti di Attività Motoria per le scuole di ogni ordine e grado

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Palloni, cinesini, cerchi e materiale sportivo in generale

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - o laboratori;
  - ✓ interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  ☒ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  ☐ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  ☐ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  ☐ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI Ottobre
  - TERMINE AL MESE DI Giugno

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Palestra delle Scuola

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA': 1 Ora per Classe

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  e' previsto un costo a bambino (€ 15 cad) per un minimo di 25 bambini per classi (disponibili a rimodulare sia in costo orario sia per un numero inferiore di bambini) oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del ……..%

- A CHI RIVOLGERSI
  Segreteria Csi Perugia 0755003584 info@csiperugia.it

Alla scoperta dei giochi tradizionali

- SOGGETTO ATTUATORE: funny gym
- REFERENTE DEL PROGETTO: Moroni Martina
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ IC. PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒ IC. PG N.6
☒ IC. PG N.7
☒ IC. PG N.8
☒IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☒ IC. PG N.12
☒ IC. PG N.13
☒ IC. PG N.14
☒ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

☒ Infanzia n. classi tutte_____
☒ Primaria n. classi tutte_____
☒ Secondaria di I grado n. classi tutte _____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  riscoprire i giochi che hanno caratterizzato l'infanzia dei nostri nonni

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  istruttore di giochi tradizionali

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  verranno creati dai bambini più materiale messo a disposizione da noi

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  x laboratori;
  o interventi in classe di esperti;
  o uscite nel territorio;
  x. realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  ☒ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  ☐ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  ☐ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  ☐ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  – AVVIO DAL MESE DI ottobre
  – TERMINE AL MESE DI maggio
- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  scuola
- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  1 ora per classe
- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  15/20 euro a seconda della partecipazione oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del……..%

□ A CHI RIVOLGERSI:
Moroni Martina moronimartina88@gmail.com cell.3707046146

Creiamo la Crew: risposte a passo di ballo

- SOGGETTO ATTUATORE: funny gym
- REFERENTE DEL PROGETTO: Moroni Martina
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ IC. PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒ IC. PG N.6
☒ IC. PG N.7
☒ IC. PG N.8
☒ IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☒ IC. PG N.12
☒ IC. PG N.13
☒ IC. PG N.14
☒ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

S Infanzia n. classi TUTTE
S Primaria n. classi TUTTE
S Secondaria di I grado n. classi TUTTE
per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO: creare un modo alternativo per dialogare senza l'utilizzo delle parole ma con sfide a passo di musica per i più grandi. Attività ludica con utilizzo della musica per conoscere le potenzialità del corpo

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  istruttori

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  materiale presente a scuola come cerchi, cinesini, ostacoli

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  x laboratori;
  x interventi in classe di esperti;
  o uscite nel territorio;
  x realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  ☒ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  ☐ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  ☐ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  ☐ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI ottobre
  - TERMINE AL MESE DI maggio

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  scuola

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':1 h a settimana per classe

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  15/ 20 euro a secondo del numero dei partecipanti oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del ……..%

- A CHI RIVOLGERSI:
  Moroni Martina moronimartina88@gmail.com cell.3707046146

L'Arte Marziale: La Spada Coreana

- SOGGETTO ATTUATORE: Associazione Sportiva Dilettantistica "Hapkido Perugia"
- REFERENTE DEL PROGETTO: Mohsen Hafezi Bafti
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

× IC. PG N.1
× IC. PG N.2
× IC. PG N.3
× IC. PG N.4
× IC. PG N.5
× IC. PG N.6
× IC. PG N.7
× IC. PG N.8
× IC. PG N.9
× IC. PG N.11
× IC. PG N.12
× IC. PG N.13
× IC. PG N.14
× IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

× D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

× "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

□ Infanzia n. classi _____
□ Primaria n. classi __15_____
× Secondaria di I grado n. classi _____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:

promuovere il benessere psicofisico dei partecipanti, stimolando la crescita fisica e mentale e i valori fondamentali come rispetto, autocontrollo e collaborazione.

Il progetto propone un'esperienza educativa completa, che non solo insegna le tecniche di base dell'arte marziale "Haidong Gumdo – Spada Coreana", ma favorisce anche lo sviluppo fisico, psicologico e sociale degli studenti. Gli esercizi di riscaldamento sono pensati per migliorare la flessibilità, la mobilità articolare e la coordinazione, prevenendo infortuni e migliorando la consapevolezza posturale. L'allenamento marziale stimola l'allineamento della colonna vertebrale, riducendo il rischio di scoliosi. la muscolatura del piede favorendo una camminata corretta e

migliorando la postura complessiva. Favorisce inoltre l'equilibrio e la flessibilità, migliorando la consapevolezza del corpo. Le tecniche fondamentali migliorano la coordinazione, la disciplina e l'autocontrollo.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Maestro di Hapkido – Taekwondo e Hoidong Gumdo (Spada Coreana)
  Biologo Sanitario, con studi in anatomia, fisiologia e patologia umana. La sua esperienza scientifica applicata all'allenamento marziale consente di insegnare in modo sicuro e consapevole, promuovendo il benessere fisico dei partecipanti.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Messi a disposizione dall'Associazione

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - o laboratori;
  - × interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  × "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  □ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  □ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  □ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  – AVVIO DAL MESE DI Ottobre
  - TERMINE AL MESE DI Maggio A seconda delle esigenze della Scuola

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA': Palestra della Scuola

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  12 ore da distribuire in 6 incontri (2 ore per classe)

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE: 15 euro/alunno

- A CHI RIVOLGERSI:
  Responsabile tecnico del progetto Maestro Mohsen Hafezi Bafti tel. 3491428621
  info@holangidojang.com

Arte Marziale e Benessere Psicofisico: il Taekwondo

- SOGGETTO ATTUATORE: Associazione Sportiva Dilettantistica “Hapkido Perugia”
- REFERENTE DEL PROGETTO: Mohsen Hafezi Bafti
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

× IC. PG N.1
× IC. PG N.2
× IC. PG N.3
× IC. PG N.4
× IC. PG N.5
× IC. PG N.6
× IC. PG N.7
× IC. PG N.8
× IC. PG N.9
× IC. PG N.11
× IC. PG N.12
× IC. PG N.13
× IC. PG N.14
× IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

× D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

× “BERNARDINO DI BETTO”

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

□ Infanzia n. classi _____
□ Primaria n. classi __15___
×Secondaria di I grado n. classi _____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA’ DEL PROGETTO: promuovere il benessere psicofisico dei partecipanti, stimolando la crescita fisica e mentale e i valori fondamentali come rispetto, autocontrollo e collaborazione.

  Il progetto propone un'esperienza educativa completa, che non solo insegna le tecniche di base dell’arte marziale “Taekwondo”, ma favorisce anche lo sviluppo fisico, psicologico e sociale degli studenti. Gli esercizi di riscaldamento sono pensati per migliorare la flessibilità, la mobilità articolare e la coordinazione,

  prevenendo infortuni e migliorando la consapevolezza posturale. L'allenamento marziale stimola l'allineamento della colonna vertebrale, riducendo il rischio di scoliosi. la muscolatura del piede favorendo una camminata corretta e migliorando la postura complessiva. Favorisce inoltre l'equilibrio e la flessibilità, migliorando la consapevolezza del corpo. Le tecniche fondamentali migliorano la coordinazione, la disciplina e l'autocontrollo.

  - COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:

Maestro di Hapkido – Taekwondo e Hoidong Gumdo (Spada Coreana)
Biologo Sanitario, con studi in anatomia, fisiologia e patologia umana. La sua esperienza scientifica applicata all'allenamento marziale consente di insegnare in modo sicuro e consapevole, promuovendo il benessere fisico dei partecipanti.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:

Messi a disposizione dall'Associazione

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - o laboratori;
  - × interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio; o realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - × "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  - □"L'UOMO E L'AMBIENTE"
  - □ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  - □ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI Ottobre
  - TERMINE AL MESE DI Maggio A seconda delle esigenze della Scuola

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA': Palestra della Scuola

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':

12 ore da distribuire in 6 incontri (2 ore per classe)

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE: 15 euro/alunno

- A CHI RIVOLGERSI:

Responsabile tecnico del progetto Maestro Mohsen Hafezi Bafti tel. 3491428621
info@holangidojang.com

Psicomotricità funzionale a scuola

- SOGGETTO ATTUATORE: Federica Mazzeschi
- REFERENTE DEL PROGETTO: Federica Mazzeschi
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ IC. PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒ IC. PG N.6
☒ IC. PG N.7
☒ IC. PG N.8
☒ IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☒ IC. PG N.12
☒ IC. PG N.13
☒ IC. PG N.14
☒ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

☒ Infanzia n. classi 2
☒ Primaria n. classi 2
☒ Secondaria di I grado n. classi 1

per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  La psicomotricità funzionale è una metodologia educativa che si avvale del corpo, inteso come movimento e percezione, per rispondere ai bisogni motori, cognitivi, affettivi ed espressivi della persona.
  Il corpo viene considerato come un centro di maturazione neuromotoria e tonico-emozionale, che permette al bambino di esprimersi, crescendo in tutta la sua pienezza.
  Lo psicomotricista funzionale favorisce lo sviluppo della Persona per mezzo del Corpo e del Movimento proponendo esperienze di tipo ludico, sotto forma di gioco, avendo sempre presente la motivazione, l'interesse, l'intenzionalità del singolo e del gruppo.
- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Sono psicomotricista funzionale, pedagogista, terapista metodo DIRfloortime, esperta in stimolazione basale, ex istruttrice di ginnastica artistica e atletica. Ho acquisito il brevetto FIN (nuoto) per integrare la mia attività in acqua. L'intento sarà anche quello di inserire tra le esperienze

conoscenze motorie sportive che hanno come obiettivi la scoperta dei fondamentali di entrambi gli sport. Date le mie specializzazionI in ambito di disabilità cognitive e motorie, neurodivergenza le esperienze saranno, per quanto possibile, inclusive e accessibili ad ogni bambino della classe

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Materiale presente in palestra, come cerchi, coni, materassi, funi, palle

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - laboratori;
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:

☒ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"

□ "L'UOMO E L'AMBIENTE"

□ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"

□ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI OTTOBRE
  - TERMINE AL MESE DI MAGGIO

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':

Palestra o spazi adibiti all'attività che propongo

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':

1 h a classe, una volta a settimana

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:

35 /h

- A CHI RIVOLGERSI:
  Federica Mazzeschi Cell. 3489529913
  Email: federica.mazzeschi@gmail.com

“Easy-basket a scuola”

- SOGGETTO ATTUATORE: Giovanni Mercaldo
- REFERENTE DEL PROGETTO: Giovanni Mercaldo
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ IC. PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒ IC. PG N.6
☒ IC. PG N.7
☒ IC. PG N.8
☐ IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☐ IC. PG N.12
☐ IC. PG N.13
☐ IC. PG N.14
☐ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒ “BERNARDINO DI BETTO”

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

☒ Infanzia n. classi _max. 2_ (solo ultimo anno)
☒ Primaria n. classi _max. 4_
☒ Secondaria di I grado n. classi _max. 3_

per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA’ DEL PROGETTO:
  maturazione dell'identità personale in una prospettiva che ne integri tutti gli aspetti (biologici, psichici, motori, intellettuali, sociali, ecc.), conquista dell'autonomia, sviluppo delle competenze consolidando le capacità sensoriali, percettive, coordinative e motorie.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  - Istruttore Minibasket FIP Federazione Italiana Pallacanestro Tessera FIP n.28147
  - Allenatore Regionale Pallacanestro Tessera FIP n.41568

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Materiale strutturato consistente in:
  piccoli attrezzi: cerchi, coni, “cinesini”, palle varie dimensioni
  grandi attrezzi: canestri removibili o fissi

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - o laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.

  ☒ Lezioni ed esercitazioni pratiche in palestra

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  ☒ “IL CORPO E IL MOVIMENTO”
  ☐ “L’UOMO E L’AMBIENTE”
  ☐ “LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI”
  ☐ “LA CITTA’ A MISURA DI BAMBINO”

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI Ottobre (da concordare)
  - TERMINE AL MESE DI Maggio (da concordare)

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA’:
  Palestre scolastiche

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA’:
  n.20 lezioni da 1 ora per classe

- COSTO <u>ORARIO</u> DEL PROGETTO PER CLASSE:
  1,25 € a bambino/a oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del ……..%

- A CHI RIVOLGERSI:
  Giovanni Mercaldo Tel. 331 8474854 email: cipriani.mercaldo@alice.it

Sport e Legalita': un valore unico

- SOGGETTO ATTUATORE:
  - Questura di Perugia
  - Ministero dell'interno – direzione centrale per gli affari generali della Polizia di stato – ufficio per i gruppi sportivi della polizia di Stato Fiamme Oro.
- REFERENTE DEL PROGETTO: LUCA POETA Assistente Capo della Polizia di Stato Luca Poeta, Tecnico FIJLKAM (Federazione Italiana Judo Lotta Karate e Arti Marziali) e Responsabile della Sezione Giovanile di Perugia presso la Questura di Perugia.
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

- ✓ IC. PG N.1
- ✓ IC. PG N.2
- ✓ IC. PG N.3
- ✓ IC. PG N.4
- ✓ IC. PG N.5
- ✓ IC. PG N.6
- ✓ IC. PG N.7
- ✓ IC. PG N.8
- ✓ IC. PG N.9
- ✓ IC. PG N.11
- ✓ IC. PG N.12
- ✓ IC. PG N.13
- ✓ IC. PG N.14
- ✓ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

- ✓ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

- ✓ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

□ Infanzia n. classi __/_____
✓ Primaria n. classi ___15____
□ Secondaria di I grado n. classi ___/____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  - Il Protocollo di intesa esprime la volontà di attivare azioni congiunte e sinergiche nell'ambito delle scuole primarie del comprensorio perugino per favorire l'inclusione sociale, la diffusione della cultura della legalità e il recupero dei minori a rischio, promuovendo la pratica delle attività sportive e tutte le azioni volte a contrastare la povertà educativa minorile e la dispersione scolastica anche attraverso le reti sociali e gli enti del terzo settore operanti sul territorio.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:

- Conoscere meglio se stessi, migliorare progressivamente la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea e la cura della propria persona (stare bene);
- Comunicare e relazionarsi positivamente con gli altri, essere consapevoli delle opportunità offerte dal gioco e dallo sport per lo sviluppo di abilità sociali (stare insieme);
- Acquisire il valore delle regole e l'importanza dell'educazione della legalità, riconoscere nell'attività motoria e sportiva i valori alla base della convivenza civile (stare bene insieme);
- Costruire un rapporto di fiducia tra Polizia di Stato e comunità. Non è mai troppo presto per iniziare ad instaurare un solido rapporto tra Cittadino e il Poliziotto.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - La Questura di Perugia concede l'utilizzo alle scuole primarie del comprensorio perugino, secondo modalità che saranno in seguito definite nel dettaglio, di un apposito locale opportunamente attrezzato per poter praticare judo.
  - Il Ministero dell'Interno - Gruppo Sportivo della Polizia di Stato Fiamme Oro si impegna a: richiedere, ove necessario, le autorizzazioni per l'espletamento delle attività di cui al presente protocollo in ottemperanza alle disposizioni di legge in materia;
  tenere aperta la Sezione giovanile del Gruppo Sportivo della Polizia di Stato Fiamme Oro, dedicata alla pratica del Judo, a tutti i giovani che vorranno avvicinarsi a tale disciplina;
  tenere lezioni di judo ai bambini delle classi della scuola primaria del comprensorio del perugino oltre ad ogni altra attività, per perseguire le finalità di cui all'art. 1, attraverso tecnici del Gruppo Sportivo della Polizia di Stato Fiamme Oro.
  - Il Comune di Perugia si impegna, di concerto con la Questura di Perugia, a: valorizzare e a pubblicizzare, nel più ampio modo possibile, il progetto di cui al presente protocollo d'intesa;
  coinvolgere le scuole primarie della città, che saranno opportunamente e preventivamente scelte;
  mettere a disposizione delle classi individuate, il servizio di trasporto scolastico per raggiungere la Sezione giovanile del Gruppo Sportivo della Polizia di Stato Fiamme Oro, presso la Questura di Perugia;
- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - Tutti gli alunni partecipanti saranno tesserati con un Tesseramento FIJLKAM (Federazione Italiana Judo Lotta Karate e Arti Marziali).
  - Tutti i partecipanti dovranno munirsi di CERTIFICATO MEDICO NON AGONISTICO.
  - Il progetto si svilupperà durante l'orario scolastico per un periodo preventivamente concordato e programmato.
  - Le lezioni di Judo saranno proposte da Tecnici delle Fiamme Oro regolarmente tesserati con la FIJLKAM (Federazione Italiana Judo Lotta Karate e Arti Marziali)
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - ✓ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  - □ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  - □ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  - □ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI: SETTEMBRE

– TERMINE AL MESE DI MAGGIO

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  - L'attività si svolgerà nella palestra della Questura di Perugia (Via Emanuele Petri, 1/3, 06100 Perugia) attrezzata a sala ginnica e con un TATAMI (tappeto) idoneo alla pratica della disciplina JUDO.
- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  - da definire con l'istituto interessato
- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  - Nessun costo a carico degli Alunni e degli Istituti partecipanti. Il costo del tesseramento sarà a carico delle Fiamme Oro Gruppo Sportivo della Polizia. Il costo dei trasporti sarà a carico del Comune di Perugia.
- A CHI RIVOLGERSI:
  - Assistente Capo della Polizia di Stato Luca Poeta, Tecnico FIJLKAM (Federazione Italiana Judo Lotta Karate e Arti Marziali) e Responsabile della Sezione Giovanile di Perugia presso la Questura di Perugia.

  Tel. 3386530459

  Mail: fiammeoroperugia@gmail.com

Muoviamoci con gusto

- SOGGETTO ATTUATORE: Dott.ssa D'Ingianna Francesca e Dott. Rondini Andrea
- REFERENTE DEL PROGETTO: Rondini Andrea D'Ingianna Francesca
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

x IC. PG N.1
x IC. PG N.2
x IC. PG N.3
x IC. PG N.4
x IC. PG N.5
x IC. PG N.6
x IC. PG N.7
x IC. PG N.8
x IC. PG N.9
x IC. PG N.11
x IC. PG N.12
x IC. PG N.13
x IC. PG N.14
x IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

x D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

x "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

x Infanzia n. classi _tutte_
x Primaria n. classi _tutte__
□ Secondaria di I grado n. classi __3___
per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  prevenzione della salute attraverso l'adozione di sani stili di vita.
- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  biologa nutrizionista, docente in biologia e scienze della nutrizione.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  aula, spazi aperti o palestre

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - ✓ laboratori;

- interventi in classe di esperti; x
- uscite nel territorio;
- realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  X “IL CORPO E IL MOVIMENTO”
  □ “L’UOMO E L’AMBIENTE”
  □ “LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI”
  □ “LA CITTA’ A MISURA DI BAMBINO”

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI ottobre.
  - TERMINE AL MESE DI maggio.

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA’:
- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA’: 2
- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  40 euro oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del …0……..%
- A CHI RIVOLGERSI:
  Andrea Rondini Tel. 349 3783307
  email andrearondini86@gmail.com
  Francesca d’Ingianna Tel. 329 1680958
  email dingiannafra@gmail.com

Moviment-azione di capoeira

- SOGGETTO ATTUATORE: ASD IL NAGUAL
- REFERENTE DEL PROGETTO: PABLO GOSCHALA
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

X IC. PG N.1
X IC. PG N.2
X IC. PG N.3
X IC. PG N.4
X IC. PG N.5
X IC. PG N.6
X IC. PG N.7
X IC. PG N.8
X IC. PG N.9
X IC. PG N.11
X IC. PG N.12
X IC. PG N.13
X IC. PG N.14
X IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

X D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

X "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

x Infanzia n. classi _5_
x Primaria n. classi _5_
x Secondaria di I grado n. classi _5_

per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:

OBIETTIVI EDUCATIVI
CONOSCENZA DI SÉ

- conoscenza del corpo e degli schemi motori di base;
- conoscenza/consolidamento dei concetti spazio/temporali complessi (distanza, durata, traiettoria, ritmo);

CONSAPEVOLEZZA MOTORIA

- esecuzione, controllo e combinazione dei principali schemi posturali;
- gestione e controllo dell'equilibrio;

ABILITA' ESPRESSIVO COMUNICATIVE

- utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere stati d'animo e situazioni emotive

anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali;
- dialogare con gli altri attraverso una comunicazione non verbale;
- elaborare sequenza di movimento utilizzando strutture ritmiche;

ABILITA' SOCIALI
- sviluppo di forme di collaborazione a coppie e in gruppo;
- acquisire la capacità di rispettare l'altro nelle sue differenze di genere, etnia e identità;

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  INSEGNANTI DI CAPAOEIRA

.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  ATTREZZATURE DELLA SCUOLA (BIRILLI, CERCHI CILINDI), STRUMENTI MUSICALI TIPICI DELLA DISCIPLINA (BERIMBAO, ATABAQUE, PANDEIRO)
- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  X laboratori;
  X interventi in classe di esperti;
  o uscite nel territorio;
  o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  X "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  □"L'UOMO E L'AMBIENTE"
  □"LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  □"LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"
- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  DEFINITE IN BASE ALLE NECESSITA' DELLA SCUOLA
- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  PLESSO SCOLASTICO
- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  1 ORA PER LABORATTORIO
- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  37,5 € oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del %
- A CHI RIVOLGERSI
  ASD IL NAGUAL – PABLO GOSCHALA 3283920275

Nordic kalking

- SOGGETTO ATTUATORE: *A.S.D. EQUIPE DEL BENESSERE – AMATORI NUOTO*
- REFERENTE DEL PROGETTO: *FABIO MASSIMO BELLUCCI*
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

- ✓ IC. PG N.1
- ✓ IC. PG N.2
- ✓ IC. PG N.3
- ✓ IC. PG N.4
- ✓ IC. PG N.5
- ✓ IC. PG N.6
- ✓ IC. PG N.7
- ✓ IC. PG N.8
- ✓ IC. PG N.9
- ✓ IC. PG N.11
- ✓ IC. PG N.12
- ✓ IC. PG N.13
- ✓ IC. PG N.14
- ✓ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

- ✓ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

- ✓ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

- Infanzia n. classi _____
- ✓ Primaria n. classi *MAX N. 5 CLASSI PER PROGETTO*
- ✓ Secondaria di I grado n. classi *MAX N. 5 CLASSI PER PROGETTO*

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  ACQUISIZIONE DEL GESTO SPORTIVO – COORDINAZIONE – OSSERVAZIONE DEL TERRITORIO
- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  ISTRUTTORE FEDERALE SCUOLA ITALIANA NORDIC WALKING
- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  bastoncini nordic walkingforniti gratuitamente dall'associazione

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - o laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;

realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - ✓ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  - ✓ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  - ✓ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  - ✓ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI: *SETTEMBRE*
  - TERMINE AL MESE DI:*MAGGIO*

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  SIA IN CLASSE MA MAGGIORMENTE OUTDOOR

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  N. 2 ORE PER CLASSE

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  CLASSE DI N. 20 ALUNNI CIRCA € 60,00 oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del 22%
- A CHI RIVOLGERSI:
  FABIO MASSIMO BELLUCCI TEL. 3473251203

Il gesto e il movimento nelle interazioni teatrali

- SOGGETTO ATTUATORE: GIACOMO ORTU
- REFERENTE DEL PROGETTO: ASSOCIAZIONE NRG ASD APS DI PERUGIA.
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ IC. PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒. IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒ IC. PG N.6
☒ IC. PG N.7
☒IC. PG N.8
☒ IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☒ IC. PG N.12
☒ IC. PG N.13
☒ IC. PG N.14
☒ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

☒ Infanzia n. classi 5
☒ Primaria n. classi 5
☒ Secondaria di I grado n. classi 5

per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  intensificare la conoscenza di sé in relazione agli altri, sperimentare le proprie capacità espressive in relazione all'ambiente
  favorire il gioco e il rispetto delle regole tra i coetanei
- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  insegnante scuola primaria
  psicomotricista funzionale
  esperto finalizzato alla conduzione di laboratori teatrali tecnico aba (analisi comportamentale applicata)

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA

REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
spazi ampi per la possibilità di realizzazione dei movimenti e improvvisazioni
lettore cd per le musiche

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  ☒laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  □ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  □ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  □ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  □ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - avvio dal mese di ottbre
  - termine al mese di giugno
- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  presso gli spazi delle singole sedi scolastiche
- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  il calendario degli incontri sarà concordato con gli insegnanti
- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  € 35 L'ORA oltre iva
- A CHI RIVOLGERSI:
  ASSOCIAZIONE NRG ASD APS DI PERUGIA
  Giacomo Ortu 3391489076

Il movimento come arte nell'espressione di se stessi

- SOGGETTO ATTUATORE: GIACOMO ORTU
- REFERENTE DEL PROGETTO: ASSOCIAZIONE NRG ASD APS DI PERUGIA.
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ IC. PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒. IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒ IC. PG N.6
☒ IC. PG N.7
☒IC. PG N.8
☒ IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☒ IC. PG N.12
☒ IC. PG N.13
☒ IC. PG N.14
☒ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

☒ Infanzia n. classi 5____
☒ Primaria n. classi 5____
☒ Secondaria di I grado n. classi 5____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  stimolare e incrementare le potenzialità psico-fisiche dello studente affinare la capacità di aggiustamento in relazione all'ambiente favorire l'interazione tra i coetanei
- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO
  attuatore: insegnante scuola primaria
  psicomotricista funzionale
  esperto finalizzato alla conduzione di laboratori teatrali
  tecnico aba (analisi comportamentale applicata)
- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER la realizzazione del progetto:
  spazi ampi per la possibilità di realizzazione dei movimenti e improvvisazioni
  lettore cd per le musiche

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - X laboratori;
  - interventi in classe di esperti;
  - uscite nel territorio;
  - realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  ☒ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  □ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  □ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  □ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - avvio dal mese di ottobre
  - termine al mese di giugno

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  presso gli spazi delle singole sedi scolastiche

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  il calendario degli incontri sarà concordato con gli insegnanti

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  € 35 L'ORA oltre iva

- A CHI RIVOLGERSI:
  ASSOCIAZIONE NRG ASD APS DI PERUGIA
  Giacomo Ortu 3391489076

Pallavolo volley S3

- SOGGETTO ATTUATORE: A.S.D. PALLAVOLO SAN SISTO
- REFERENTE DEL PROGETTO: Maurizio Sargenti
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ IC. PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒ IC. PG N.6
☒ IC. PG N.7
☒ IC. PG N.8
☒ IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☒ IC. PG N.12
☒ IC. PG N.13
☒ IC. PG N.14
☒ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

☐ Infanzia n. classi /
☐ Primaria n. classi 15
☐ Secondaria di I grado n. classi /

per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  Promuovere un'azione educativa e culturale della pratica motoria; favorire l'integrazione dell'educazione nell'ambito del curricolo didattico motoria; fornire ai bambini momenti di confronto per uno sviluppo corretto del concetto di competizione
- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Istruttori FIPAV o laureati in scienze motorie
- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO: Palloni

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - laboratori;

- interventi in classe di esperti;
- uscite nel territorio;
- realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  ☒ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  ☐ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  ☐ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  ☐ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"
- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI Ottobre
  - TERMINE AL MESE DI Maggio
- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Presso le sedi scolastiche
- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  1 ora/settimana per ogni classe
- COSTO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  4,50 Euro al mese per ogni alunno/a
- A CHI RIVOLGERSI

Maurizio Sargenti tel. 335 8052853
Roberto Capitini tel. 335 368916

Promozione e avviamento pratica sportiva del tennistavolo

- SOGGETTO ATTUATORE: Asd Montegrillo
- REFERENTE DEL PROGETTO: Pelliccia Fausto
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒IC. PG N.1
☒IC. PG N.2
☒IC. PG N.3
☒IC. PG N.4
☒IC. PG N.5
☒IC. PG N.6
☒IC. PG N.7
☒IC. PG N.8
☒IC. PG N.9
☒IC. PG N.11
☒IC. PG N.12
☒IC. PG N.13
☒IC. PG N.14
☒IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒"BERNARDINO DI BETTO"

- SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

 Infanzia n. classi -
 Primaria n. classi 4^ e 5^
 Secondaria di I grado n. classi 1^ 2^3^

per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  aggregare la collettività scolastica attraverso lo sport, con attività ludiche e non esclusivamente agonistiche, con lo scopo di contribuire alla diffusione della pratica sportiva tra i giovanissimi

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  istruttore tesserato F.I.Te.T.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Tavoli, racchette e palline da Tennistavolo

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - FASI LABORATORIALI: educazione motoria applicata ai sistemi pongistici
  - EVENTI: manifestazioni finali separate sc. Primarie e secondarie di I° grado (tutte da svolgere nella palestra della Scuola interessata).

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  ☒ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  ☐ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  ☐ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  ☐ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI - Ottobre
  - TERMINE AL MESE DI - Aprile

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Palestra Scolastica

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  da concordare con le scuole

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  da concordare con le scuole

- A CHI RIVOLGERSI:
  A.S.D. Montegrillo email asdmontegrillo@gmail.con
  Fausto Pelliccia Tel. 333.3752877

Ping-pong per tutti

- SOGGETTO ATTUATORE: A.S.D. PERUGIA TENNISTAVOLO
- REFERENTE DEL PROGETTO: BACIOCCHI FEDERICO
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

- ✓ IC. PG N.1
- ✓IC. PG N.2
- ✓ IC. PG N.3
- ✓ IC. PG N.4
- ✓ IC. PG N.5
- ✓ IC. PG N.6
- ✓ IC. PG N.7
- ✓ IC. PG N.8
- ✓ IC. PG N.9
- ✓ IC. PG N.11
- ✓ IC. PG N.12
- ✓ IC. PG N.13
- ✓ IC. PG N.14
- ✓ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

- ✓ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

- ✓ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

- Infanzia n. classi
- ✓ Primaria n. classi 5
- ✓ Secondaria di I grado n. classi 10

per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  aggregazione ed integrazione della collettività scolastica attraverso attività ludico-motorie che aiutano l'alunno a sviluppare coordinazione, riflessi e orientamento divertendosi; contribuire alla promozione sociale e sportiva del tennis-tavolo.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Tecnici certificati F.I.Te.T. e/o Laureati in Scienze Motorie

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL

PROGETTO:
palestra scolastica o spazio chiuso sgombro di almeno 150 mq in cui eseguire le attività

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - o laboratori;
  - ✓interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - ✓ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  - □ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  - □ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  - □ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI da settembre a marzo
  - TERMINE AL MESE DI da novembre a maggio

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Palestra scolastica o sede della A.S.D. PERUGIA TENNISTAVOLO (PERUGIA, VIA R. GALLENGA 4/C) in caso di mancanza di spazi

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  1 o 2 ore per ogni classe partecipante

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  50€/ora oltre iva eventualmente dovuta

- A CHI RIVOLGERSI:
  A.S.D. PERUGIA TENNISTAVOLO (PERUGIA, VIA R. GALLENGA 4/C)
  -FEDERICO: 3458478050
  -MICHELE: 3408015586
  -E-MAIL: asdperugiatt@gmail.com

“Body Music, movimenti del corpo e della voce”

- SOGGETTO ATTUATORE: Charles William Raszl
- REFERENTE DEL PROGETTO: Charles William Raszl
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒IC. PG N.1
☒IC. PG N.2
☒IC. PG N.3
☒IC. PG N.4
☒IC. PG N.5
☒IC. PG N.6
☒IC. PG N.7
☒IC. PG N.8
☒IC. PG N.9
☒IC. PG N.11
☒IC. PG N.12
☒IC. PG N.13
☒IC. PG N.14
☒IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒“BERNARDINO DI BETTO”

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

X Infanzia n. classi 12
X Primaria n. classi 12
X Secondaria di I grado n. classi 12
per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA’ DEL PROGETTO:

  Fa parte degli OBIETTIVI la creazione di un “territorio emotivo” che favorisca il superamento di sé negli aspetti tecnici ed emotivi, che permetta anche di percepire la relazione tra arte e incontro umano. Il percorso proposto punta a mettere in luce la capacità di inventare le relazioni attraverso la musica intesa come manifestazione culturale, stimolando la connessione tra i bambini del gruppo ma anche tra i bambini e l’ambiente in cui sono immersi, tra i bambini e l’adulto nonché tra i bambini e il contesto in cui si muovono. Il progetto si inserisce in maniera trasversale alla progettazione di plesso. Ne approfondisce obiettivi e finalità.

  Sul piano delle competenze:

  - Insegnare il ritmo e la musica
  - Sperimentare le potenzialità del corpo come in strumento per produrre suoni, ritmi, rumori

- Sviluppare la psicomotricità generale (riflessi, lateralità, esercizi di indipendenza, piede, mano e voce)
- Acquisire elementi di base del linguaggio musicale: ritmo, melodia e armonia
- Esplorare le risorse ritmiche del corpo e della voce come strumento melodico
- Conoscere il concetto di improvvisazione come risorsa che ognuno ha per fare musica
- Intuire e riprodurre forme ritmiche da semplici a più complesse
- Costruire relazioni significative
- Approcciarsi a forme di arte e di comunicazione alternative alla forma verbale

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Chitarrista, arrangiatore e compositore, ballerino, educatore d'arte e regista musicale teatrale da 20 anni.
- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Materiale strutturato della scuola: strumenti, piccolo attrezzi motoria. Materiale fornito dall'esperto: percussioni, chitarra, flauto, maracas, gong di metallo
  Spazio ampio, ventilato.
- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  FASI TEORICHE: la fase teorica viene espletata durante il laboratorio
  FASI LABORATORIALI:
  il progetto sarà realizzato mediante laboratorio teorico-pratico
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  ☒ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  ☒ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  □ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  □ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"
- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI. Settembre oppure da febbraio
  - TERMINE AL MESE DI dicembre oppure maggio

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  locali della scuola richiedente
- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  da concordare con le scuole.
- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  60€ l'ora oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del 20%
- A CHI RIVOLGERSI:
  Charles William Raszl - 331 7511264

Scherma a Scuola

- SOGGETTO ATTUATORE: SCHERMA GRIFO PERUGIA S.S.D. (Affiliata alla Federazione Italiana Scherma)
- REFERENTE DEL PROGETTO: Luca Allegrucci
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒IC. PG N.1
☒IC. PG N.2
☒IC. PG N.3
☒IC. PG N.4
☒IC. PG N.5
☒IC. PG N.6
☒IC. PG N.7
☒IC. PG N.8
☒IC. PG N.9
☒IC. PG N.11
☒IC. PG N.12
☒IC. PG N.13
☒IC. PG N.14
☒IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

☐ Infanzia n. classi
☒ Primaria n. classi 3
☒ Secondaria di I grado n. classi 12

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  Acquisizione di abilità motorie propedeutiche all'avviamento alla pratica della Scherma, disciplina sportiva i cui principali valori sono il rispetto delle regole ed il rispetto dell'avversario. La Scherma permette la crescita della presa di coscienza delle regole comportamentali (gioco di regole), la crescita della socializzazione a livello interpersonale e di gruppo, lo sviluppo della personalità. È scuola di vita, allenamento fisico e mentale, eleganza e determinazione. Aiuta a sviluppare la coordinazione dei movimenti e la velocità, la concentrazione, l'attenzione ed il controllo del proprio corpo e della mente
- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Istruttori federali (Federazione Italiana Scherma)

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL

PROGETTO:
Armi e maschere di plastica (fornite dalla Società Sportiva)

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Agli alunni partecipanti saranno presentate le principali azioni schermistiche in forma ludica e non competitiva. L'insieme delle proposte prevede un percorso che integra le azioni motorie primarie con le principali azioni schermistiche (guardia, passi, parata, affondo).

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  ☒ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  ☐ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  ☐ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  ☐ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI Settembre 2025
  - TERMINE AL MESE DI Giugno 2026

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':

Palestre delle scuole o palestra della società sportiva (Perugia, Via Enrico de Nicola, 13)

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':

1 / 2

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:

50,00 Euro (esente IVA) calcolato a Euro 2,50 per ogni alunno partecipante (media n. 20 alunni per classe)

- A CHI RIVOLGERSI.
  Luca Allegrucci tel. 347 3241008 – schermagrifoperugia@gmail.com

Progetto attivita' motoria

- SOGGETTO ATTUATORE: UISP PERUGIA TRASIMENO APS
- REFERENTE DEL PROGETTO: Forsoni Fabrizio
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☐ IC. PG N.1
☐ IC. PG N.2
☐ IC. PG N.3
☐ IC. PG N.4
X IC. PG N.5
X IC. PG N.6
☐ IC. PG N.7
☐ IC. PG N.8
☐ IC. PG N.9
☐ IC. PG N.11
X IC. PG N.12
X IC. PG N.13
☐ IC. PG N.14
X IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☐ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☐ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:
X Infanzia n. classi 3
X Primaria n. classi 1
☐ Secondaria di I grado n. classi __
per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  attivita' psicomotoria nelle scuole
- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  diploma/laurea in scienze motorie
- STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - o laboratori;
  - X interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  X “IL CORPO E IL MOVIMENTO”
  □ “L’UOMO E L’AMBIENTE”
  □ “LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI”
  □ “LA CITTA’ A MISURA DI BAMBINO”

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI OTTOBRE 2025
  - TERMINE AL MESE DI GIUGNO 2026

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA’:
  da specificare, in base alle adesioni delle singole scuole
- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA’:
  da specificare, in base alle adesioni
- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  € 1,00 circa a bambino / € 22,00 complessivi a bambino per 25 lezioni oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del …///……..%
- A CHI RIVOLGERSI:
  Referente Progetto_ FABRIZIO FORSONI
  Recapiti: sede Uisp 075 / 5730699 - cell. 3408804675 - mail:perugiatrasimeno@uisp.it
  pec: perugiatrasimeno@pec.it

Gioco, Cresco, Imparo.

- SOGGETTO ATTUATORE: VAL DI CEPPO BASKET S.S.D.R.L.
- REFERENTE DEL PROGETTO: PAOLA GIONAGELI
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

X IC. PG N.1
X IC. PG N.2
X IC. PG N.3
X IC. PG N.4
X IC. PG N.5
X IC. PG N.6
X IC. PG N.7
X IC. PG N.8
X IC. PG N.9
X IC. PG N.11
X IC. PG N.12
X IC. PG N.13
X IC. PG N.14
X IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

X D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

X "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

X Infanzia n. classi 3
X Primaria n. classi 12
□ Secondaria di I grado n. classi _____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  far crescere i ragazzi in modo armonico, sia come persone che come membri di un gruppo, stimolando corpo, mente e relazioni attraverso:
  - sviluppo degli aspetti della personalità: - autostima, conoscenza di se - educazione della capacità senso-percettiva e psicofisica degli alunni - favorire la relazionalità creando un clima di cooperazione e di autoregolamentazione - sviluppare le capacità cognitive: attenzione, concentrazione.
- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Istr. sportivi, laureati/laureandi in scienze motorie e istruttori F.I.P.
- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Palloni da "easy basket",cerchi e coni.

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  X laboratori;
  - interventi in classe di esperti;
  - uscite nel territorio;
  - realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  X "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  □ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  □ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  □ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI Settembre.
  - TERMINE AL MESE DI Maggio.

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Locali della scuola, palestre scolastiche o palestre adiacenti.

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA': 1 ora per classe a settimana.

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE: 6 € per alunno al mese
  oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del 0 %

- A CHI RIVOLGERSI
  PAOLA GIONAGELI - cell.335 7426541 email paola.gionangeli@libero.it;
  paola.gionangeli@gmail.com

Primo approccio al baseball ed al softball

- SOGGETTO ATTUATORE: PROM.O.S SPORT A.P.D in collaborazione con ASC Perugia
- REFERENTE DEL PROGETTO: LA ROSA MARCO
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO: (non possibile definire a priori)

☒ IC. PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒ IC. PG N.6
☒ IC. PG N.7
☒ IC. PG N.8
☒ IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☒ IC. PG N.12
☒ IC. PG N.13
☒ IC. PG N.14
☒ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:
☐ Infanzia n. classi
☒ Primaria n. classi 5
☒ Secondaria di I grado n. classi 10
per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  - sviluppo degli schemi motori di base e delle capacità coordinative
  - conoscere e praticare il giocosport baseball
  - buona disposizione al rispetto al rispetto delle regole
  - visione dello sport come sana abitudine di vita e di positivo inserimento sociale
- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  tecnici e laureati/laureandi sc motorie
- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Tamburelli

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  ☒ laboratori;
  o interventi in classe di esperti;

- uscite nel territorio;
- realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  ☒ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  ☐ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  ☐ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  ☐ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI OTTOBRE
  - TERMINE AL MESE DI GIUGNO

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  PALESTRA O CORTILE /SPAZIO ESTERNO

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  da definire con i docenti sula base delle progettualità decise a settembre

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  20,00 € oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del 22%

- A CHI RIVOLGERSI 3473319211 Spezzano Paolo coordinamento
  PromOS Sport APD info@promossport.org

GIOCOsaMENTE Apprendere con il movimento e il gioco

- SOGGETTO ATTUATORE: PROM.O.S. SPORT A.P.D. in collaborazione con HELP OUT aps
- REFERENTE DEL PROGETTO: MINELLI MICHELE
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO: (non possibile definire a priori)

☒ IC. PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒ IC. PG N.6
☒ IC. PG N.7
☒ IC. PG N.8
☒ IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☒ IC. PG N.12
☒ IC. PG N.13
☒ IC. PG N.14
☒ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

☒ Infanzia n. classi 10
☐ Primaria n. classi __
☐ Secondaria di I grado n. classi ___
per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  Giocare è il modo di vivere del bambino e permette di far emergere e sviluppare la creatività e fantasia, apprendendo e arricchendo il patrimonio conoscitivo attraverso l'esperienza e la manipolazione, acquisendo una migliore destrezza e sempre nuove combinazioni di comportamenti e favorendo nel contempo la cooperazione nel lavoro con gli altri. Uno degli aspetti più importanti del gioco è costituito dalla funzione di liberare gli oggetti dal loro potere vincolante, nel gioco gli oggetti non "suggeriscono" il comportamento del bambino, bensì acquistano nuovi significati e l'azione nasce dalle idee più che dalle cose: un pezzo di legno comincia ad essere una bambola e un bastone diventa un cavallo. Il gioco è così una fase di transizione nell'acquisizione di significati, e del linguaggio in particolare, attraverso cui il bambino crea situazioni nuove ed è un'esperienza coinvolgente, ricca di stimoli, capace di catturare l'attenzione, attivare e motivare anche i bambini con maggiori difficoltà, accompagnandoli nell'acquisizione di conoscenze, strategie e competenze

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  tecnici sc motorie e animatori (scienze motorie/scienze dell'educazione)

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  piccoli attrezzi e materiale di riciclo

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  ☒ laboratori;
  o interventi in classe di esperti;
  o uscite nel territorio;
  o realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  ☒ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  ☐ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  ☐ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  ☐ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  – AVVIO DAL MESE DI OTTOBRE
  – TERMINE AL MESE DI GIUGNO

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  spazi scolastici

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  da definire con i docenti sula base delle progettualita' decise a settembre

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  20,00 € oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del 22%

- A CHI RIVOLGERSI 3473319211 Spezzano Paolo coordinamento
  PromOS Sport APD info@promossport.org - HelpOut helpoutumbria@yahoo.com

Pallatamburello conoscenza e avviamento al gioco

- SOGGETTO ATTUATORE: PROM.O.S SPORT A.P.D in collaborazione con FIPT Umbria e ASC e Perugia
- REFERENTE DEL PROGETTO: SPEZZANO PAOLO
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO: (non possibile definire a priori)

☒ IC. PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒ IC. PG N.6
☒ IC. PG N.7
☒ IC. PG N.8
☒ IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☒ IC. PG N.12
☒ IC. PG N.13
☒ IC. PG N.14
☒ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

☐ Infanzia n. classi
☒ Primaria n. classi 5
☒ Secondaria di I grado n. classi 10

per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  Attraverso la pratica della Palla Tamburello si cercherà di concorrere al:
  - miglioramento delle capacità di coordinazione
  - ad un armonioso sviluppo del corpo
  - a favorire, come sport di situazione, la capacità decisionale
  - ad educare alla collaborazione, soprattutto valorizzandola qualità di gioco di squadra della disciplina nel gruppo e la socializzazione con i compagni di gioco
  - a favorire la creatività, stimolando da parte dell'alunno risposte differenziate, data l'ampia variabilità di soluzioni tecnico tattiche rapportate alle circostanze di gioco, proprie dello sport di situazione

- a facilitare l'apprendimento di altri sport: i contenuti della Palla Tamburello possono costituire utile premessa per discipline affini e per altri sport che abbiano tra le proprie caratteristiche il correre, il lanciare, lo scattare, il colpire …
- il rispetto delle regole - la lealtà verso i compagni di gioco
- il rispetto per l'avversario
- l'importanza della parola data ai fini del rispetto degli impegni assunti (nel rapporto con l'istruttore, l'insegnante, negli allenamenti, negli obiettivi)
- il coraggio nell'affrontare le situazioni difficili
- la consapevolezza delle proprie capacità - la maturità nel riconoscere i propri errori ed i meriti dell'avversario, traendo dalle esperienze gli opportuni insegnamenti - la collaborazione con l'insegnante, con i compagni.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  tecnici e laureati/laureandi sc motorie
- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Tamburelli
- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  ☒ laboratori;
  o interventi in classe di esperti;
  o uscite nel territorio;
  o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  ☒ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  ☐ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  ☐ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  ☐ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"
- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  – AVVIO DAL MESE DI OTTOBRE
  – TERMINE AL MESE DI GIUGNO
- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  palestra o cortile /spazio esterno con superfice liscia
- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  da definire con i docenti sula base delle progettualità decise a settembre
- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  20,00 € oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del 22%
- A CHI RIVOLGERSI 3473319211 Spezzano Paolo coordinamento
  PromOS Sport APD info@promossport.org

Orienteering: attività didattica–multidisciplinare di avviamento allo sport orientamento

- SOGGETTO ATTUATORE: PROM.O.S. SPORT A.P.D. in collaborazione con FISO Umbria
- REFERENTE DEL PROGETTO: MARIANI LEONARDO
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO: (non possibile definire a priori)

☒ IC. PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒ IC. PG N.6
☒ IC. PG N.7
☒ IC. PG N.8
☒ IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☒ IC. PG N.12
☒ IC. PG N.13
☒ IC. PG N.14
☒ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:
☐ Infanzia n. classi
☒ Primaria n. classi 8
☒ Secondaria di I grado n. classi 7
per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  -sviluppare le attività all'aperto, conoscenza e rispetto dell'ambiente
  -migliorare le capacità di organizzazione spaziale
  -capacità di individuare e rilevare: gli elementi e le caratteristiche del territorio,
  -conoscenza e lettura di una carta geografica e mappe
  -comprensione delle simbologie
  ATTIVITA' FACOLTATIVA: (Da valutare con le scuole) PER I DOCENTI FORMAZIONE e PROGRAMMAZIONE –

collaborare con i docenti, con incontri informativi (anche in video meeting), per sviluppare iniziative ed interventi in situazioni multi/interdisciplinari -incontri on line e in aula/spazi adatti, per: formazione di base, programmazione delle iniziative (ed EVENTI:), verifiche in itinere ed esperienze di didattica integrata

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  tecnici FISO e laureati sc motorie

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  fotocopie e carte co/lanterne e bussole

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  ☒ laboratori;
  o interventi in classe di esperti;
  o uscite nel territorio;
  o realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  ☒ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  ☐ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  ☐ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  ☐ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  – AVVIO DAL MESE DI OTTOBRE
  – TERMINE AL MESE DI GIUGNO

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  presso le sedi scolastiche e spazi adiacenti, preferibilmente spazi aperti parchi giardini ecc, uscite in città

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  da definire con i docenti sulla base delle progettualità decise a settembre

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  20,00 € oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del 22%

- A CHI RIVOLGERSI 3473319211 Spezzano Paolo coordinamento
  PromOS Sport APD info@promossport.org - FISO umbria umbria@fiso.it

Il tchoukball e il fair-play

- SOGGETTO ATTUATORE: PROM.O.S. SPORT A.P.D. in collaborazione con FIGEST
- REFERENTE DEL PROGETTO: PIGNATTINI MARCO
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO: (non possibile definire a priori)

☒ IC. PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒ IC. PG N.6
☒ IC. PG N.7
☒ IC. PG N.8
☒ IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☒ IC. PG N.12
☒ IC. PG N.13
☒ IC. PG N.14
☒ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:
☐ Infanzia n. classi
☒ Primaria n. classi 5
☒ Secondaria di I grado n. classi 10
per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  Il gioco del Tchoukball anche se con un nome un po'
  strano ha caratteristiche sportive non facilmente riscontrabili in tutti gli altri sport di squadra. Il gioco nasce sulla base di una semplice considerazione, ma molto importante, evitare al massimo la possibilità di infortuni da gioco e nello stesso tempo permettere a
  tutti di potersi confrontare, allo stesso livello, pur nelle diversità fisiche. Nello stesso tempo pur esaltando il gioco di squadra presenta aspetti non usuali: - di rispetto e correttezza di comportamenti nei confronti del compagno-avversario - di organizzazione spaziale e caratteristiche tecniche di elevato livello. Pertanto è un gioco praticabile da tutti in forma mista e a tutte le età - migliorare le capacità di organizzarsi nello spazio - migliorare le capacità motorie e di assumere decisioni rapide e innovative - acquisizione delle regole nel totale rispetto degli altri

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  tecnici e laureati/laureandi sc motorie

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Panneli elastici e palloni

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  ☒ laboratori;
  o interventi in classe di esperti;
  o uscite nel territorio;
  o realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  ☒ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  ☐ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  ☐ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  ☐ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  – AVVIO DAL MESE DI OTTOBRE
  – TERMINE AL MESE DI GIUGNO

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  palestra o cortile /spazio esterno

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  da definire con i docenti sula base delle progettualità decise a settembre

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  20,00 € oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del 22%

- A CHI RIVOLGERSI 3473319211 Spezzano Paolo coordinamento
  PromOS Sport APD info@promossport.org

Circomotricità, il gioco del circo

- SOGGETTO ATTUATORE: Walter Alejandro Sumskas
- REFERENTE DEL PROGETTO: Walter Alejandro Sumskas
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒IC. PG N.1
☒IC. PG N.2
☒IC. PG N.3
☒IC. PG N.4
☒IC. PG N.5
☒IC. PG N.6
☒IC. PG N.7
☒IC. PG N.8
☒IC. PG N.9
☒IC. PG N.11
☒IC. PG N.12
☒IC. PG N.13
☒IC. PG N.14
☒IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

☒ Infanzia n. classi 15
☒Primaria n. classi 15
☐ Secondaria di I grado n. classi __

per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO: Lo sviluppo e il consolidamento delle notevoli potenzialità espressive ed acrobatiche che i bambini naturalmente possiedono.

- Sviluppare nuove capacità relazionali attraverso l'utilizzo della collaborazione, dell'immaginazione e del gioco, promuovendo la crescita personale e il benessere dei destinatari, utilizzando lo strumento del circo come contenitore di sogni legittimi e metodo educativo;
- Stimolare l'espressività e la creatività attraverso attività ludiche e acrobatiche;
- Accogliere la 'diversità', spesso causa di discriminazione, come risorsa e punto di forza;
- Contribuire allo sviluppo di una maggiore concentrazione e attenzione facilitando i processi cognitivi di apprendimento anche in ambito scolastico.

- Sviluppo dello schema corporeo (avere conoscenza e *coscienza* del sé corporeo e dell'immagine di sé);
-Sviluppo degli schemi posturali: flettere, piegare, inclinare, circondurre, estendere, ruotare, oscillare;
- Promozione dello sviluppo degli schemi motori: camminare, correre, saltare, afferrare, lanciare, strisciare, rotolare, arrampicarsi;
- Sviluppo delle capacità sensoriali e percettive: visive, uditive, tattili e cinestetiche;
- Sviluppo del gioco simbolico.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  - Diploma di Scuola di Circo *Criollo* di B.Aires (Argentina)
  - Attestato Scuola Nazionale di Circo *Gusai* di Mosca
  - Attestato di Scuola di Circo *Sofy* di Sion (Svizzera)
  - Attestato di Tecnico Regionale per il corso di 2° livello di Ginnastica Artistica Femminile (GAF)
  - Attestato rilasciato dalla FGI e CONI e dalla Scuola dello Sport: Istruttore base nel settore sportivo giovanile
  - Attestato rilasciato dal CONI e dalla Scuola dello Sport: Istruttore base nel settore sportivo giovanile
  - Partecipazione al convegno fi Firenze *"CIRCO SOCIALE: UN'ALTRA RISORSA. Abilità e disabilità – teorie e pratiche di un circo per tutti"*

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Palline, piatto cinese, foulard, bastone del fiore, asse di equilibrio, pedalò, rolla bolla. Tutto il materiale viene somministrato dall'esperto.
- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  ⊗ laboratori;
  o interventi in classe di esperti;
  o uscite nel territorio;
  o realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  ☒ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  ☐ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  ☐ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  ☐ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  – AVVIO DAL MESE DI ottobre (con possibilità di variazioni su richiesta degli insegnanti)
  – TERMINE AL MESE DI giugno, con la fine delle attività scolastiche

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Palestre scolastiche e aule

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  Ogni classe fa 1 ora a settimana.

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  10 incontri di 1 ora ciascuno = 2,50 € a bambino (IVA inclusa)
  20 incontri di 1 ora ciascuno = 2,00 € a bambino (IVA inclusa)

- A CHI RIVOLGERSI:
  Walter Alejandro Sumskas - cellulare: 345 4605579
  mail: sumskas.walter@gmail.com

Tutti diversi, tutti uguali: Ritmo in danza

- SOGGETTO ATTUATORE: Trupia Elisabetta
- REFERENTE DEL PROGETTO: Trupia Elisabetta
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒IC. PG N.1
☒IC. PG N.2
☒IC. PG N.3
☒IC. PG N.4
☒IC. PG N.5
☒IC. PG N.6
☒IC. PG N.7
☒IC. PG N.8
☒IC. PG N.9
☒IC. PG N.11
☒IC. PG N.12
☒IC. PG N.13
☒IC. PG N.14
☒IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

☒ Infanzia n. classi 8
☒ Primaria n. classi 7
☐ Secondaria di I grado n. classi _

per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  promuovere la danza espressiva come strumento di socializzazione, conoscere e gestire le proprie emozioni, prevenire discriminazioni.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE: esperta in danza di espressione africana e pedagogia teatrale in contesti di povertà educativa

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  palestra o aula grande senza banchi

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  ☒ laboratori;
  ☐ interventi in classe di esperti;
  ☐ uscite nel territorio;
  ☐ realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  ☒ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  ☐ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  ☐ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  ☐ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI ottobre
  - TERMINE AL MESE DI maggio

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  sedi scolastiche

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA': 1 ora

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  50 euro oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del ……20……..%
- A CHI RIVOLGERSI
  Trupia Elisabetta
  elisabettatrupia@yahoo.it
  3305092503
  FB: Ti porto una storia – La Barchetta

A Scuola di Yoga e Meditazione: Presente!

- SOGGETTO ATTUATORE: Antonella Maitri Zanotti
- REFERENTE DEL PROGETTO: Antonella M. Zanotti
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☑ IC. PG N.1
☑ IC. PG N.2
☑ IC. PG N.3
☑ IC. PG N.4
☑ IC. PG N.5
☑ IC. PG N.6
☑IC. PG N.7
☑ IC. PG N.8
☑ IC. PG N.9
☑IC. PG N.11
☑ IC. PG N.12
☑IC. PG N.13
☑ IC. PG N.14
☑ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☑ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☑"BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

☐ Infanzia n. classi _____
☑ Primaria n. classi _____
☑ Secondaria di I grado n. classi _____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  - Favorire una condizione di quiete del singolo e del gruppo classe.
  - Allenare alla consapevolezza e alla presenza del corpo, delle emozioni, dei pensieri.
  - Incoraggiare l'attitudine all'ascolto e al rispetto di sé e degli altri
  - Praticare l'arte della concentrazione
  - Coltivare la capacità di osservare, apprendere, comunicare, essere felici.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Educatrice – Animatrice, Counselolr e lunga pratica di meditazione

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL

PROGETTO:
Utilizzo della musica, uso della Lim, tappetini per esercizi a terra, colori, cartoncini, materiali naturali

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  ☑ laboratori;
  ☑ interventi in classe di esperti;
  ☑ uscite nel territorio;
  ☑ realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  ☑ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  □"L'UOMO E L'AMBIENTE"
  □"LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  □"LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  – AVVIO DAL MESE DI Ottobre Novembre (escluso Gennaio, Febbraio) per riprendere a Marzo
  – TERMINE AL MESE DI Maggio

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Nelle classi

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  5 incontri di 2 ore con gli alunni utilizzabile per due classi in parallelo

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  44,00 € all'ora oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del ……..%
- A CHI RIVOLGERSI:
  Antonella Zanotti – 339 2568845 e-mail: antonellazanotti.8@gmail.com

“Crescere in Equilibrio”

- SOGGETTO ATTUATORE: ASD VORTEX DANZA AEREA
- REFERENTE DEL PROGETTO: Delia Occhiucci
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

X IC. PG N.1
□ IC. PG N.2
X IC. PG N.3
□ IC. PG N.4
□ IC. PG N.5
□ IC. PG N.6
□ IC. PG N.7
□ IC. PG N.8
□ IC. PG N.9
□ IC. PG N.11
□ IC. PG N.12
□ IC. PG N.13
□ IC. PG N.14
□ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

□ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

□ “BERNARDINO DI BETTO”

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

□ Infanzia n. classi _
X Primaria n. classi 6
□ Secondaria di I grado n. classi _

per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA’ DEL PROGETTO:
  Il progetto si propone di favorire il benessere, la cooperazione e lo sviluppo motorio nei bambini della scuola primaria attraverso l'acrobatica aerea, utilizzata come attivita ludico-educativa per stimolare espressività, socializzazione e consapevolezza motoria.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Il soggetto attuatore dispone di competenze tecniche qualificate nell'ambito delle arti acrobatiche aeree, con istruttori in possesso di specifica formazione professionale e comprovata esperienza nella conduzione di laboratori motori e didattici per bambini e adolescenti, anche in ambito scolastico.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Nessuno

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  X laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  X "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  □ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  □ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  □ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI Ottobre
  - TERMINE AL MESE DI Dicembre

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Palazzetto Pellini, sala ginnastica

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  2 per ciascuna classe, una volta a settimana

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  70,00 € oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del ……/……..%

- A CHI RIVOLGERSI:
  Delia Occhiucci 3407002516
  Claudia Marcellini 3459371339
  vortexdanzaaerea@gmail.com | vortexdanzaaerea@pec.it

“Crescere in Equilibrio”

- SOGGETTO ATTUATORE: ASD VORTEX DANZA AEREA
- REFERENTE DEL PROGETTO: Delia Occhiucci
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

□ IC. PG N.1
X IC. PG N.2
□ IC. PG N.3
□ IC. PG N.4
□ IC. PG N.5
□ IC. PG N.6
□ IC. PG N.7
□ IC. PG N.8
□ IC. PG N.9
□ IC. PG N.11
□ IC. PG N.12
□ IC. PG N.13
□ IC. PG N.14
□ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

□ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

X “BERNARDINO DI BETTO”

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

□ Infanzia n. classi _
□ Primaria n. classi _
X Secondaria di I grado n. classi 6

per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA’ DEL PROGETTO:
  Il progetto è finalizzato a promuovere il benessere psico-fisico e la socializzazione tra gli studenti della scuola secondaria di primo grado attraverso attività di acrobatica aerea, impiegata come strumento educativo innovativo per lo sviluppo di competenze motorie e relazionali.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Il soggetto attuatore dispone di competenze tecniche qualificate nell'ambito delle arti acrobatiche aeree, con istruttori in possesso di specifica formazione professionale e comprovata esperienza nella conduzione di laboratori motori e didattici per bambini e adolescenti, anche in ambito scolastico.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL

PROGETTO:
Nessuno

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  X laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  X "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  □ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  □ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  □ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI Gennaio
  - TERMINE AL MESE DI Marzo

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Palazzetto Pellini, sala ginnastica

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  2 per ciascuna classe, una volta a settimana

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  70,00 € oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del ……/……..%

- A CHI RIVOLGERSI:
  Delia Occhiucci 3407002516
  Claudia Marcellini 3459371339
  vortexdanzaaerea@gmail.com | vortexdanzaaerea@pec.it

“Sportarrampicata”

- SOGGETTO ATTUATORE: Arrampicata Libera ASD

- REFERENTE DEL PROGETTO: Borghesi -Fabrizio Andrielli -ElisaDe Sanctis Jacopo

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

- ✓ IC. PG N.1
- ✓ IC. PG N.2
- ✓ IC. PG N.3
- ✓ IC. PG N.4
- ✓ IC. PG N.5
- ✓ IC. PG N.6
- ✓ IC. PG N.7
- ✓ IC. PG N.8
- ✓ IC. PG N.9
- ✓ IC. PG N.11
- ✓ IC. PG N.12
- ✓ IC. PG N.13
- ✓ IC. PG N.14
- ✓ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

- ✓ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

- ✓ “BERNARDINO DI BETTO”

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

- □ Infanzia n. classi _____
- □ Primaria n. classi _____
- Secondaria di I grado n. classi 15

per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA’ DEL PROGETTO:
  Miglioramento della coordinazione, dell’equilibrio, del lavoro nelle dinamiche di gruppo, superamento della paura del vuoto.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Istruttori FASI (Federazione Arrampicata Sportiva Italiana).

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL

PROGETTO:
Pareti boulder con materassi di protezione, imbracature, corde, moschettoni, scarpette e materiali di riscaldamento, tutto fornito dall'ASD proponente.

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - o laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.
  - ✓ Attività in palestra Metropolitan Boulder (Piazza Umbria Jazz 1/E – Pian di Massiano)

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - ☒ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  - ☐ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  - ☐ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  - ☐ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI Ottobre
  - TERMINE AL MESE DI Maggio/Giugno

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Palestra Metropolitan Boulder (Piazza Umbria Jazz 1/E – Pian di Massiano)

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  2 ore / settimanali con numero di incontri da concordare

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  Quota minima da concordare - iva esente

- A CHI RIVOLGERSI:
  Borghesi Fabrizio 348 0346316
  Andrielli Elisa 351 8671296
  De Sanctis Jacopo 333 3902938

MotoriaMente a scuola

- SOGGETTO ATTUATORE: Pallacanestro Perugia SSD a RL
- REFERENTE DEL PROGETTO: Dott.ssa in Scienze Motorie Biscarini Francesca
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ **IC. PG N.1**
☒ **IC. PG N.2**
☒ **IC. PG N.3**
☒ **IC. PG N.4**
☒ **IC. PG N.5**
☒ **IC. PG N.6**
☒ **IC. PG N.7**
☒ **IC. PG N.8**
☒ **IC. PG N.9**
☒ **IC. PG N.11**
☒ **IC. PG N.12**
☒ **IC. PG N.13**
☒ **IC. PG N.14**
☒ **IC. PG N.15**

DIREZIONE DIDATTICA: ISTITUTO

☒ **D.D. II CIRCOLO**

OMNICOMPRENSIVO:
☐ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:
- ☐ Infanzia n. classi _____
- ☒ **Primaria n. classi ___15___**
- ☐ Secondaria di I grado n. classi ____

per un **totale massimo complessivo n. 15 classi**
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO: Educare attraverso il movimento
- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Laurea in Scienze
  Motorie, Master in Attività di Prevenzione, Recupero e Ottimizzazione della Salute, Educatore Sportivo CONI
- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Piccoli e grandi attrezzi presenti all'interno del Plesso Scolastico

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - laboratori;
  - **interventi in classe di esperti;**
  - uscite nel territorio;
  - realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  ☒ **"IL CORPO E IL MOVIMENTO"**
  □ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  □ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  □ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"
- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI ottobre compreso
  - TERMINE AL MESE DI maggio compreso
- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Palestre o sale polivalenti annesse alle scuole
- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  1h a settimana per ciascuna classe aderente al progetto, secondo l'orario curricolare
- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  1,00 € a bambino a lezione iva compresa eventualmente dovuta nella percentuale del 22%
- A CHI RIVOLGERSI:
  Biscarini Francesca cell 3392831914 - e-mail f.biscarini@virgilio.it



l'uomo e l'ambiente

“AMICA COCCINELLA”

- SOGGETTO ATTUATORE: HAPPY HOUR APS
- REFERENTE DEL PROGETTO: GIOMMINI SABRINA
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

- ✓ IC. PG N.1
- ✓ IC. PG N.2
- ✓ IC. PG N.3
- ✓ IC. PG N.4
- ✓ IC. PG N.5
- ✓ IC. PG N.6
- ✓ IC. PG N.7
- ✓ IC. PG N.8
- ✓ IC. PG N.9
- ✓ IC. PG N.11
- ✓ IC. PG N.12
- ✓ IC. PG N.13
- ✓ IC. PG N.14
- ✓ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

- ✓ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

- “BERNARDINO DI BETTO”

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

- ✓ Infanzia n. classi 8
- Primaria n. classi 7

Secondaria di I grado n. classi _____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA’ DEL PROGETTO: Sensibilizzare i bambini alla tutela della biodiversità e promuovere un metodo naturale per la lotta ai parassiti negli orti e nei giardini, coinvolgendo l’intera comunità in un percorso di consapevolezza ambientale. Attraverso il collegamento con Qr code ad un social network “Amica Coccinella”, verrà favorito lo scambio di esperienze e di contenuti.
- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE: Con oltre 30 anni di esperienza in gestione progettuale e sviluppo sostenibile, vanta competenze multidisciplinari essenziali per l'implementazione di iniziative ambientali ed educative. Progettazione Ambientale e Gestione Progetti: Capacità di ideare e coordinare progetti su sostenibilità, biodiversità ed educazione ecologica, con focus su economia circolare e mobilità sostenibile. Competenze Didattiche e Pedagogiche: Grazie a ex insegnanti e operatori qualificati, sviluppiamo laboratori esperienziali e materiali didattici per l'infanzia, promuovendo l'apprendimento ludico e partecipativo su temi

naturali e ambientali. Sviluppo Territoriale e Networking: Profonda conoscenza del territorio umbro e consolidata abilità nel creare sinergie con enti e scuole, cruciale per l'integrazione di progetti ambientali nel tessuto sociale (es. mappatura sostenibile, Ecodistretti). Comunicazione e Sensibilizzazione: Esperienza nella conduzione di webinar e workshop su riciclo, economia circolare e spreco alimentare, adattando il linguaggio per sensibilizzare efficacemente pubblici di ogni età.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  1. Laboratorio didattico: “kit con incubatori
  2. Installazione di piantane costruite in ferro con sagoma coccinella e QR code con collegamento a Social Network per la condivisione di contenuti)
  3. Consulenza a supporto gestione social e contenuti multimediali

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - ✓ laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - ✓ uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - “IL CORPO E IL MOVIMENTO”
  - ✓ “L’UOMO E L’AMBIENTE”
  - “LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI”
  - “LA CITTA’ A MISURA DI BAMBINO”

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI APRILE
  - TERMINE AL MESE DI GIUGNO

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA’:
  in classe – parco pubblico piu’ vicino all’istituto scolastico

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA’: 2 (DUE)

- COSTO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  € 156,67 oltre iva del 22%
  Costo medio € 40,00 per kit e € 250,00 per piantana (1 kit per classe e per 15 classi n.5 piantane)
  € 500,00 consulenza tecnica contenuti multimediali

- REFERENTI AI QUALI RIVOLGERSI:
  Giommini Sabrina Presidente 348/6081891

“Archeoavventura- Esploratori della Storia”

- SOGGETTO ATTUATORE: ASD HAPPY FEET

- REFERENTE DEL PROGETTO: DOTT. ARCHEOLOGA SILVIA ANDRENACCI

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

□ IC. PG N.1
X IC. PG N.2
X IC. PG N.3
X IC. PG N.4
□ IC. PG N.5
□ IC. PG N.6
□ IC. PG N.7
□ IC. PG N.8
□ IC. PG N.9
□ IC. PG N.11
□ IC. PG N.12
X IC. PG N.13
X IC. PG N.14
X IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

□ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

□ “BERNARDINO DI BETTO”

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

□ Infanzia n. classi _____
X Primaria n. classi __15___
□ Secondaria di I grado n. classi _____
per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA’ DEL PROGETTO:
avvicinare i bambini alla storia in modo ludico e pratico, stimolare la curiosità e il pensiero critico attraverso la scoperta attiva, favorire il lavoro di gruppo e la cooperazione
sviluppare la manualità e la creatività con laboratori pratici.
attraverso una bussola magica, i bambini viaggeranno nel tempo per scoprire e vivere in prima persona le epoche più affascinanti della storia. ogni incontro sarà dedicato a un periodo storico (concordato con il corpo docente in base al programma che si sta svolgendo) e prevederà attività pratiche, giochi di ruolo e laboratori creativi per rendere l’apprendimento coinvolgente e multisensoriale.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  laurea magistrale in archeologia classica
- CORSO DI FORMAZIONE PSICO-PEDAGOGICO “GIOCANDO IMPARO”
- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  cassa audio, materiali didattici vari (cartoncini, stoffe, colori)

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - laboratori X
  - interventi in classe di esperti X
  - uscite nel territorio X
  - realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  X “IL CORPO E IL MOVIMENTO”
  X “L’UOMO E L’AMBIENTE”
  X “LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI”
  □ “LA CITTA’ A MISURA DI BAMBINO”

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  AVVIO DAL MESE DI GENNAIO
  TERMINE AL MESE DI MAGGIO

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA’:
  classe palestra
- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA’:
  2

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  40 euro oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del …%
- A CHI RIVOLGERSI:
  Silvia Andrenacci MAIL: silvia.andrenacci@gmail.com TEL: 329 8555398

L’astronomia

- SOGGETTO ATTUATORE: MAURIZIO CASELLI
- REFERENTE DEL PROGETTO: MAURIZIO CASELLI.
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ IC. PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒ IC. PG N.6
☒ IC. PG N.7
☒ IC. PG N.8
☒ IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☒ IC. PG N.12
☒ IC. PG N.13
☒ IC. PG N.14
☒ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒ “BERNARDINO DI BETTO”

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

☐ Infanzia n. classi _____
☒ Primaria n. classi __6____
☒ Secondaria di I grado n. classi ___9___

per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA’ DEL PROGETTO:
  - Acquisizione delle capacità di osservazione e comprensione dei moti della sfera celeste
  - Approccio all’Astronomia attraverso l’osservazione dei fenomeni celesti, collegamenti con le altre
  scienze e con le materie umanistiche.
- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Operatore con pluriennale esperienza nella didattica e divulgazione dell’Astronomia.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  lim

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  ☒ laboratori;
  ☒ interventi in classe di esperti;
  o uscite nel territorio;
  o realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  ☐ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  ☒ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  ☐ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  ☐ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  – AVVIO DAL MESE DI Settembre
  – TERMINE AL MESE DI Giugno

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Scuola

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA': …2 ore settimanali per 4 incontri, per un totale di 8 ore

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  35,00 Euro oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del ……..%

- A CHI RIVOLGERSI… Maurizio Caselli…… cell. 3420939705

Vieni a conoscere le popolazioni indigene dell'Amazzonia

- SOGGETTO ATTUATORE: Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano"
- REFERENTE DEL PROGETTO: Romolo Santoni
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

□ IC. PG N.1
x IC. PG N.2
x IC. PG N.3
□ IC. PG N.4
□ IC. PG N.5
□ IC. PG N.6
□ IC. PG N.7
□ IC. PG N.8
□ IC. PG N.9
□ IC. PG N.11
□ IC. PG N.12
□ IC. PG N.13
□ IC. PG N.14
□ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

□ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

□ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:
x Infanzia n. classi __5_____
x Primaria n. classi __5_____
x Secondaria di I grado n. classi __5_____
per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  Il percorso accompagna i ragazzi e le ragazze in un viaggio alla scoperta della Foresta Amazzonica, partendo dalla lettura di alcuni racconti delle popolazioni indigene e, attraverso gli oggetti del nostro museo, scopriremo le tecniche di caccia e l'importanza del vivere in armonia con la natura. Il laboratorio prevede la riproduzione degli oggetti e tecniche che ancora oggi utilizzano gli indigeni per sopravvivere e salvaguardare l'angolo più verde che ha il nostro Pianeta.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - Lettura animata di storie e racconti delle popolazioni amazzoniche in base all'età degli e delle studenti, avvalendosi dei materiali della Biblioteca Specializzata in Americanistica del Centro Studi

  Laboratorio:
  - Come si caccia nella foresta: alla scoperta delle tecniche di caccia delle popolazioni indigene, arco, frecce e cerbottane con materiali di riciclo e recupero

  O in alternativa
  - Piantiamo una foresta: creazione di carta piantabile (carta riciclata+ semi) che i bambini potranno portare a casa e piantumare in vaso

- METODOLOGIA OPERATIVA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  x laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  □ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  x "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  □ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  □ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI ……Ottobre 2025
  - TERMINE AL MESE DI …Giugno 2026

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Sede del Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" - via Fratti 14/20 Perugia

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  2 h a classe, una tantum.

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  50 € oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del.....%

- A CHI RIVOLGERSI
  Referente: Romolo Santoni
  Numero di telefono: 075 572 0716
  Mail: biblioteca@amerindiano.org

Esploriamo insieme a PaKal

- SOGGETTO ATTUATORE: Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano”
- REFERENTE DEL PROGETTO: Romolo Santoni
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

□ IC. PG N.1
x IC. PG N.2
x IC. PG N.3
□ IC. PG N.4
□ IC. PG N.5
□ IC. PG N.6
□ IC. PG N.7
□ IC. PG N.8
□ IC. PG N.9
□ IC. PG N.11
□ IC. PG N.12
□ IC. PG N.13
□ IC. PG N.14
□ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

□ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

“BERNARDINO DI BETTO”

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:
x Infanzia n. classi __5_____
x Primaria n. classi __5_____
x Secondaria di I grado n. classi __5_____
per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA’ DEL PROGETTO:
  Il percorso accompagna i ragazzi in un viaggio alla scoperta degli alimenti, partendo dalla lettura di alcuni racconti delle popolazioni Inca e Maya, attraverso gli oggetti del nostro museo, scopriremo le tecniche di coltivazione, la cucina e l'importanza del vivere in armonia con la natura. Il laboratorio prevede l'osservazione attraverso una lente di ingrandimento che gli stessi bambini potranno assemblare per osservare le varietà di patate, mais, pomodori e cacao.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:

□ Lettura animata di storie e racconti delle popolazioni inca e maya

□ *Laboratorio*:

□ Assemblaggio della lente d'ingrandimento che ci aiuterà ad osservare i pezzi del museo

□ Tavolo didattico con schede e riproduzione degli alimenti osserveremo insieme la varietà che ne esistono

□ Cerimonia di chiusura con il conferimento del diploma di Esploratore o esploratrice che i bambini potranno portare a casa.

- METODOLOGIA OPERATIVA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  ☒ laboratori;
  □ interventi in classe di esperti;
  □ uscite nel territorio;
  □ realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  □ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  ☒ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  □ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  □ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"
- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  – AVVIO DAL MESE DI Ottobre 2025.
  – TERMINE AL MESE DI Giugno 2026.
- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Sede del Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" - via Fratti 14/20 Perugia
- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA': 2 h a classe, una tantum.
- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  50 € oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del .....%
- A CHI RIVOLGERSI
  Referente: Romolo Santoni
  Numero di telefono: 075 572 0716
  Mail: biblioteca@amerindiano.org

Archeologia: impariamo a conoscerla a piccoli passi

- SOGGETTO ATTUATORE: Dottore Del Prete Michele

- REFERENTE DEL PROGETTO: Dottore Del Prete Michele

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☑ IC. PG N.1
☑ IC. PG N.2
☑ IC. PG N.3
☑ IC. PG N.4
☑ IC. PG N.5
☑ IC. PG N.6
☑ IC. PG N.7
☑ IC. PG N.8
☑ IC. PG N.9
☑ IC. PG N.11
☑ IC. PG N.12
☑ IC. PG N.13
☑ IC. PG N.14
☑ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☑ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☐ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:
☐ Infanzia n. classi _____
☑ Primaria n. classi: Classi III, IV e V
☐ Secondaria di I grado n. classi _____
per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  - L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Usa la linea del tempo per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni;
  - Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale;
  - Uso delle fonti: Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato;
  - Organizzazione delle informazioni: Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati; Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo;

- Strumenti concettuali: Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo);
- Produzione scritta e orale: Rappresentare concetti appresi mediante testi scritti;
- Conoscere il ruolo ed il mestiere dell'archeologo nella società odierna, scoprire come lavora all'interno di uno scavo tramite spiegazione del metodo scientifico, dei processi di scavo, della strumentazione di indagine e scavo, del materiale ritrovato e di tutte le altre professioni che ruotano attorno la figura dell'archeologo stesso.
- Apprendere come identificare e classificare i reperti archeologici e comprendere i principi di base della conservazione dei reperti archeologici in modo che possano essere studiati nel futuro;
- Avvicinare gli studenti al lavoro di gruppo che è alla base dello scavo archeologico;
- Stimolare l'interesse e la curiosità degli alunni, anche attraverso il contatto diretto ed interattivo con materiali archeologici.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE: Laureato con lode in "Archeologia preistorica e protostorica" presso l'Università La Sapienza di Roma, con esperienza maturata presso scavi archeologici e visite guidate in collaborazione con centri estivi.
- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO: Materiale didattico, presentazione PowerPoint, brevi filmati di approfondimento, oggetti per la simulazione dello scavo archeologico. Tutto il materiale verrà fornito dal soggetto attuatore.
- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - ✓ laboratori;
  - ✓ interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  - ☑ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  - "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  - "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"
- CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ: 2 incontri durante tutto l'anno scolastico da concordare con gli insegnanti. Possibilità di incontro unico da 4h circa da concordare preventivamente.
- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ: Classe o aula scolastica deputata per lo svolgimento di laboratori.
- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITÀ: 2 ore circa ad incontro per un totale di 4 ore circa.
- COSTO DEL PROGETTO PER CLASSE: 7€ ad alunno a incontro da 2h (150€ forfettari sotto i 20 alunni); 12€ ad alunno per incontro singolo da 4h (250€ forfettari sotto i 20 alunni), oltre IVA al 4%.
- A CHI RIVOLGERSI
  - Cellulare: 3275916672
  - E-mail: micheledelprete96@gmail.com - PEC: micheledelprete96@pec.it

I giochi dell'argine giocare nel passato

- SOGGETTO ATTUATORE: Ecomuseo del Tevere
- REFERENTE DEL PROGETTO: Claudio Giacometti
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ IC. PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒ IC. PG N.6
☒ IC. PG N.7
☒ IC. PG N.8
☒ IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☒ IC. PG N.12
☒ IC. PG N.13
☒ IC. PG N.14
☒ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

□ Infanzia n. classi __
☒Primaria n. classi 10
☒ Secondaria di I grado n. classi 5
per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  Conoscere i giochi del passato che svolgevano le comunità che abitavano in stretto rapporto con il fiume Tevere. Ripercorrere i luoghi e il contesto del gioco per stimolare l'osservazione delle condizioni ambientali in cui si svolgeva. Riconoscere i materiali del luogo utilizzati per costruire i giochi. Riprodurre i giochi e costruirli per stimolare la manipolazione con i materiali a disposizione. Educare alla condivisione, alla sana competizione, quindi al rispetto delle regole, compresa quella dell'attesa del proprio turno. Promuovere incontri intergenerazionali: nativi digitali a confronto. Recupero delle forme dialettali locali in uso tra i bambini del posto.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Operatori dell'Ecomuseo con esperienza nella didattica.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Incontri sul fiume con i protagonisti dei giochi del passato, costruzione e svolgimento di alcuni giochi, filmati e testimonianze. Al docente, su richiesta, consegna del «quaderno dei giochi» come supporto didattico. Oggetti del gioco autoprodotti.

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  x laboratori;
  x interventi in classe di esperti;
  x uscite nel territorio;
  x realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  □ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  ☒ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  □ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  □ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  – AVVIO DAL MESE DI Settembre 2025
  – TERMINE AL MESE DI Giugno 2026

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA': Pretola
  - Lungo la riva destra del fiume Tevere e al Centro di Documentazione Etnografica T- Essere Memoria

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  orario curricolare e extracurricolare; la proposta ha una durata di circa 3 ore

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE: 10 euro a partecipante.
  oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del ……..%

- A CHI RIVOLGERSI
  Ecomuseo del Tevere - Centro di Documentazione T- Essere Memoria
  Myriam Minconetti
  Cell. 328 4539809;
  didattica.ecomuseodeltevere@gmail.com

Le attivita' sul fiume Tevere «Da un buio a un altro»

- SOGGETTO ATTUATORE: Ecomuseo del Tevere
- REFERENTE DEL PROGETTO: Myriam Minconetti
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ IC. PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒ IC. PG N.6
☒IC. PG N.7
☒ IC. PG N.8
☒ IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☒ IC. PG N.12
☒ IC. PG N.13
☒ IC. PG N.14
☒ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

□Infanzia n. classi __
☒ Primaria n. classi 10
☒ Secondaria di I grado n. classi 5
per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  - Conoscere il fiume Tevere come risorsa economica per le comunità rivierasche
  - Conoscere le attività lavorative del passato che si svolgevano lungo l'asta del Tevere per comprendere l'impatto di queste attività economiche sull'ambiente naturale e metterle a confronto con vantaggi e criticità relative alle attività contemporanee.
  - Prendere coscienza dell'importanza del lavoro e di tutti i mestieri, passati e futuri, della nostra società;
  - Analizzare l'impatto sulla qualità della vita di tutti gli esseri viventi che le attività umane comportano, valutare possibili nuovi adattamenti.
  - Recupero delle forme dialettali locali nel glossario degli strumenti e oggetti del lavoro

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Operatori dell'Ecomuseo, Educatori allo sviluppo sostenibile.
- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Materiali utili per osservazioni e attività di manipolazione secondo il percorso prescelto. Schede tecniche.

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  x laboratori;
  x interventi in classe di esperti;
  x uscite nel territorio;
  x realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  □ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  ☒ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  □ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  □ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  – AVVIO DAL MESE DI Settembre 2025
  – -TERMINE AL MESE DI Giugno 2026

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Percorsi lungo il Fiume Tevere, dal Parco Comunale di Pontevalleceppi a quello di Pretola;
  Centro di Documentazione Etnografico "T-ESSERE MEMORIA" di Pretola
- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  orario curriculare; ogni incontro ha la durata di 3 ore

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  8,00 euro a partecipante
  oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del ……..%

- A CHI RIVOLGERSI
  Myriam Minconetti 328.4539809;
  didattica.ecomuseodeltevere@gmail.com
  Ecomuseo del Tevere Via Tagliamento, 50, 06134 Perugia PG
  ecomuseodeltevere@gmail.com

Il sentiero delle lavandaie, il fiume e la citta'

- SOGGETTO ATTUATORE: ECOMUSEO DEL TEVERE
- REFERENTE DEL PROGETTO: MYRIAM MINCONETTI
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

X IC. PG N.1
X IC. PG N.2
X IC. PG N.3
X IC. PG N.4
X IC. PG N.5
X IC. PG N.6
X IC. PG N.7
X IC. PG N.8
X IC. PG N.9
X IC. PG N.11
X IC. PG N.12
X IC. PG N.13
X IC. PG N.14
X IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

X D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

X "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

□ Infanzia n. classi 4
□ Primaria n. classi 4
□ Secondaria di I grado n. classi 4

per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  Definire la funzione dell'Ecomuseo come pratica di tutela e valorizzazione di tutto il patrimonio (ambientale, monumentale, storico e socio culturale) a partire dalla comunità. Conoscere per prendersi cura del proprio patrimonio materiale e immateriale. Sviluppare l'approccio sostenibile alla cura del patrimonio. Scoprire il rapporto tra la città di Perugia e il fiume Tevere. Ripercorrere in modo attivo e partecipato la strada per stimolare l'osservazione del contesto ambientale in cui si svolgeva l'attività. Conoscere il paesaggio delle Lavandaie e la rete delle relazioni umane coinvolte. Scoprire il fiume Tevere come risorsa economica per le comunità. Stimolare l'utilizzo delle fonti orali, visive e materiali nella ricerca. Recupero delle forme dialettali del nome degli oggetti implicati.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Operatori e facilitatori dell'Ecomuseo, guide turistiche abilitate con accertate competenze nella didattica

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Mappa culturale del mestiere della Lavandaia, schede di osservazione e raccolta dati sul campo, filmati (fonti orali), foto storiche (fonti visive), strumenti e oggetti del mestiere (fonti materiali), giochi-quiz come strumenti di verifica e apprendimento

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - X laboratori;
  - interventi in classe di esperti;
  - X uscite nel territorio;
  - realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  □ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  X "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  □ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  □ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI GIUGNO
  - TERMINE AL MESE DI SETTEMBRE

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Lungo la «curta» (sentiero delle Lavandaie vero e proprio) antico collegamento tra la città di Perugia e il fiume Tevere a Pretola (Torre, Molino e Chiusa); Centro di Documentazione Etnografico
- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA': …ogni singolo progetto/attività ha la durata di 3 ore;
- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  non abbiamo costo orario ma a partecipante:
  8 euro oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del …ESENTE IVA……..%

- A CHI RIVOLGERSI:
  Ecomuseo del Tevere - Centro di Documentazione Etnografica T-«Essere Memoria»
  via del Tagliamento 50, 06134 Pretola - Perugia
  Myriam Minconetti: 328 4539809; didattica.ecomuseodeltevere@gmail.com

Il Bosco e il Fiume - Esploriamo l'Ecosistema

- SOGGETTO ATTUATORE: Ecomuseo del Tevere
- REFERENTE DEL PROGETTO: Antonella Zanotti
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ IC. PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒ IC. PG N.6
☒ IC. PG N.7
☒ IC. PG N.8
☒ IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☒ IC. PG N.12
☒ IC. PG N.13
☒ IC. PG N.14
☒ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

☒ Infanzia n. classi
☒ Primaria n. classi
☒ Secondaria di I grado n. classi

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  - Esplorare con curiosità l'ambiente, riconoscergli elementi che lo compongono e decifrare le relazioni vitali che tra loro intercorrono
  - Conoscere le numerose specie vegetali (Alfabeto degli Alberi) che abitano il Bosco, valutare la loro importanza sotto i più vari aspetti, naturalistici, economici, storici, folkloristici, nell'Arte,
  - nell'alimentazione, nel benessere fisico e psichico delle persone…
  - Valutazione della qualità dell'Acqua
  - Valutazione della qualità dell'Aria.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Educatrice Ambientale
  Esperta di Fiori di

Bach Counselor

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Materiali utili per l'osservazione Schede tecniche
  Giochi Didattici.
- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - x laboratori;
  - x interventi in classe di esperti;
  - x uscite nel territorio;
  - x realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - ☐ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  - ☒ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  - ☐ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  - ☐ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"
- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI ottobre
  - TERMINE AL MESE DI Giugno escluso Gennaio e Febbraio
- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA': Bosco Didattico di Ponte Felcino

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA': uscite didattiche di mezza giornata (3 ore circa) o di intera giornata (6/7 ore circa)
- COSTO <u>ORARIO</u> DEL PROGETTO PER CLASSE
  8 ,00 € ad alunno per uscite di mezza giornata - 14€ ad alunno per uscite di intera Giornata
  esente iva oltre iva eventualmente dovuta
  nella percentuale del .....%
- A CHI RIVOLGERSI:
  Antonella Zanotti – 339 2568845 e-mail: antonellazanotti.8@gmail.com

É soltanto una bicicletta!?

- SOGGETTO ATTUATORE: FIAB PERUGIA PEDALA APS
- REFERENTE DEL PROGETTO: PINTI LAURA
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ IC. PG N.1
☒IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒ IC. PG N.6
☒ IC. PG N.7
☒ IC. PG N.8
☒ IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☒ IC. PG N.12
☒ IC. PG N.13
☒ IC. PG N.14
☒ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

☒ Infanzia n. classi 2/3
☒ Primaria n. classi 2/3
☒ Secondaria di I grado n. classi 2/3

per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  -Promuovere l'uso della bicicletta come mezzo di trasporto, tempo libero oltre che per la pratica motoria;
  - Sviluppare conoscenza e padronanza degli elementi e componenti della bicicletta, conoscenza meccanica (ciclofficina per le scuole primarie e secondarie di I° grado);
  - Favorire la conoscenza del codice stradale/educazione stradale (con approfondimenti per gli ambiti d' interesse dell'utente bici).
  - Fornire ai bambini e famiglie momenti di confronto per uno sviluppo corretto di ciclabilità.
- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  volontari con esperienze dirette (educatori ecc.) e con conoscenza/formazione specifica sui temi della mobilità urbana, intermodalità, riqualificazione urbana, cicloturismo e sostenibilità ambientale.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  in aula: pc, audio, lim didattica, bici, attrezzi utili alla manutenzione della bici, materiale utile per le gimkane o percorsi in bici (cinesini, gessi, cartelli, pettorine catarifrangenti).
- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  X laboratori;
  X interventi in classe di esperti;
  X uscite nel territorio;
  o realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  ☐ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  ☒ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  ☐ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  ☐ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI Gennaio
  - TERMINE AL MESE DI Giugno
- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  presso le sedi scolastiche, palestra e spazi aperti da definire e nel territorio.

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  min. 3 - massimo 20
- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  Il costo è di 35,00 € l'ora ad operatrice/operatore ed è comprensivo dei materiali ordinari necessari allo svolgimento delle attività, della progettazione, del rimborso km
- A CHI RIVOLGERSI
  REFERENTE progetti scolastici
  PINTI LAURA - vicepresidente
  392 8797023
  laura.pinti@fiabperugiapedala.org
  presidente@fiabperugiapedala.org

Pedalando si impara

- SOGGETTO ATTUATORE: FIAB PERUGIA PEDALA APS
- REFERENTE DEL PROGETTO: PINTI LAURA
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ IC. PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒ IC. PG N.6
☒ IC. PG N.7
☒ IC. PG N.8
☒ IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☒ IC. PG N.12
☒ IC. PG N.13
☒ IC. PG N.14
☒ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

☒ Infanzia n. classi 2/3
☒ Primaria n. classi 2/3
☒ Secondaria di I grado n. classi 2/3

per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  Promuovere l'uso della bicicletta come mezzo di trasporto, svago nel tempo libero oltre che per la pratica motoria;
  - Sviluppare conoscenza e padronanza degli elementi e componenti della bicicletta, conoscenza meccanica (ciclofficina per le scuole primarie);
  - Favorire la conoscenza del codice stradale/educazione stradale (con approfondimenti per gli ambiti d' interesse dell'utente in bici);
  - Fornire ai bambini e famiglie momenti di confronto per uno sviluppo di comportamenti corretti e responsabili in strada e negli spazi riservati alla ciclabilità;
  - Sensibilizzare verso la tutela dell'ambiente e la mobilità alternativa a piedi e in bicicletta

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  volontari con esperienze dirette (educatori ecc.) e con conoscenza/formazione specifica sui temi della mobilità urbana, intermodalità, riqualificazione urbana, turismo sostenibile, cicloturismo e sostenibilità ambientale.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  in aula: pc, audiovisivi, LIM didattica, bici, attrezzi utili alla manutenzione della bici, materiale utile per le gimkane o percorsi in bici (cinesini, gessi, cartelli, pettorine catarifrangenti), gadgets.

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  X laboratori;
  X interventi in classe di esperti;
  X uscite nel territorio;
  o realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  ☐ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  ☒ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  ☐ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  ☐ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI Gennaio
  - TERMINE AL MESE DI Giugno
- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  presso le sedi scolastiche, palestra e spazi aperti da definire e nel territorio.

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  min. 3 - massimo 20
- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  Il costo è di 35,00 € l'ora ad operatrice/operatore ed è comprensivo dei materiali ordinari necessari allo svolgimento delle attività, della progettazione, del rimborso km
- A CHI RIVOLGERSI
  REFERENTE progetti scolastici
  PINTI LAURA - vicepresidente
  392 8797023
  laura.pinti@fiabperugiapedala.org
  presidente@fiabperugiapedala.org

Città della cura: spazi a misura della cura

- SOGGETTO ATTUATORE: Legambiente Perugia e Valli del Tevere APS
- REFERENTE DEL PROGETTO: Miriam Guccione
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ IC PG N.1
☒ IC PG N.2
☒ IC PG N.3
☒IC PG N.4
☒IC PG N.5
☒IC PG N.6
☒IC PG N.7
☒IC PG N.8
☒IC PG N.9
☒IC PG N.11
☒IC PG N.12
☒ IC PG N.13
☒ IC PG N.14
☒ IC PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

□ Infanzia n. classi
□ Primaria n. classi 8
□ Secondaria di I grado n. classi 7

per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/ o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO: ridisegnare lo spazio urbano partendo dalle esperienze e dai bisogni più fragili: quelli dei bambini, degli anziani, di chi si muove a piedi, in bicicletta, in sedia a rotelle. Significa pensare strade più sicure, marciapiedi accessibili, aria più pulita, piazze accoglienti.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  associazione ambientalista

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA
- REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  i materiali sono compresi nei costi della proposta

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:

laboratori;
interventi in classe di esperti;
X uscite nel territorio;
realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  □ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  X "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  □ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  □ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI OTTOBRE
  - TERMINE AL MESE DI MAGGIO

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  scuola e aree cittadine limitrofe alla scuola
- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  2 ore in classe e una mattinata di uscita didattica sul territorio a scelta tra quelle proposte

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  52,00 € oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del 22%

- A CHI RIVOLGERSI:
  Legambiente Perugia e Valli del Tevere APS
  Dott.ssa Martina Palmisano tel. 0755721021
  cel. 3463042131
  mail: legambienteperugia@gmail.com - m.palmisano@legambienteumbria.it
  pec: circololegambienteperugia@pec.it

Fast Fashion: moda in circolo

- SOGGETTO ATTUATORE: Legambiente Perugia e Valli del Tevere APS
- REFERENTE DEL PROGETTO: Miriam Guccione
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ IC PG N.1
☒ IC PG N.2
☒ IC PG N.3
☒IC PG N.4
☒IC PG N.5
☒IC PG N.6
☒IC PG N.7
☒IC PG N.8
☒IC PG N.9
☒IC PG N.11
☒IC PG N.12
☒ IC PG N.13
☒ IC PG N.14
☒ IC PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

☐ Infanzia n. classi ___
☒ Primaria n. classi 7
☒ Secondaria di I grado n. classi 8
per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO: Imparare a conoscere i principi dell'economia circolare e mettere a terra attività formative e pratiche con specifico focus su tessuti e moda.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE: associazione ambientalista quarantennale con specifico team di esperte ed esperti di educazione ambientale.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  i materiali sono compresi nei costi della proposta

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  X laboratori;

X interventi in classe di esperti;
□ uscite nel territorio;
X realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  □ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  ☒ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  □ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  □ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI OTTOBRE
  - TERMINE AL MESE DI MAGGIO

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  SCUOLA

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  2 ORE IN CLASSE E UNA MATTINATA DI ATTIVITA' DI LABORATORI

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  52,00 € oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del 22%

- A CHI RIVOLGERSI:
  Legambiente Perugia e Valli del Tevere APS
  Dott.ssa Martina Palmisano tel. 0755721021
  cel. 3463042131
  mail: legambienteperugia@gmail.com - m.palmisano@legambienteumbria.it
  pec: circololegambienteperugia@pec.it

“Acqua – Esplorare, conoscere, proteggere”

- SOGGETTO ATTUATORE: Legambiente Perugia e Valli del Tevere APS
- REFERENTE DEL PROGETTO: Miriam Guccione
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ IC PG N.1
☒ IC PG N.2
☒ IC PG N.3
☒IC PG N.4
☒IC PG N.5
☒IC PG N.6
☒IC PG N.7
☒IC PG N.8
☒IC PG N.9
☒IC PG N.11
☒IC PG N.12
☒ IC PG N.13
☒ IC PG N.14
☒ IC PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒ “BERNARDINO DI BETTO”

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

☒ Infanzia n. classi 5
☒ Primaria n. classi 5
☒ Secondaria di I grado n. classi 5

per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA’ DEL PROGETTO: Questo percorso vuole accompagnare bambine, bambini e adolescenti in un'esplorazione approfondita dell’acqua come risorsa naturale, bene comune e diritto umano, stimolando riflessioni, esperimenti scientifici, esperienze pratiche e azioni concrete di cura e cittadinanza attiva

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE: associazione ambientalista quarantennale con specifico team di esperte ed esperti di educazione ambientale.
- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  i materiali sono compresi nei costi della proposta

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  X laboratori;

X interventi in classe di esperti; X uscite nel territorio;
realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  □ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  ☒ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  □ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  □ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI OTTOBRE
  - TERMINE AL MESE DI GIUGNO
- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  SCUOLA E LUOGO DELL'USCITA SUL TERRITORIO DA CONCORDARE

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  2 ORE IN CLASSE E UNA MATTINATA DI ATTIVITA' DI RIQUALIFICAZIONE

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  50,00 € oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del 22%
- A CHI RIVOLGERSI:
  Legambiente Perugia e Valli del Tevere APS Dott.ssa Martina
  Palmisano tel. 0755721021 cel. 3463042131
  mail: legambienteperugia@gmail.com
  m.palmisano@legambienteumbria.it
  pec: circololegambienteperugia@pec.it

#nontiscordardimé

- SOGGETTO ATTUATORE: Legambiente Perugia e Valli del Tevere APS
- REFERENTE DEL PROGETTO: Miriam Guccione
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ IC PG N.1
☒ IC PG N.2
☒ IC PG N.3
☒IC PG N.4
☒IC PG N.5
☒IC PG N.6
☒IC PG N.7
☒IC PG N.8
☒IC PG N.9
☒IC PG N.11
☒IC PG N.12
☒ IC PG N.13
☒ IC PG N.14
☒ IC PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

□ Infanzia n. classi _
□ Primaria n. classi 7
□ Secondaria di I grado n. classi 8

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

- FINALITA' DEL PROGETTO: Educare alla cura come attenzione agli spazi, ma anche come rispetto delle persone, valorizzazione delle relazioni, impegno verso l'ambiente e responsabilità verso il futuro.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  associazione ambientalista quarantennale con specifico team di esperte ed esperti di educazione ambientale.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  i materiali sono compresi nei costi della proposta

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - laboratori;

X interventi in classe di esperti;
o uscite nel territorio;
X realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  □ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  ☒ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  □ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  □ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"
- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  – AVVIO DAL MESE DI FEBBRAIO
  – TERMINE AL MESE DI MAGGIO
- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  SCUOLA E SPAZI ESTERNI ALLA SCUOLA
- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  2 ORE IN CLASSE E UNA MATTINATA DI ATTIVITA' DI RIQUALIFICAZIONE
- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  50,00 € oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del 22%
- A CHI RIVOLGERSI:
  Legambiente Perugia e Valli del Tevere APS
  Dott.ssa Martina Palmisano tel. 0755721021
  cel. 3463042131
  mail: legambienteperugia@gmail.com - m.palmisano@legambienteumbria.it
  pec: circololegambienteperugia@pec.it

Adotta un diritto i colori del Malawi

- SOGGETTO ATTUATORE: ASSOCIAZIONE AMICI DEL MALAWI ODV PERUGIA
- REFERENTE DEL PROGETTO: ORIETTA ELLEBORINI
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ IC. PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒ IC. PG N.6
☒ IC. PG N.7
☒ IC. PG N.8
☒ IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☒ IC. PG N.12
☒ IC. PG N.13
☒ IC. PG N.14
☒ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

□ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

□ Infanzia n. classi _____
☒ Primaria n. classi _TUTTE LE CLASSI_
□ Secondaria di I grado n. classi _____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  conoscere, distinguere e rispettare le culture di altre societa' e di territori diversi dal proprio.
  promuovere la solidarieta'.
  favorire la condivisione.
  promuovere comportamenti di partecipazione attiva.
  stimolare i bambini al confronto e al dialogo.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  insegnante in pensione che conosce approfonditamente il malawi poiché' referente di un progetto decennale," progetto infanzia". l'associazione amici d el malawi sostiene e finanza sei scuole dell'infanzia in una delle zone più povere del mondo. garantendo a circa 350 bambini cibo, istruzione. e custodia.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  materiali didattici, lim, da parte delle scuole, tutto il materiale che sarà necessario per l'attuazione del progetto sarà a carico dell'associazione.
- METODOLOGIA OPERATIVA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - X laboratori;
  - X interventi in classe di esperti;
  - uscite nel territorio;
  - realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  □ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  ☒ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  ☒ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  □ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI OTTOBRE 2025
  - TERMINE AL MESE DI MAGGIO 2026

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  CLASSI, PALESTRA.

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  MARTEDI' E GIOVEDI MATTINA DALLE 8,30 ALLE 12,30.

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  IL PROGETTO E' GRATUITO oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del

- A CHI RIVOLGERSI
  ORIETTA ELLEBORINI
  Cell. 3496922286
  orietta.elleborini@gmail.com

L’emergenza la gestiamo noi – Perche’ anche noi siamo Protezione Civile

- SOGGETTO ATTUATORE: ASS. POLISPORTIVA POLIZIA PERUGIA O.D.V.
- REFERENTE DEL PROGETTO: MARZELLA FRANCO
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ IC. PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒ IC. PG N.6
☒ IC. PG N.7
☒ IC. PG N.8
☒ IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☒ IC. PG N.12
☒IC. PG N.13
☒ IC. PG N.14
☒IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒ “BERNARDINO DI BETTO”

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

☐ Infanzia n. classi _____
☒ Primaria n. classi ____8__
☒ Secondaria di I grado n. classi ____7__

per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA’ DEL PROGETTO:
  Portare alla conoscenza degli alunni i modi di comportamento in caso di calamità

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Esperienza personale per oltre 35 anni di attività nelle zone colpite da terremoti e alluvioni

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Siamo autosufficienti

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - o laboratori;
  - ☒interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - ☐ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  - ☒ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  - ☐ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  - ☐ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI Settembre
  - TERMINE AL MESE DI Aprile

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Nelle aule delle scuole

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA': 12

- COSTO TOTALE DEL PROGETTO PER CLASSE:
  € 285,00 oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del ……..%

- A CHI RIVOLGERSI
  Cav. Franco Marzella – Tel. 348 7656917 e mail franco.marzella.1951@gmail.com;

Fondazione POST- Perugia Officina Scienza e Tecnologia

- SOGGETTO ATTUATORE: Fondazione POST
- REFERENTE DEL PROGETTO: Dott.ssa Benedetta Pierini
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒IC. PG N.1
☒IC. PG N.2
☒IC. PG N.3
☒IC. PG N.4
☒IC. PG N.5
☒IC. PG N.6
☒IC. PG N.7
☒IC. PG N.8
☒IC. PG N.9
☒IC. PG N.11
☒IC. PG N.12
☒IC. PG N.13
☒IC. PG N.14
☒IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒"BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

☒ Infanzia n. classi _____
☒ Primaria n. classi _____
☒ Secondaria di I grado n. classi _____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  Avvicinare bambini e ragazzi al mondo della scienza in modo pratico, coinvolgente e accessibile. Attraverso esperienze dirette, laboratori, esperimenti e attività interattive, vogliamo stimolare la curiosità, il pensiero critico e il desiderio di comprendere il mondo che ci circonda. Le nostre proposte educative si integrano con i percorsi scolastici, offrendo occasioni concrete per collegare la teoria alla realtà. Ogni attività è pensata per rendere la scienza interessante, attuale e legata alla vita quotidiana, favorendo l'apprendimento attivo e l'inclusione. Il centro è anche un luogo dove coltivare consapevolezza sui grandi temi della contemporaneità – come ambiente, tecnologia e sostenibilità – e dove ispirare le nuove generazioni a scoprire passioni, talenti e possibili percorsi futuri.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Operatori POST laureati nelle varie discipline STEM e specializzati in divulgazione scientifica

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LAREALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
- kit di strumentazioni scientifiche, didattiche e da laboratorio, lim, tablet, strumentazioni tecnologiche ed informatiche

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  ⊗ laboratori;
  ⊗ interventi in classe di esperti;
  ⊗ uscite nel territorio;
  ⊗ realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  □ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  ☒ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  □ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  □ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA: i laboratori sono attivi durante tutto l'anno scolastico, previa prenotazione telefonica
  – AVVIO DAL MESE DI Settembre
  – TERMINE AL MESE DI Giugno

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Fondazione POST, Via Del Melo 34, 06122, Perugia

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA': …ciascun laboratorio ha durata di circa 1,5h (min. 16 alunni) variabile secondo l'attività scelta

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  Il costo per ciascuno studente è di 7€, IVA inclusa (22%), per attività della durata di 1,5h. Il prezzo può variare in base al laboratorio scelto, come specificato nella brochure didattica della Fondazione POST per l'a.s. 2025-2026, disponibile su richiesta scrivendo a prenotazioni@perugiapost.it

- A CHI RIVOLGERSI: Fondazione POST-Perugia Officina Scienza e Tecnologia, Via Del Melo 34, 06122, Perugia. Tel. 075-5736501 email. info@perugiapost.it www.perugiapost.it

Scienze della terra e' bello! Geologia

FOSSILI E LA STORIA DELLA VITA. Che cosa è un fossile e come ci parla della sua storia e del suo ambiente. Come un organismo diventa un fossile. Alcuni fossili più importanti. I Dinosauri dominano per milioni di anni la vita sulla Terra. La loro estinzione

L'ACQUA (utile per l'educazione civica): la molecola H2O, proprietà fisiche; passaggi di stato ecc. importanza e distribuzione; ciclo dell'acqua, la "Giornata mondiale dell'Acqua"

UNIVERSO- CROSTA TERRESTRE- DINAMICA DELLA TERRA- Big Bang: origine dell'Universo; Galassie, Nebulose; il Sole, le Stelle, le Costellazioni; Sistema Solare; Pianeti; la struttura interna della Terra; deriva dei continenti, orogenesi ed evoluzione della crosta terrestre; animazioni, filmati. Vulcani e terremoti.

- SOGGETTO ATTUATORE: Dott.ssa Carmelina Severi REFERENTE DEL PROGETTO:
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:
  ogni tipologia di scuola dell'obbligo

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒IC. PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒ IC. PG N.6
☒ IC. PG N.7
☒ IC. PG N.8
☒ IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☒ IC. PG N.12
☒ IC. PG N.13
☒ IC. PG N.14
☒ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:
 Infanzia n. classi _____
X Primaria n. classi _____
X Secondaria di I grado n. classi _____
per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  - Favorire l'interesse degli alunni per la Scienza in generale e in particolare per le Scienze della Terra.

- Approfondire piacevolmente l'approccio e la conoscenza delle nozioni di base della storia della terra-scienza della Terra - Stimolare l'interesse e la curiosità degli alunni attraverso il contatto diretto con reperti fossili, minerali e rocce, permettendo loro di manipolarli ed esaminarli anche con l'ausilio di lenti di ingrandimento- Stimolare in essi capacità di osservazione e deduzione

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Laurea in Scienze Geologiche; collaborazione nella ricerca paleoambientale presso l'Università Federico II di Napoli
- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - lavagna interattiva multimediale o lavagna luminosa, semplice proiettore su parete.
  - Reperti fossili campioni di rocce e minerali, lenti di ingrandimento messi a disposizione dall'esperto
- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  ⊗ laboratori;
  ⊗ interventi in classe di esperti;
  o uscite nel territorio;
  o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  ☐ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  ☒ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  ☐ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  ☐ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"
- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  – AVVIO DAL MESE DI ottobre
  – TERMINE AL MESE DI giugno
- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  aula scolastica
- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  ogni progetto prevede da uno a 3 interventi dell'esperto. ogni intervento della durata di h 2,20 circa
- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  Euro 100,00… oltre iva eventualmente dovuta, a norma di legge e con ritenuta d'acconto
- A CHI RIVOLGERSI:
  Dott.ssa Carmelina Severi - Via Martiri dei Lager 9 06128 PERUGIA - Cell.328 9554545

Scienze della terra è bello! Orientamento

Significato del termine; orientarsi col sole, con le stelle, con i moderni mezzi satellitari; reticolo geografico. Latitudine e Longitudine. Le carte geografiche

- SOGGETTO ATTUATORE: Dott.ssa Carmelina Severi
- REFERENTE DEL PROGETTO:
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:
  ogni tipologia di scuola dell'obbligo

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒IC. PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒ IC. PG N.6
☒ IC. PG N.7
☒ IC. PG N.8
☒ IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☒ IC. PG N.12
☒ IC. PG N.13
☒ IC. PG N.14
☒ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

 Infanzia n. classi _____
X Primaria n. classi _____
X Secondaria di I grado n. classi _____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  favorire negli alunni la conoscenza e l'apprendimento dei sistemi di orientamento geografici, in modo interattivo. nella parte pratica: sperimentare le capacità personali di orientamento spaziale attraverso dinamiche ludiche.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Laurea in Scienze Geologiche; collaborazione nella ricerca paleoambientale presso l'Università Federico II di Napoli

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL

PROGETTO: lim o proiettore

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:

⊗ laboratori;
⊗ interventi in classe di esperti;
o uscite nel territorio;
o realizzazione di eventi o di mostre

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:

☐ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
☒ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
☐ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
☐ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI settembre
  - TERMINE AL MESE DI giugno

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  aula scolastica
- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  sono possibili: n.1 o n 2 interventi della durata di 2 ore e 20 minuti ciascuno.

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  Euro 100,00… oltre iva eventualmente dovuta, a norma di legge e con ritenuta d'acconto
- A CHI RIVOLGERSI:
  Dott.ssa Carmelina Severi - Via Martiri dei Lager 9 06128 PERUGIA - Cell.328 9554545

Scienze della terra è bello! Chimica

la materia, gli elementi, il sistema periodico, numero atomico, peso atomico; concetto di orbitale, energia; i legami chimici; la molecola dell'acqua; reazioni di ossidoriduzione; il PH di una soluzione: acidità-basicità. Misura del PH delle sostanze, la chimica del Carbonio; moderne tecnologie nanometriche

- SOGGETTO ATTUATORE: Dott.ssa Carmelina Severi
- REFERENTE DEL PROGETTO:
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:
  ogni tipologia di scuola dell'obbligo

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒IC. PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒ IC. PG N.6
☒ IC. PG N.7
☒ IC. PG N.8
☒ IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☒ IC. PG N.12
☒ IC. PG N.13
☒ IC. PG N.14
☒ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

☐ Infanzia n. classi _____
☒ Primaria n. classi _____
☒ Secondaria di I grado n. classi _____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  favorire l'apprendimento dei principi fondamentali della chimica, in modo interattivo e divertente e, nella parte pratica, sperimentare semplici reazioni chimiche usando materiali della vita quotidiana, favorendo le capacità analitiche dell'alunno

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Laurea in Scienze Geologiche; collaborazione nella ricerca paleoambientale presso l'Università Federico II di Napoli
- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  lim o proiettore. sostanze detergenti o alimentari recuperabili molto facilmente.

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  ⊗ laboratori;
  ⊗ interventi in classe di esperti;
  o uscite nel territorio;
  o realizzazione di eventi o di mostre

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  ☐ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  ☒ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  ☐ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  ☐ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  – AVVIO DAL MESE DI settembre
  – TERMINE AL MESE DI giugno

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  aula scolastica

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  h 2,20 per ogni intervento dell'esperto

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  Euro 100,00 oltre iva eventualmente dovuta a norma di legge, con ritenuta d'acconto.

- A CHI RIVOLGERSI:
  Dott.ssa Carmelina Severi - Via Martiri dei Lager 9 06128 PERUGIA - Cell.328 9554545

“Scienze della terra e’ bello”: L’uomo

origini del genere Homo; Ominidi, Australopitechi, Out of Africa1; H. habilis, H. erectus, H. sapiens neanderthalensis, H. sapiens Cro-Magnon diffusione in Europa e nel Mondo. Cultura Out of Africa2

- SOGGETTO ATTUATORE: Dott.ssa Carmelina Severi
- REFERENTE DEL PROGETTO:
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:
  ogni tipologia di scuola dell’obbligo

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ IC. PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒ IC. PG N.6
☒ IC. PG N.7
☒ IC. PG N.8
☒ IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☒ IC. PG N.12
☒ IC. PG N.13
☒ IC. PG N.14
☒ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒ “BERNARDINO DI BETTO”

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

☐ Infanzia n. classi _____
☒ Primaria n. classi _____
☒ Secondaria di I grado n. classi _____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA’ DEL PROGETTO:
  favorire in modo stimolante ed interattivo la conoscenza delle origini e della preistoria umana; sperimentare manualmente alcune semplici ma particolari attività legate alla vita ed alla creatività dell’uomo antico.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Laurea in Scienze Geologiche; collaborazione nella ricerca paleoambientale presso l’Università Federico II di Napoli

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  lim o proiettore. altri materiali forniti dall'esperto metodologia operativa pre la realizzazione del progetto:
  ⊗ laboratori;
  ⊗ interventi in classe di esperti;
  o uscite nel territorio;
  o realizzazione di eventi o di mostre

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  ☐ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  ☒ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  ☒ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  ☐ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
- AVVIO DAL MESE DI settembre
- TERMINE AL MESE DI giugno
- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  aula scolastica

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  2 interventi, ognuno di h2,20
- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  Euro 100,00 oltre iva eventualmente dovuta a norma di legge, con ritenuta d'acconto.
- A CHI RIVOLGERSI:
  Dott.ssa Carmelina Severi - Via Martiri dei Lager 9 06128 PERUGIA - Cell.328 9554545

Alla scoperta dell'*incomprensibile*

- SOGGETTO ATTUATORE: APS StarLight, un planetario tra le dita
- REFERENTE DEL PROGETTO: Simonetta Ercoli
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

□ IC. PG N.1
□ IC. PG N.2
□ IC. PG N.3
□ IC. PG N.4
□ IC. PG N.5
☒IC. PG N.6
☒IC. PG N.7
☒IC. PG N.8
□ IC. PG N.9
☒IC. PG N.11
☒IC. PG N.12
☒IC. PG N.13
□ IC. PG N.14
□ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

□ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

□ Infanzia n. classi 2
□ Primaria n. classi 5
□ Secondaria di I grado n. classi 5

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  - favorire la concentrazione e l'apprendimento nel lavoro autonomo
  - stimolare una partecipazione attiva nel lavoro di gruppo
  - guidare alla scoperta del cielo partendo dall'apprendimento informale
  - favorire l'acquisizione del metodo di lavoro scientifico
- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  docente ed esperto con pluriennale esperienza nella didattica e divulgazione dell'astronomia.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  materiali per la realizzazione di piccoli strumenti o modelli cartacei, modelli e materiali per lo

sviluppo dei laboratori, schede di lavoro, schede didattiche, computer, programmi multimediali, videoproiettore, strumenti per l'osservazione.

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  ☒laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  □ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  ☒"L'UOMO E L'AMBIENTE"
  □ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  □ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI ottobre
  - TERMINE AL MESE DI maggio

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA': scuola richiedente

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA': concordate con gli insegnanti

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE: 60€ oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale *esente*.

- A CHI RIVOLGERSI
  APS "StarLight, un planetario… tra le dita"
  cellulare: 380 7784841 – email: info@starlightgroup.it – sito web: ww.starlightgroup.it

DiversaMente Verde

- SOGGETTO ATTUATORE: Cecilia Zucchini, Dott.ssa in Scienze Agrarie e Ambientali ed in Sviluppo Rurale Sostenibile, Agronomo abilitato, operatrice abilitata in Ortoterapia e Verde Terapeutico
- REFERENTE DEL PROGETTO: Cecilia Zucchini
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ IC. PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒ IC. PG N.6
☒ IC. PG N.7
☒ IC. PG N.8
☒ IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☒ IC. PG N.12
☒ IC. PG N.13
☒ IC. PG N.14
☒ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☐ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

☒ Infanzia n. classi 6
☒ Primaria n. classi 4
☐ Secondaria di I grado n. classi _____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:

  Il contatto con la Natura, la sua osservazione ed esplorazione, nonché conoscenza dei suoi elementi costitutivi, rappresentano i capisaldi del progetto. L'obiettivo di base è quello di trasmettere il rispetto per l'ambiente naturale attraverso una molteplicità di esperienze di alto valore cognitivo: la natura è infatti di per sé formativa, trasmette valori e educa alla cooperazione, alla curiosità, al valore del tempo, alla ciclicità, al rispetto ed alla responsabilità. L'idea è quella, pertanto, di realizzare un progetto di educazione ambientale che segua l'andamento delle stagioni, il ciclo della vita, i cambiamenti e le trasformazioni proprie del mondo naturale. Le tematiche sono presentate e raggruppate in cinque diversi moduli, per ciascuno dei quali sono previste diverse attività.

- L'ALBERO: approfondimenti su radici, fusto, foglie, fiori, frutti; similitudini e differenze con corpo umano e regno animale; realizzazione di erbari e schede botaniche.
- DAL SEME AL FRUTTO…DAL FRUTTO AL SEME: il ciclo vitale degli organismi vegetali; la germinazione; il seme e la biodiversità.
- L'ORTO DIDATTICO: il suolo; la coltivazione; gli ortaggi; le erbe aromatiche. Progettazione e realizzazione di un orto didattico negli spazi a disposizione, interni o esterni.
- DALLA TERRA ALLA TAVOLA: cosa c'è nel mio piatto? focus su frutta e verdura, cereali, legumi, uva, olive e non solo. Per le classi 3^, 4^ e 5^ approfondimento sui CENTRI D'ORIGINE: un viaggio intorno al modo per scoprire dove e come hanno avuto origine le principali piante che mangiamo.
- IL MONDO DEGLI INSETTI: insetti amici, insetti nemici; la società delle api.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Agronomo abilitato; Laurea triennale in Scienze Agrarie e Ambientali; Laurea magistrale in Sviluppo Rurale Sostenibile; formazione ed esperienze lavorative nel campo dell'Ortoterapia, della didattica ambientale e dell'orticoltura scolastica.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Le attività proposte prevedono l'osservazione dal vivo, la manipolazione e l'impiego di materiali naturali. A consolidamento dei contenuti didattici si ricorre all'ausilio di immagini, disegni e fotografie, slide e presentazioni, schede didattiche.

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - o laboratori;
  - ☒ interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - ☐ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  - ☒ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  - ☐ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  - ☐ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI Ottobre
  - TERMINE AL MESE DI Maggio

  Il calendario delle attività è flessibile per quanto riguarda mensilità, singole date e numero di incontri, da concordare sulla base delle specifiche richieste e/o necessità di ciascuna classe.

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Le attività verranno svolte nei locali della scuola (classi) e negli spazi verdi circostanti, se a disposizione.
- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  Sono previsti incontri aventi una durata variabile di circa 1-2 ore, a seconda della fascia di età.

La frequenza degli incontri (settimanale, quindicinale o mensile) è a discrezione degli insegnanti.

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  25,00 €/ora, materiali inclusi ad eccezione di quanto necessario alla realizzazione dell'orto didattico (vasi, cassoni, pali, recinzioni, terriccio, semi, piantine da trapiantare, etc.)
  oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del ……..% (iva non applicata)

- A CHI RIVOLGERSI
  Cecilia Zucchini - Tel: 347/5930632 - E-mail: ceciliazucchini93@gmail.com

In Fattoria: il Mondo Naturale Comunica

- SOGGETTO ATTUATORE: Azienda Agricola Fattoria Didattica GLI ALLORI
- REFERENTE DEL PROGETTO: Antonella Zanotti Manna – Lucio M. Manna
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☑ IC. PG N.1
☑ IC. PG N.2
☑ IC. PG N.3
☑ IC. PG N.4
☑ IC. PG N.5
☑ IC. PG N.6
☑ IC. PG N.7
☑ IC. PG N.8
☑ IC. PG N.9
☑ IC. PG N.11
☑ IC. PG N.12
☑ IC. PG N.13
☑ IC. PG N.14
☑ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☑ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☑ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

☑ Infanzia n. classi _____
☑ Primaria n. classi _____
☑ Secondaria di I grado n. classi _____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  Offrire alle classi esperienze di full immersion nella vita di campagna che favoriscano la comprensione dei cicli della natura, della produzione del cibo tramite attività pratiche, racconti e curiosità. Significativa sarà per gli alunni la relazione con il cavallo secondo i nativi d'America per accrescere lo spirito di osservazione, centratura, rispetto e cura.
  La Fattoria è situata in alta collina, affaccia sulla Valle del Tevere e confina con un Sito di Interesse Comunitario popolato da numerose specie vegetali e animali, testimoni di una preziosa *biodiversità.*

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Operatori di Fattoria Didattica, Guida Equestre
- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:

Saranno disponibili per le esplorazioni il Bosco, i Campi, il Frutteto, l'Uliveto, l'Orto e l'Apiario Incontreremo i cavalli, gli asinelli, le caprette, le galline, il pavone…… Il laboratorio attrezzato sarà accessibile per sperimentare le trasformazioni delle erbe Aromatiche e Officinali.

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  ☑ laboratori;
  ☑ interventi in classe di esperti;
  ☑ uscite nel territorio;
  ☑ realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  ☐ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  ☑ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  ☐ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  ☐ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  – AVVIO DAL MESE DI Ottobre
  – TERMINE AL MESE DI Giugno

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Fattoria Didattica Gli Allori

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  Uscita Didattica con orario da concordare

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  9 € per la mattinata e 14 € intera giornata ad alunno oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del ……..%
- A CHI RIVOLGERSI:
  Azienda Agricola Fattoria Didattica GLI ALLORI
  Antonella Zanotti Manna – Lucio M. Manna
  tel 075 9229918 - cell.3392568845
  antonellazanotti.8@gmail.com

Natura Maestra: Esperienze per un Sapere ResponsAbile

- SOGGETTO ATTUATORE: Antonella Zanotti Manna “Vivilla”
- REFERENTE DEL PROGETTO: Antonella Zanotti Manna
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☑ IC. PG N.1
☑ IC. PG N.2
☑ IC. PG N.3
☑ IC. PG N.4
☑IC. PG N.5
☑ IC. PG N.6
☑ IC. PG N.7
☑ IC. PG N.8
☑ IC. PG N.9
☑ IC. PG N.11
☑ IC. PG N.12
☑ IC. PG N.13
☑ IC. PG N.14
☑ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☑ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☑ “BERNARDINO DI BETTO”

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:
☑ Infanzia n. classi _____
☑ Primaria n. classi _____
☑ Secondaria di I grado n. classi _____
per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA’ DEL PROGETTO:
  - Esplorare con curiosità i luoghi in cui viviamo per accrescere capacità di osservazione e sensibilità ambientale.
  - Riconoscere le diversità di forme e funzioni nei vari elementi della natura e comprendere le leggi che ne regolano i sistemi
  - Acquisire informazioni pratiche che favoriscano uno sviluppo sostenibile nei vari ambiti: alimentazione, consumi e stili di vita in genere

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Educatrice Ambientale Counselor

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Materiali naturali utili per osservazioni.
  Schede tecniche Uso della Lim.

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  ✓ laboratori;
  ✓ interventi in classe di esperti;
  ✓ uscite nel territorio;
  ✓ realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  ☐ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  ☑ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  ☐ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  ☐ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
- AVVIO DAL MESE DI Ottobre Novembre (escluso Dicembre – Gennaio –Febbraio) per riprendere a Marzo

- TERMINE AL MESE DI Maggio

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Presso le scuole e nel territorio

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA': Consigliabile 2 ore per 5 incontri da svolgere in due classi parallele. E' possibile concordare con le/gli insegnanti un numero di ore personalizzato.

- COSTO <u>ORARIO</u> DEL PROGETTO PER CLASSE:
  44,00 € oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del ……..%

- A CHI RIVOLGERSI Antonella Zanotti – 339 2568845 e-mail: antonellazanotti.8@gmail.com

BEE come biodiverita' - Un viaggio alla scoperta della biodiversità attraverso le api

- SOGGETTO ATTUATORE: Ya Basta! Perugia APS
- REFERENTE DEL PROGETTO: Anna Grazia De Giorgio
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒IC. PG N.1
☒IC. PG N.2
☒IC. PG N.3
☒IC. PG N.4
☒IC. PG N.5
☒IC. PG N.6
☒IC. PG N.7
☒IC. PG N.8
☒IC. PG N.9
☒IC. PG N.11
☒IC. PG N.12
☒IC. PG N.13
☒IC. PG N.14
☒IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

☒Infanzia n. classi 5
☒Primaria n. classi 10
☐ Secondaria di I grado n. classi _____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  Approcciare il tema della biodiversità, della tutela degli ecosistemi
  Promuovere atteggiamenti consapevoli e di tutela dell'ambiente, della flora e della fauna.
  Promuovere comportamenti corretti ed ecosostenibili.
  Promuovere e stimolare la conoscenza dei parchi cittadini (in particolare del Parco Sant'Angelo) la sua vegetazione, l'installazione del Bee Hotel.
  Conoscere l'importanza delle api domestiche e selvatiche.
- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Il soggetto si avvale di educatori/trici ed esperti/e esterni con anni di esperienza su tema e in continua formazione.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Libri, schede tecniche, materiali di cancelleria, supporti vari per laboratori, Bee hotel.

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  ☒ laboratori;
  ☒ interventi in classe di esperti;
  ☒ uscite nel territorio;
  ☐ realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  ☐ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  ☒ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  ☐ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  ☐ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"
- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI Maggio
  - TERMINE AL MESE DI Giugno
- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Presso le sedi scolastiche e al Parco Sant'Angelo di Perugia
- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  2 incontri indoor di 3 ore
  1 incontro outdoor di 4 ore
  Introduzione al mondo delle api attraverso la lettura ad alta voce di testi specifici, l'importanza delle api e di altri insetti per la salvaguardia del pianeta.
  Laboratori manuali di manipolazione del polline, della cera d'api, visione del favo e delle arnie.
  Realizzazione di laboratori manuali.
  Visita all'oasi della biodiversità realizzata all'interno del Parco San'Angelo.
  Scoperta del Bee Hotel e narrazione su api solitarie o selvatiche.
  Caccia ai "tesori" del Parco.
  Riconoscimento di piante e arbusti (frutteti di varietà antiche, erbe aromatiche e sottobosco umbro).
  Condivisione finale e rielaborazione di quanto appreso.
- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  Il costo per classe è di 500,00 euro ed include materiale didattico, attrezzature varie e la presenza di 2 educatori/trici.
- A CHI RIVOLGERSI:
  Anna Grazia De Giorgio – cell.3208641344
  info@yabastaperugia.org - annagrazia.de@gmail.com

Mangiando si impara: un viaggio dalla Terra al piatto e AccaDueO: le meraviglie dell'Acqua

- SOGGETTO ATTUATORE: ABiU Associazione Biologi Umbria
- REFERENTE DEL PROGETTO: Virgilio Ancellotti (legale rappresentante)
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

- ☒ IC. PG N.1
- ☒ IC. PG N.2
- ☒ IC. PG N.3
- ☒ IC. PG N.4
- ☒ IC. PG N.5
- ☒ IC. PG N.6
- ☒ IC. PG N.7
- ☒ IC. PG N.8
- ☒ IC. PG N.9
- ☒ IC. PG N.11
- ☒ IC. PG N.12
- ☒ IC. PG N.13
- ☒ IC. PG N.14
- ☒ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

- ☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

- ☒ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

- ☒ Infanzia n. classi __5_____
- ☒ Primaria n. classi ___5____
- ☒ Secondaria di I grado n. classi ____5___

per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  Percorso interdisciplinare volto a far acquisire agli alunni la capacità di discriminare un'alimentazione consapevole, uno stile di vita salutare (es importanza dell'acqua, interazione ambiente-alimentazione-salute, i cinque sensi in cucina, piramide alimentare, il biologico)

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  biologi, tecnici di laboratorio, divulgatori scientifici

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  frutta, verdura, ortaggi, fotografie e filmati, vetreria da laboratorio

- METODOLOGIA OPERATIVA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:

X laboratori;
X interventi in classe di esperti;
X uscite nel territorio;
X realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  □ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  ☒ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  □ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  □ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ:
  – AVVIO DAL MESE DI settembre
  – TERMINE AL MESE DI giugno

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  sede scolastica e fattoria didattica

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  in accordo con gli insegnanti

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  costo orario € 3,50 a bambino per unità oraria (iva esente) …… oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del… esente iva.%
  N.B. tutti gli incontri in classe e in fattoria didattica sono gratuiti per L.104

- A CHI RIVOLGERSI:
  virgilioancellotti@gmail.com

Le Api: un viaggio affascinante tra fantasia e scienza

- SOGGETTO ATTUATORE: Associazione Culturale 'Volando con le Api Bees una scuola per le scuole-progetti natura'
- REFERENTE DEL PROGETTO: Virgilio Ancellotti (legale rappresentante)
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ IC. PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒ IC. PG N.6
☒ IC. PG N.7
☒ IC. PG N.8
☒ IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☒ IC. PG N.12
☒ IC. PG N.13
☒ IC. PG N.14
☒ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

X Infanzia n. classi __5__
X Primaria n. classi __5__
X Secondaria di I grado n. classi __5__

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:

Conoscere morfologia, anatomia e fisiologia sociale delle api e il loro linguaggio con la danza

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:

L'Associazione è formata da persone con diverse esperienze e conoscenze che permettono di valorizzare le capacità individuali degli alunni favorendo l'inclusione scolastica.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:

Arnia didattica, telai, telaini, cera, attrezzature, miele

- METODOLOGIA OPERATIVA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  X laboratori;

X interventi in classe di esperti;
X uscite nel territorio;
X realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  □ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  ☒ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  □ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  □ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ:
  - AVVIO DAL MESE DI settembre
  - TERMINE AL MESE DI giugno

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  sede scolastica, apiario didattico e fattoria didattica.

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  in accordo con gli insegnanti

- COSTO <u>ORARIO</u> DEL PROGETTO PER CLASSE:
  costo orario € 3,50 a bambino per unità oraria (iva esente) …… oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del… esente iva.%
  N.B. tutti gli incontri in classe e in fattoria didattica sono gratuiti per L.104

- A CHI RIVOLGERSI:
  segreteria: volandoconleapibees@gmail.com

Il Minimondo degli Insetti e la Biodiversità Naturale

- SOGGETTO ATTUATORE: Corrado Gialletti, Ass. Culturale Volando con le Api Bees
- REFERENTE DEL PROGETTO: Corrado Gialletti
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

X IC. PG N.1
X IC. PG N.2
X IC. PG N.3
X IC. PG N.4
X IC. PG N.5
X IC. PG N.6
X IC. PG N.7
X IC. PG N.8
X IC. PG N.9
X IC. PG N.11
X IC. PG N.12
X IC. PG N.13
X IC. PG N.14
X IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

X D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

X "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

X Infanzia n. classi ___5____
X Primaria n. classi ___5____
X Secondaria di I grado n. classi ___5____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  scoprire il mondo degli insetti, invertebrati e animali selvatici per stimolare la curiosità e il rispetto per la biodiversità

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  laurea in ambito tecnico scientifico, con esperienza sul campo dell'apicoltura, entomologia e scienze agrarie

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  schede e strumenti didattici, fotografie, teche e attrezzatura per osservazione di animali e materiale naturalistico lezioni in aula, fasi teoriche e fasi laboratoriali.

- METODOLOGIA OPERATIVA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  X laboratori;
  X interventi in classe di esperti;
  X uscite nel territorio;
  X realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  □ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  X "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  □ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  □ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ:
  – AVVIO DAL MESE DI settembre
  – TERMINE AL MESE DI giugno

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  sede scolastica (aule), fattoria didattica

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  in accordo con gli insegnanti

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  costo orario € 3,5 a bambino per unità oraria (iva esente) …… oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del… esente iva.%
  N.B. tutti gli incontri in classe e in fattoria didattica sono gratuiti per L.104
- A CHI RIVOLGERSI:
  segreteria: corrado.gialletti@gmail.com

Percorsi di Evoluzione Rurale: Natura da esplorare!

- SOGGETTO ATTUATORE: Associazione Culturale 'Volando con le Api Bees una scuola per le scuole-progetti natura'
- REFERENTE DEL PROGETTO: Virgilio Ancellotti (legale rappresentante
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

X IC. PG N.1
X IC. PG N.2
X IC. PG N.3
X IC. PG N.4
X IC. PG N.5
X IC. PG N.6
X IC. PG N.7
X IC. PG N.8
X IC. PG N.9
X IC. PG N.11
X IC. PG N.12
X IC. PG N.13
X IC. PG N.14
X IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

X D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

X "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

X Infanzia n. classi ___5____
X Primaria n. classi ___5____
X Secondaria di I grado n. classi ___5____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  Conoscere il paesaggio, il territorio rurale, gli ecosistemi, gli obiettivi dell'Agenda 2023. L'importanza degli alberi e della botanica, i cicli biologici degli esseri viventi. Produzione e conservazione dei prodotti agroalimentari. Il cambiamento climatico. il magico ronzio nell'alveare.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Lauree scientifico-umanistiche. Operatori di fattoria didattica.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:

Ambiente naturale, filmati e materiale naturalistico.

- METODOLOGIA OPERATIVA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  X laboratori;
  X interventi in classe di esperti;
  X uscite nel territorio;
  X realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  □ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  X "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  □ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  □ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ:
  - AVVIO DAL MESE DI settembre
  - TERMINE AL MESE DI giugno
- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  sede scolastica, apiario didattico e fattoria didattica.
- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA': in accordo con gli insegnanti
- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  costo orario € 3,5 a bambino per unità oraria (iva esente) …… oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del… esente iva %
  N.B. tutti gli incontri in classe e in fattoria didattica sono gratuiti per L.104
- A CHI RIVOLGERSI:
  segreteria: volandoconleapibees@gmail.com

DiversaMente Verde

- SOGGETTO ATTUATORE: Cecilia Zucchini, Dott.ssa in Scienze Agrarie e Ambientali ed in Sviluppo Rurale Sostenibile, Agronomo abilitato, operatrice abilitata in Ortoterapia e Verde Terapeutico
- REFERENTE DEL PROGETTO: Cecilia Zucchini
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ IC. PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒ IC. PG N.6
☒ IC. PG N.7
☒ IC. PG N.8
☒ IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☒ IC. PG N.12
☒ IC. PG N.13
☒ IC. PG N.14
☒ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☐ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

☒ Infanzia n. classi 6
☒ Primaria n. classi 4
☐ Secondaria di I grado n. classi _____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:

  Il contatto con la Natura, la sua osservazione ed esplorazione, nonché conoscenza dei suoi elementi costitutivi, rappresentano i capisaldi del progetto. L'obiettivo di base è quello di trasmettere il rispetto per l'ambiente naturale attraverso una molteplicità di esperienze di alto valore cognitivo: la natura è infatti di per sé formativa, trasmette valori e educa alla cooperazione, alla curiosità, al valore del tempo, alla ciclicità, al rispetto ed alla responsabilità. L'idea è quella, pertanto, di realizzare un progetto di educazione ambientale che segua l'andamento delle stagioni, il ciclo della vita, i cambiamenti e le trasformazioni proprie del mondo naturale. Le tematiche sono presentate e raggruppate in cinque diversi moduli, per ciascuno dei quali sono previste diverse attività.

- L'ALBERO: approfondimenti su radici, fusto, foglie, fiori, frutti; similitudini e differenze con corpo umano e regno animale; realizzazione di erbari e schede botaniche.
- DAL SEME AL FRUTTO…DAL FRUTTO AL SEME: il ciclo vitale degli organismi vegetali; la germinazione; il seme e la biodiversità.
- L'ORTO DIDATTICO: il suolo; la coltivazione; gli ortaggi; le erbe aromatiche. Progettazione e realizzazione di un orto didattico negli spazi a disposizione, interni o esterni.
- DALLA TERRA ALLA TAVOLA: cosa c'è nel mio piatto? focus su frutta e verdura, cereali, legumi, uva, olive e non solo. Per le classi 3^, 4^ e 5^ approfondimento sui CENTRI D'ORIGINE: un viaggio intorno al modo per scoprire dove e come hanno avuto origine le principali piante che mangiamo.
- IL MONDO DEGLI INSETTI: insetti amici, insetti nemici; la società delle api.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Agronomo abilitato; Laurea triennale in Scienze Agrarie e Ambientali; Laurea magistrale in Sviluppo Rurale Sostenibile; formazione ed esperienze lavorative nel campo dell'Ortoterapia, della didattica ambientale e dell'orticoltura scolastica.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Le attività proposte prevedono l'osservazione dal vivo, la manipolazione e l'impiego di materiali naturali. A consolidamento dei contenuti didattici si ricorre all'ausilio di immagini, disegni e fotografie, slide e presentazioni, schede didattiche.

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - o laboratori;
  - ☒ interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - ☐ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  - ☒ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  - ☐ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  - ☐ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI Ottobre
  - TERMINE AL MESE DI Maggio

  Il calendario delle attività è flessibile per quanto riguarda mensilità, singole date e numero di incontri, da concordare sulla base delle specifiche richieste e/o necessità di ciascuna classe.

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Le attività verranno svolte nei locali della scuola (classi) e negli spazi verdi circostanti, se a disposizione.
- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  Sono previsti incontri aventi una durata variabile di circa 1-2 ore, a seconda della fascia di età.

La frequenza degli incontri (settimanale, quindicinale o mensile) è a discrezione degli insegnanti.

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  25,00 €/ora, materiali inclusi ad eccezione di quanto necessario alla realizzazione dell'orto didattico (vasi, cassoni, pali, recinzioni, terriccio, semi, piantine da trapiantare, etc.)
  oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del ……..% (iva non applicata)

- A CHI RIVOLGERSI
  Cecilia Zucchini - Tel: 347/5930632 - E-mail: ceciliazucchini93@gmail.com

Ranger, alla scoperta del parco

- SOGGETTO ATTUATORE: Città della Domenica
- REFERENTE DEL PROGETTO: Alessandro…Guidi
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☑ IC. PG N.1
☑ IC. PG N.2
☑IC. PG N.3
☑ IC. PG N.4
☑ IC. PG N.5
☑ IC. PG N.6
☑ IC. PG N.7
☑ IC. PG N.8
☑ IC. PG N.9
☑ IC. PG N.11
☑ IC. PG N.12
☑ IC. PG N.13
☑ IC. PG N.14
☑ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☑ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☑ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:
☑ Infanzia n. classi __15___
☑ Primaria n. classi ___15____
☑ Secondaria di I grado n. classi ____15___
per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  da sempre i bambini hanno una passione smodata per gli animali Vogliono conoscerli, dar loro da mangiare, sentire il loro verso: farci amicizia. Conoscere gli animali e costruire con loro relazioni positive ha un doppio valore: da una parte il bambino impara a relazionarsi in modo corretto con loro evitando forme di fobia maltrattamento, dall'altra lo aiutano a sviluppare le sue migliori qualità.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Biologi, naturalisti capi scout, addestratori, personale con esperienza pluriennale nella gestione e cura degli animali

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL

PROGETTO:
Strumenti e materiali specifici messi a disposizione del parco

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - laboratori;

  FASI TEORICHE: storia dell'animale e osservazione. Introduzione alle sue esigenze biologiche.
  ETOLOGIA: analizzare l'animale nelle sue diverse espressioni.
  FASI LABORATORIALI: interazione con gli animali attraverso contatto verbale e non.
  Gestione dell'animale.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  ☐ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  ☑ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  ☐ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  ☐ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI …aprile
  - TERMINE AL MESE DI …novembre.

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  presso il parco Città della Domenica

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA': le attività laboratoriali si svolgono della durata media di un ora

- COSTO <u>ORARIO</u> DEL PROGETTO PER CLASSE:
  € 8,00 oltre iva eventuale dovuta nella percentuale del 10%

- A CHI RIVOLGERSI
  Città della Domenica Tel. 075/5054941

Dalla terra alla tavola

- SOGGETTO ATTUATORE: Stefano Goretti e Lucia Nunzi

- REFERENTE DEL PROGETTO: Stefano Goretti e Lucia Nunzi

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ IC. PG N.1
☐ IC. PG N.2
☐ IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☐ IC. PG N.5
☐ IC. PG N.6
☐ IC. PG N.7
☐ IC. PG N.8
☐ IC. PG N.9
☐ IC. PG N.11
☐ IC. PG N.12
☐ IC. PG N.13
☐ IC. PG N.14
☐ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☐ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☐ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

☐ Infanzia n. classi _____
☒ Primaria n. classi __2___
☐ Secondaria di I grado n. classi _____
per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO: Promuovere consapevolezza in merito alla filiera di produzione, trasformazione, distribuzione, consumo e riuso del cibo.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  ……

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO: Computer con proiettore per la visione dei filmati

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
    - o laboratori;
    - ☒ interventi in classe di esperti;
    - ☒ uscite nel territorio;
    - o realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  □ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  ☒ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  □ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  □ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
    - AVVIO DAL MESE DI da definire a seconda le esigenze scolastiche
    - TERMINE AL MESE DI da definire a seconda le esigenze scolastiche

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA': Presso l'istituto scolastico e uscita in azienda agricola biologica

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA': 2 ore per un totale di 14 ore

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE: 40 (quaranta) euro

- A CHI RIVOLGERSI: Stefano Goretti cell. 3491007747 email: stefanogoretti1954@gmail.com

OFFERTE CULTURALI BIBLIOTECHE



DiVERSO è bello

- SOGGETTO ATTUATORE: BIBLIOTECA COMUNALE BIBLIONET

- REFERENTE DEL PROGETTO: ILENIA TEMPESTA

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

X IC. PG N.1
X IC. PG N.2
X IC. PG N.3
X IC. PG N.4
X IC. PG N.5
X IC. PG N.6
X IC. PG N.7
X IC. PG N.8
X IC. PG N.9
X IC. PG N.11
X IC. PG N.12
X IC. PG N.13
X IC. PG N.14
X IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

X D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

"BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

X Infanzia n. classi ___15___
□ Primaria n. classi _____
□ Secondaria di I grado n. classi _____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  Questo percorso vuole esaltare l'unicità di ogni bambina/o senza dimenticare il loro stare nel mondo insieme agli altri. È proprio grazie all'altro che si riesce a capire e valorizzare la propria persona e le proprie capacità.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Lettura ad alta voce, comprensione, empatia e sensibilità, attenzione alle esigenze di tutti i partecipanti e a specifici bisogni richiesti. Attenzione alla fascia Nati per Leggere e alla specifica strumentazione per l'inclusività.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Utilizzo di albi illustrati, libri tattili, silent book, materiale cartaceo e digitale. Quest'anno infatti, Biblionet intende incentivare l'utilizzo dei dispositivi digitali. Dunque, a fianco alla lettura cartacea, proporrà la "proiezione" di ebook.

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  X Letture e laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  □ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  □ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  X "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  □ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI OTTOBRE
  - TERMINE AL MESE DI GIUGNO

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Biblioteca comunale Biblionet, Via Cestellini Perugia

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  Gratuito

- A CHI RIVOLGERSI
  Ilenia Tempesta 075/5772938 biblionet@comune.perugia.it

E tu? Come ti senti?

- SOGGETTO ATTUATORE: BIBLIOTECA COMUNALE BIBLIONET

- REFERENTE DEL PROGETTO: ILENIA TEMPESTA

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

X IC. PG N.1
X IC. PG N.2
X IC. PG N.3
X IC. PG N.4
X IC. PG N.5
X IC. PG N.6
X IC. PG N.7
X IC. PG N.8
X IC. PG N.9
X IC. PG N.11
X IC. PG N.12
X IC. PG N.13
X IC. PG N.14
X IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

X D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

"BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

X Infanzia n. classi 15
□ Primaria n. classi __
□ Secondaria di I grado n. classi __

per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  Questo percorso vuole essere una piccola bussola per i più piccoli per cercare di capire che cosa si prova o si può provare, in quale momento lasciarsi attraversare o eventualmente conservarne memoria. In un mondo fatto di velocità, prendersi un tempo lento è la vera sfida: in biblioteca è possibile mantenere questo ritmo.
- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Lettura ad alta voce, comprensione, empatia e sensibilità, attenzione alle esigenze di tutti i partecipanti e a specifici bisogni richiesti. Attenzione alla fascia Nati per Leggere e alla specifica strumentazione
  per l'inclusività.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Utilizzo di albi illustrati, libri tattili, silent book, materiale cartaceo e digitale. Quest'anno infatti, Biblionet intende incentivare l'utilizzo dei dispositivi digitali. Dunque, a fianco alla lettura cartacea, proporrà la "proiezione" di ebook.

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  X Letture e laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  - "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  X "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI" "LA
  - CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  – AVVIO DAL MESE DI OTTOBRE
  – TERMINE AL MESE DI GIUGNO

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Biblioteca comunale Biblionet, Via Cestellini Perugia

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':

- COSTO <u>ORARIO</u> DEL PROGETTO PER CLASSE:
  Gratuito

- A CHI RIVOLGERSI
  Ilenia Tempesta 075/5772938 biblionet@comune.perugia.it

La mia famiglia bestiale. Primo approccio al teatro

- SOGGETTO ATTUATORE: BIBLIOTECA COMUNALE SANDRO PENNA
- REFERENTE DEL PROGETTO: ROSSANNA VALIGI
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

x IC. PG N.1
x IC. PG N.2
x IC. PG N.3
x IC. PG N.4
x IC. PG N.5
x IC. PG N.6
x IC. PG N.7
x IC. PG N.8
x IC. PG N.9
x IC. PG N.11
x IC. PG N.12
x IC. PG N.13
x IC. PG N.14
x IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

x D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

x "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

x Infanzia n. classi 15
□ Primaria n. classi
□ Secondaria di I grado n. classi

per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  Primo approccio al teatro.
  Diffusione ed educazione al piacere della lettura.
  Promozione della biblioteca come luogo di incontro, di scambio, di conoscenza.
  Contatto precoce con in libro in libertà, gioia e consapevolezza.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Bibliotecari di grande esperienza, formati nel progetto Nati per leggere

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LAREALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Narrativa per bambini e ragazzi, albi illustrati, Silent books, libri ad alta leggibilità, libri CAA, libri in rima, kamishibai, giochi da tavolo, materiale necessario alla realizzazione del laboratorio, tutto a cura della biblioteca

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  x Letture e laboratori;
  o interventi in classe di esperti;
  o uscite nel territorio;
  o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  □ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  □ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  x "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  □ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  – AVVIO DAL MESE DI OTTOBRE
  – TERMINE AL MESE DI GIUGNO

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Biblioteca comunale Sandro Penna, viale san Sisto Perugia

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':

- COSTO <u>ORARIO</u> DEL PROGETTO PER CLASSE:
  gratuito

- A CHI RIVOLGERSI
  Caterina Barbieri 075 5772941 bibliopenna@comune.perugia.it

La valigia del narratore. Un viaggio alla scoperta dei libri

- SOGGETTO ATTUATORE: BIBLIOTECA COMUNALE SANDRO PENNA
- REFERENTE DEL PROGETTO: ROSSANNA VALIGI
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

x IC. PG N.1
x IC. PG N.2
x IC. PG N.3
x IC. PG N.4
x IC. PG N.5
x IC. PG N.6
x IC. PG N.7
x IC. PG N.8
x IC. PG N.9
x IC. PG N.11
x IC. PG N.12
x IC. PG N.13
x IC. PG N.14
x IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

x D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

x "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

x Infanzia n. classi 15
Primaria n. classi
Secondaria di I grado n. classi

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  Diffusione ed educazione al piacere della lettura.
  Promozione della biblioteca come luogo di incontro, di scambio, di conoscenza.
  Contatto precoce con in libro in libertà, gioia e consapevolezza.
- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Bibliotecari di grande esperienza, formati nel progetto Nati per leggere
- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Narrativa per bambini e ragazzi, albi illustrati, libri ad alta leggibilità, silent books, libri CAA, libri in rima, kamishibai, giochi da tavolo

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - Letture e laboratori;

- interventi in classe di esperti;
- uscite nel territorio;
- realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  □ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  □ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  x "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  □ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI OTTOBRE
  - TERMINE AL MESE DI GIUGNO

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Biblioteca comunale Sandro Penna, viale san Sisto Perugia

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':

- COSTO <u>ORARIO</u> DEL PROGETTO PER CLASSE:
  gratuito

- A CHI RIVOLGERSI
  Caterina Barbieri 075 5772941 bibliopenna@comune.perugia.it

Musica Maestro. Primo approccio alla musica

- SOGGETTO ATTUATORE: BIBLIOTECA COMUNALE SANDRO PENNA
- REFERENTE DEL PROGETTO: ROSSANNA VALIGI
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

x IC. PG N.1
x IC. PG N.2
x IC. PG N.3
x IC. PG N.4
x IC. PG N.5
x IC. PG N.6
x IC. PG N.7
x IC. PG N.8
x IC. PG N.9
x IC. PG N.11
x IC. PG N.12
x IC. PG N.13
x IC. PG N.14
x IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

x D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

x "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

x Infanzia n. classi 15
Primaria n. classi
Secondaria di I grado n. classi

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  Primo approccio alla musica.
  Diffusione ed educazione al piacere della lettura.
  Promozione della biblioteca come luogo di incontro, di scambio, di conoscenza.
  Contatto precoce con in libro in libertà, gioia e consapevolezza.
- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Bibliotecari di grande esperienza, formati nel progetto Nati per leggere e nati per la musica
- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Narrativa per bambini e ragazzi, albi illustrati, libri ad alta leggibilità, Silent books, libri CAA, libri in rima, kamishibai, giochi da tavolo, materiale necessario per il laboratorio, tutto a cura della biblioteca

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - x Letture e laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - □ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  - □ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  - x "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  - □ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI OTTOBRE
  - TERMINE AL MESE DI GIUGNO

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Biblioteca comunale Sandro Penna, viale san Sisto Perugia

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  gratuito

- A CHI RIVOLGERSI
  Caterina Barbieri 075 5772941 bibliopenna@comune.perugia.it

Principesse e principi… stra-ordinari. l'ironia è una cosa seria

- SOGGETTO ATTUATORE: BIBLIOTECA COMUNALE SANDRO PENNA
- REFERENTE DEL PROGETTO: ROSSANNA VALIGI
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

x IC. PG N.1
x IC. PG N.2
x IC. PG N.3
x IC. PG N.4
x IC. PG N.5
x IC. PG N.6
x IC. PG N.7
x IC. PG N.8
x IC. PG N.9
x IC. PG N.11
x IC. PG N.12
x IC. PG N.13
x IC. PG N.14
x IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

x D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

x "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

x Infanzia n. classi 15
□ Primaria n. classi _____
□ Secondaria di I grado n. classi _____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:

Sviluppo delle capacità manuali. Sviluppo dell'ironia e della capacità di andare oltre gli stereotipi
Diffusione ed educazione al piacere della lettura.
Promozione della biblioteca come luogo di incontro, di scambio, di conoscenza. Contatto precoce con in libro in libertà, gioia e consapevolezza.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:

Bibliotecari di grande esperienza, formati nel progetto Nati per leggere

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Narrativa per bambini e ragazzi, albi illustrati, Silent books, libri ad alta leggibilità, libri CAA, libri in rima, kamishibai, giochi da tavolo, materiale necessario per la realizzazione del laboratorio, tutto a cura della biblioteca

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  x Letture e laboratori;
  o interventi in classe di esperti;
  o uscite nel territorio;
  o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  □ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  □ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  x "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  □ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  – AVVIO DAL MESE DI OTTOBRE
  – TERMINE AL MESE DI GIUGNO

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Biblioteca comunale Sandro Penna, viale san Sisto Perugia

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  gratuito

- A CHI RIVOLGERSI
  Caterina Barbieri 075 5772941 bibliopenna@comune.perugia.it

Raccontami una storia dal mondo

- SOGGETTO ATTUATORE: Biblioteca Comunale degli Arconi
- REFERENTE DEL PROGETTO: Gaia Rossetti
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

x IC. PG N.1
x IC. PG N.2
x IC. PG N.3
x IC. PG N.4
x IC. PG N.5
x IC. PG N.6
x IC. PG N.7
x IC. PG N.8
x IC. PG N.9
x IC. PG N.11
x IC. PG N.12
x IC. PG N.13
x IC. PG N.14
x IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

x D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

x "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

x Infanzia n. classi 5
x Primaria n. classi 5
x Secondaria di I grado n. classi 5

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:

  Il percorso didattico proposto è pensato per promuovere la diversità culturale e l'inclusione attraverso le fiabe e i racconti tradizionali. L'iniziativa si rivolge ai bambini e ai ragazzi con l'intento di avvicinarli a culture differenti, esplorando usanze, valori e visioni del mondo attraverso una selezione di libri provenienti da diversi Paesi e continenti.

  La fiaba, con il suo linguaggio simbolico e universale, si rivela uno strumento educativo potente: attraverso la lettura e la narrazione di storie antiche e moderne, i partecipanti avranno l'opportunità di confrontarsi con mondi lontani, di riconoscere somiglianze e differenze, e di riflettere in modo critico sul significato della diversità e sull'importanza del rispetto reciproco.

  Le attività previste alternano momenti di lettura ad alta voce, ascolto partecipato e confronto guidato, in cui i ragazzi potranno esprimere emozioni, opinioni e domande. Saranno stimolati non solo a comprendere i testi, ma anche a reinterpretarli e a raccontare le proprie storie, in un processo che valorizza l'identità personale e quella collettiva.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Bibliotecari del Comune di Perugia, personale formato

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Libri, albi illustrati, libri ad alta leggibilità, silent books, libri CAA, libri in rima, kamishibai, giochi da tavolo, slides, smart TV e tablet della biblioteca

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  x Letture e laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  □ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  □ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  x "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  □ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI OTTOBRE
  - TERMINE AL MESE DI MAGGIO

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Biblioteca comunale degli Arconi

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  Durata dell'incontro 90 minuti circa.
  Si precisa che, per soddisfare tutte le richieste, le classi possono iscriversi ad un solo modulo.

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  gratuito

- A CHI RIVOLGERSI :
  Marta Giovagnoli 075 5772737 - marta.giovagnoli@comune.perugia.it

Ridere è una cosa seria!

- SOGGETTO ATTUATORE: Biblioteca Comunale degli Arconi

- REFERENTE DEL PROGETTO: Gaia Rossetti

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

x IC. PG N.1 x
IC. PG N.2 x
IC. PG N.3 x
IC. PG N.4 x
IC. PG N.5 x
IC. PG N.6 x
IC. PG N.7 x
IC. PG N.8 x
IC. PG N.9 x
IC. PG N.11 x
IC. PG N.12 x
IC. PG N.13 x
IC. PG N.14 x
IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

x D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

x "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

x Infanzia n. classi __10_____
x Primaria n. classi ___3____
x Secondaria di I grado n. classi ____2___

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:

Un laboratorio divertente e coinvolgente pensato per avvicinare bambini e ragazzi al piacere della lettura attraverso l'umorismo, la fantasia e la creatività. Utilizzando storie buffe, barzellette, racconti comici e situazioni esilaranti, l'attività punta a far scoprire che ridere non è soltanto un momento di svago, ma anche un modo potente per imparare, esprimersi liberamente e costruire relazioni positive.

L’obiettivo principale è promuovere la lettura come esperienza viva, partecipata e accessibile, trasformando il libro in un ponte verso la scoperta di sé e degli altri. Ridere insieme diventa un’occasione per esplorare emozioni, sciogliere timidezze, sviluppare l’empatia e creare un clima di condivisione e inclusione. Durante il laboratorio, i partecipanti saranno coinvolti in letture animate, giochi di parole e attività creative che stimolano l'immaginazione e la capacità di comunicare con leggerezza e ironia. Le storie scelte – tra classici dell’umorismo e nuovi autori – offrono spunti per riflettere in modo giocoso su temi importanti come l’amicizia, le emozioni, i piccoli conflitti quotidiani e la bellezza della diversità.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE: Bibliotecari del Comune di Perugia, personale formato

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO: Libri, albi illustrati, libri ad alta leggibilità, silent books, libri CAA, libri in rima, kamishibai, giochi da tavolo, slides, smart TV e tablet della biblioteca

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - x Letture e laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - “IL CORPO E IL MOVIMENTO” “L’UOMO
  - E L’AMBIENTE”
  - x “LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI” “LA CITTA’
  - A MISURA DI BAMBINO”

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI OTTOBRE
  - TERMINE AL MESE DI MAGGIO

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA’:
  Biblioteca comunale degli Arconi

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA’:
  Durata dell’incontro 90 minuti circa.
  Si precisa che, per soddisfare tutte le richieste, le classi possono iscriversi ad un solo modulo.

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:gratuito

- A CHI RIVOLGERSI Marta Giovagnoli 075 5772737 - marta.giovagnoli@comune.perugia.it

Scopriamo il mondo con Eric Carle!

- SOGGETTO ATTUATORE: Biblioteca Comunale degli Arconi

- REFERENTE DEL PROGETTO: Gaia Rossetti

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

x IC. PG N.1 x
IC. PG N.2 x
IC. PG N.3 x
IC. PG N.4 x
IC. PG N.5 x
IC. PG N.6 x
IC. PG N.7 x
IC. PG N.8 x
IC. PG N.9 x
IC. PG N.11 x
IC. PG N.12 x
IC. PG N.13 x
IC. PG N.14 x
IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

x D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☐ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

x Infanzia n. classi __10_____
x Primaria n. classi ___5____
☐ Secondaria di I grado n. classi _____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  Questo progetto vuole avvicinare i piccoli lettori al magico mondo dei libri attraverso le opere di Eric Carle, autore e illustratore amatissimo dai bambini di tutto il mondo. Le sue storie semplici, ma ricche di significato, accompagnate da illustrazioni vivaci e riconoscibili, diventano lo spunto perfetto per un percorso educativo e creativo in biblioteca.
  I bambini avranno modo di ascoltare letture animate, esplorare i libri in autonomia, conoscere il luogo della biblioteca come spazio accogliente e dedicato a loro, e infine sperimentare attività artistiche ispirate alle tecniche utilizzate da Carle, in particolare il collage con carta colorata.

Durante gli incontri verranno letti e scoperti insieme alcuni dei suoi libri più famosi, come Il piccolo bruco Maisazio, Il camaleonte variopinto, L'artista che dipinse un cavallo blu e altri. Ogni lettura sarà seguita da un momento di confronto e osservazione delle immagini, e poi da un laboratorio manuale in cui i bambini potranno reinterpretare personaggi e ambienti delle storie con la loro fantasia.
Oltre a favorire lo sviluppo del linguaggio, della comprensione narrativa e dell'ascolto, il progetto mira anche a stimolare la creatività, la manualità fine e la capacità di lavorare in gruppo.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Bibliotecari del Comune di Perugia, personale formato

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Libri, albi illustrati, libri ad alta leggibilità, silent books, libri CAA, libri in rima, kamishibai, giochi da tavolo, slides, smart TV e tablet della biblioteca

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - x Letture e laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  □ "IL CORPO E IL MOVIMENTO" "L'UOMO
  □ E L'AMBIENTE"
  x "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI" "LA CITTA'
  □ A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI OTTOBRE
  - TERMINE AL MESE DI MAGGIO

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Biblioteca comunale degli Arconi

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  Durata dell'incontro 90 minuti circa.
  Si precisa che, per soddisfare tutte le richieste, le classi possono iscriversi ad un solo modulo.

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  gratuito

- A CHI RIVOLGERSI Marta Giovagnoli 075 5772737 - marta.giovagnoli@comune.perugia.it

Se fossi te, Se fossi me

- Biblioteca Comunale degli Arconi

- REFERENTE DEL PROGETTO: Gaia Rossetti

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

x IC. PG N.1 x
IC. PG N.2 x
IC. PG N.3 x
IC. PG N.4 x
IC. PG N.5 x
IC. PG N.6 x
IC. PG N.7 x
IC. PG N.8 x
IC. PG N.9 x
IC. PG N.11 x
IC. PG N.12 x
IC. PG N.13 x
IC. PG N.14 x
IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

x D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

x "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

x Infanzia n. classi __5_____
x Primaria n. classi ___5____
x Secondaria di I grado n. classi ___5____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:

Percorso educativo rivolto alle scuole per contrastare il bullismo, il cyberbullismo e ogni forma di esclusione o prevaricazione. Attraverso letture, attività pratiche e momenti di riflessione, il progetto invita bambini e ragazzi a mettersi nei panni dell'altro, a guardare il mondo da prospettive diverse e a sviluppare empatia e rispetto.

Il bullismo nasce spesso dall'incapacità di capire gli altri, di vedere le conseguenze delle proprie azioni o parole. Con questo percorso, la scuola e la biblioteca diventano spazi protetti dove sperimentare il valore dell'ascolto, della comprensione e della responsabilità verso se stessi e gli altri.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Bibliotecari del Comune di Perugia, personale formato

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Libri, albi illustrati, libri ad alta leggibilità, silent books, libri CAA, libri in rima, kamishibai, giochi da tavolo, slides, smart TV e tablet della biblioteca

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - x Letture e laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  □ "IL CORPO E IL MOVIMENTO" "L'UOMO
  □ E L'AMBIENTE"
  x "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI" "LA CITTA'
  □ A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI OTTOBRE
  - TERMINE AL MESE DI MAGGIO

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Biblioteca comunale degli Arconi

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  Durata dell'incontro 90 minuti circa.
  Si precisa che, per soddisfare tutte le richieste, le classi possono iscriversi ad un solo modulo.

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  gratuito

- A CHI RIVOLGERSI
  Marta Giovagnoli 075 5772737 - marta.giovagnoli@comune.perugia.it

SeminiAMO parole

- SOGGETTO ATTUATORE: BIBLIOTECA COMUNALE BIBLIONET

- REFERENTE DEL PROGETTO: ANNA MARIA FIORITO

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

X IC. PG N.1 X
IC. PG N.2 X
IC. PG N.3 X
IC. PG N.4 X
IC. PG N.5 X
IC. PG N.6 X
IC. PG N.7 X
IC. PG N.8 X
IC. PG N.9 X
IC. PG N.11 X
IC. PG N.12 X
IC. PG N.13 X
IC. PG N.14 X
IC. PG N.15
X D.D. II CIRCOLO

DIREZIONE DIDATTICA: ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

□ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

X Infanzia n. classi ___15_____
□ Primaria n. classi _____
□ Secondaria di I grado n. classi _____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:

Questo percorso intende rivolgersi alla sensibilità dei più piccoli in merito all'ecologia, al rispetto verso questo mondo e non solo.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:

Lettura ad alta voce, comprensione, empatia e sensibilità, attenzione alle esigenze di tutti i partecipanti e a specifici bisogni richiesti. Attenzione alla fascia Nati per Leggere e alla specifica strumentazione per l'inclusività.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:

Lettura ad alta voce, comprensione, empatia e sensibilità, attenzione alle esigenze di tutti i partecipanti e a specifici bisogni richiesti. Attenzione alla fascia Nati per Leggere e alla specifica strumentazione per l'inclusività.

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - X Letture e laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:

 "IL CORPO E IL MOVIMENTO"

 "L'UOMO E L'AMBIENTE"

X "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"

 "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI OTTOBRE
  - TERMINE AL MESE DI GIUGNO

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Biblioteca comunale Biblionet, Via Cestellini Perugia

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  ……

- COSTO <u>ORARIO</u> DEL PROGETTO PER CLASSE:
  Gratuito

- A CHI RIVOLGERSI
  Ilenia Tempesta 075/5772938 biblionet@comune.perugia.it: Una zebra a pois, storie e favole sottosopra.
- SOGGETTO ATTUATORE: Biblioteca comunale s. Matteo degli Armeni
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

  ISTITUTO COMPRENSIVO:

  ✓ IC. PG N.1
  ✓ IC. PG N.2
  ✓ IC. PG N.3
  ✓ IC. PG N.4
  ✓ IC. PG N.5
  ✓ IC. PG N.6
  ✓ IC. PG N.7
  ✓ IC. PG N.8
  ✓ IC. PG N.9
  ✓ IC. PG N.11

✓ IC. PG N.12
✓ IC. PG N.13
✓ IC. PG N.14
✓ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

✓ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

□ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

✓ Infanzia n. classi 5
□ Primaria n. classi ____
□Secondaria di I grado n. classi ____ per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

FINALITA' DEL PROGETTO: offrire un contatto precoce con il libro, condividere la lettura di storie e favole, immaginare storie e favole, stimolare il desiderio di leggere e far scoprire le attitudini della biblioteca, del giardino della compresenza e dell'orto urbano.

□ COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE: lettura ad alta voce condivisa e partecipata, metodi e tecniche di apprendimento relazionale e narrativo.

□ SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
libri narrativi, silent book e materiale didattico.

□ METODOLOGIA OPERATIVA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
- ✓ Letture e laboratori;
- o interventi in classe di esperti;
- o uscite nel territorio;
- o realizzazione di eventi o di mostre.

□ AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
□ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
□ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
✓ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
□ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

□ CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
- – AVVIO DAL MESE DI settembre
- – TERMINE AL MESE DI maggio

□ LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
biblioteca s. matteo degli armeni

□ NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
2 / 3 ore la mattina

□ COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
gratuito

- A CHI RIVOLGERSI:
  Gianfreda Margherita, tel. 075 5772965 m.gianfreda@comune.perugia.it

Ad ogni libro il suo lettore. Ti presento la Biblioteca!

- SOGGETTO ATTUATORE: Biblioteca Comunale degli Arconi

- REFERENTE DEL PROGETTO: Gaia Rossetti

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

x IC. PG N.1 x
IC. PG N.2 x
IC. PG N.3 x
IC. PG N.4 x
IC. PG N.5 x
IC. PG N.6 x
IC. PG N.7 x
IC. PG N.8 x
IC. PG N.9 x
IC. PG N.11 x
IC. PG N.12 x
IC. PG N.13 x
IC. PG N.14 x
IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA: ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

x D.D. II CIRCOLO

x "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

x Infanzia n. classi ___5_____
x Primaria n. classi ___5_____
x Secondaria di I grado n. classi ____5____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  Avvicinare bambini e ragazzi al mondo della lettura attraverso un percorso esperienziale all'interno della biblioteca. L'idea alla base è semplice: ogni libro ha il suo lettore, e ogni lettore ha bisogno di trovare il proprio libro. Troppe volte la lettura viene presentata come un'attività obbligatoria o scolastica, e non come un pia cere personale. Questo progetto si propone di ribaltare questa percezione, trasformando la biblioteca in un luogo familiare, accogliente e pieno di possibilità.

  L'obiettivo principale è educare alla lettura come strumento di crescita personale, ma anche insegnare agli alunni come muoversi in biblioteca, scoprire i diversi generi letterari e – soprattutto riconoscere e coltivare i propri gusti da lettori.

Ai bambini e ai ragazzi, saranno forniti gli strumenti per muoversi con autonomia nella ricerca delle informazioni, aiutandoli ad interrogare i cataloghi elettronici delle biblioteche (OPAC) e a orientarsi tra scaffali, segnature e collocazioni, per diventare utenti consapevoli e indipendenti.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Bibliotecari del Comune di Perugia, personale formato

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Libri, albi illustrati, libri ad alta leggibilità, silent books, libri CAA, libri in rima, kamishibai, giochi da tavolo, slides, smart TV e tablet della biblioteca

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - x Letture e laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  □ "IL CORPO E IL MOVIMENTO" "L'UOMO
  □ E L'AMBIENTE"
  x "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  □"LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI OTTOBRE
  - TERMINE AL MESE DI MAGGIO

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Biblioteca comunale degli Arconi

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  Durata dell'incontro 90 minuti circa.
  Si precisa che, per soddisfare tutte le richieste, le classi possono iscriversi ad un solo modulo.

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  gratuito

- A CHI RIVOLGERSI
  Marta Giovagnoli 075 5772737 - marta.giovagnoli@comune.perugia.it

C’era una volta…un lupo gentile! Storie in biblioteca per superare i pregiudizi

- SOGGETTO ATTUATORE: Biblioteca Comunale degli Arconi

- REFERENTE DEL PROGETTO: Gaia Rossetti

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

x IC. PG N.1 x
IC. PG N.2 x
IC. PG N.3 x
IC. PG N.4 x
IC. PG N.5 x
IC. PG N.6 x
IC. PG N.7 x
IC. PG N.8 x
IC. PG N.9 x
IC. PG N.11 x
IC. PG N.12 x
IC. PG N.13 x
IC. PG N.14 x
IC. PG N.15
x D.D. II CIRCOLO

DIREZIONE DIDATTICA: ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

□ “BERNARDINO DI BETTO”

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

x Infanzia n. classi ___10_____
x Primaria n. classi ___5_____
□ Secondaria di I grado n. classi _____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA’ DEL PROGETTO:

Il lupo è una delle figure più ricorrenti nelle fiabe tradizionali, spesso associato alla paura e alla cattiveria. Ma è davvero sempre così?

Questo progetto nasce con l’obiettivo di proporre ai bambini un’immagine alternativa del lupo, più tenera, buffa, a volte insicura o semplicemente incompresa. Attraverso la lettura di albi illustrati e un

laboratorio creativo, l'incontro si propone di aiutare i bambini a superare stereotipi e pregiudizi, sviluppando capacità di osservazione, empatia e pensiero critico fin da piccoli. L''incontro vuole offrire un messaggio chiaro e semplice: non sempre chi sembra "diverso" è cattivo. A volte ha solo una storia diversa da raccontare.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Bibliotecari del Comune di Perugia, personale formato

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Libri, albi illustrati, libri ad alta leggibilità, silent books, libri CAA, libri in rima, kamishibai, giochi da tavolo, slides, smart TV e tablet della biblioteca

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - x Letture e laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - ☐ "IL CORPO E IL MOVIMENTO" "L'UOMO
  - ☐ E L'AMBIENTE"
  - x "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI" "LA CITTA'
  - ☐ A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI OTTOBRE
  - TERMINE AL MESE DI MAGGIO

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Biblioteca comunale degli Arconi

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  Durata dell'incontro 90 minuti circa.
  Si precisa che, per soddisfare tutte le richieste, le classi possono iscriversi ad un solo modulo.

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  gratuito

- A CHI RIVOLGERSI
  Marta Giovagnoli 075 5772737 - marta.giovagnoli@comune.perugia.it

Disegna tu la copertina!

- SOGGETTO ATTUATORE: Biblioteca Comunale degli Arconi

- REFERENTE DEL PROGETTO: Gaia Rossetti

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

x IC. PG N.1 x
IC. PG N.2 x
IC. PG N.3 x
IC. PG N.4 x
IC. PG N.5 x
IC. PG N.6 x
IC. PG N.7 x
IC. PG N.8 x
IC. PG N.9 x
IC. PG N.11 x
IC. PG N.12 x
IC. PG N.13 x
IC. PG N.14 x
IC. PG N.15
x D.D. II CIRCOLO

DIREZIONE DIDATTICA: ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

□ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

x Infanzia n. classi __10_____
x Primaria n. classi __5____
□ Secondaria di I grado n. classi _____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:

Attività educativa e creativa pensata per accompagnare la lettura di un racconto, di un estratto o di un intero libro, guidando gli studenti nell'interpretazione personale del testo. Dopo aver ascoltato o letto insieme il libro o l'albo illustrato, i partecipanti saranno invitati a progettare e realizzare una copertina immaginaria per il libro, utilizzando disegno, collage o tecniche miste.
Questo percorso stimola la comprensione del testo, la capacità di sintesi visiva e la creatività, avvicinando i ragazzi ai libri in modo attivo e coinvolgente.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Bibliotecari del Comune di Perugia, personale formato

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Libri, albi illustrati, libri ad alta leggibilità, silent books, libri CAA, libri in rima, kamishibai, giochi da tavolo, slides, smart TV e tablet della biblioteca

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - x Letture e laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  □ "IL CORPO E IL MOVIMENTO" "L'UOMO
  □ E L'AMBIENTE"
  x "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI" "LA CITTA'
  □ A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI OTTOBRE
  - TERMINE AL MESE DI MAGGIO

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Biblioteca comunale degli Arconi

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  Durata dell'incontro 90 minuti circa.
  Si precisa che, per soddisfare tutte le richieste, le classi possono iscriversi ad un solo modulo.

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  gratuito

- A CHI RIVOLGERSI
  Marta Giovagnoli 075 5772737 - marta.giovagnoli@comune.perugia.it

Ad ogni libro il suo lettore. Ti presento la Biblioteca!

- SOGGETTO ATTUATORE: Biblioteca Comunale degli Arconi

- REFERENTE DEL PROGETTO: Gaia Rossetti

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

x IC. PG N.1 x
IC. PG N.2 x
IC. PG N.3 x
IC. PG N.4 x
IC. PG N.5 x
IC. PG N.6 x
IC. PG N.7 x
IC. PG N.8 x
IC. PG N.9 x
IC. PG N.11 x
IC. PG N.12 x
IC. PG N.13 x
IC. PG N.14 x
IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA: ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

x D.D. II CIRCOLO

x "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

x Infanzia n. classi ___5_____
x Primaria n. classi ___5_____
x Secondaria di I grado n. classi ___5___

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:

Avvicinare bambini e ragazzi al mondo della lettura attraverso un percorso esperienziale all'interno della biblioteca. L'idea alla base è semplice: ogni libro ha il suo lettore, e ogni lettore ha bisogno di trovare il proprio libro. Troppe volte la lettura viene presentata come un'attività obbligatoria o scolastica, e non come un pia cere personale. Questo progetto si propone di ribaltare questa percezione, trasformando la biblioteca in un luogo familiare, accogliente e pieno di possibilità.

L'obiettivo principale è educare alla lettura come strumento di crescita personale, ma anche insegnare agli alunni come muoversi in biblioteca, scoprire i diversi generi letterari e – soprattutto riconoscere e coltivare i propri gusti da lettori.

Ai bambini e ai ragazzi, saranno forniti gli strumenti per muoversi con autonomia nella ricerca delle informazioni, aiutandoli ad interrogare i cataloghi elettronici delle biblioteche (OPAC) e a orientarsi tra scaffali, segnature e collocazioni, per diventare utenti consapevoli e indipendenti.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Bibliotecari del Comune di Perugia, personale formato

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Libri, albi illustrati, libri ad alta leggibilità, silent books, libri CAA, libri in rima, kamishibai, giochi da tavolo, slides, smart TV e tablet della biblioteca

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - x Letture e laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - ☐ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  - ☐ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  - x "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI" "LA CITTA'
  - ☐ A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI OTTOBRE
  - TERMINE AL MESE DI MAGGIO

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Biblioteca comunale degli Arconi

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  Durata dell'incontro 90 minuti circa.
  Si precisa che, per soddisfare tutte le richieste, le classi possono iscriversi ad un solo modulo.

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  gratuito

- A CHI RIVOLGERSI
  Marta Giovagnoli 075 5772737 - marta.giovagnoli@comune.perugia.it

Se fossi te, Se fossi me

- SOGGETTO ATTUATORE: Biblioteca Comunale degli Arconi

- REFERENTE DEL PROGETTO: Gaia Rossetti

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

x IC. PG N.1 x
IC. PG N.2 x
IC. PG N.3 x
IC. PG N.4 x
IC. PG N.5 x
IC. PG N.6 x
IC. PG N.7 x
IC. PG N.8 x
IC. PG N.9 x
IC. PG N.11 x
IC. PG N.12 x
IC. PG N.13 x
IC. PG N.14 x
IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

x D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

x "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

x Infanzia n. classi __5_____
x Primaria n. classi ___5____
x Secondaria di I grado n. classi ___5____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:

Percorso educativo rivolto alle scuole per contrastare il bullismo, il cyberbullismo e ogni forma di esclusione o prevaricazione. Attraverso letture, attività pratiche e momenti di riflessione, il progetto invita bambini e ragazzi a mettersi nei panni dell'altro, a guardare il mondo da prospettive diverse e a sviluppare empatia e rispetto.

Il bullismo nasce spesso dall'incapacità di capire gli altri, di vedere le conseguenze delle proprie azioni o parole. Con questo percorso, la scuola e la biblioteca diventano spazi protetti dove sperimentare il valore dell'ascolto, della comprensione e della responsabilità verso se stessi e gli altri.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Bibliotecari del Comune di Perugia, personale formato

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Libri, albi illustrati, libri ad alta leggibilità, silent books, libri CAA, libri in rima, kamishibai, giochi da tavolo, slides, smart TV e tablet della biblioteca

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - x Letture e laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - ☐ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  - ☐ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  - x "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI" "LA CITTA'
  - ☐ A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI OTTOBRE
  - TERMINE AL MESE DI MAGGIO

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Biblioteca comunale degli Arconi

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  Durata dell'incontro 90 minuti circa.
  Si precisa che, per soddisfare tutte le richieste, le classi possono iscriversi ad un solo modulo.

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  gratuito

- A CHI RIVOLGERSI
  Marta Giovagnoli 075 5772737 - marta.giovagnoli@comune.perugia.it

Colloquio corale

- SOGGETTO ATTUATORE: Biblioteca comunale S. Matteo degli Armeni

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

✓IC. PG N.1
✓IC. PG N.2
✓IC. PG N.3
✓IC. PG N.4
✓IC. PG N.5
✓IC. PG N.6
✓IC. PG N.7
✓IC. PG N.8
✓IC. PG N.9
✓IC. PG N.11
✓IC. PG N.12
✓IC. PG N.13
✓IC. PG N.14
✓IC. PG N.15
✓D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

□ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

□ Infanzia n. classi _____
✓Primaria n. classi 5
□ Secondaria di I grado n. classi _____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO: Sviluppare la comprensione della relazione come sistema aperto di consonanze culturali e sociali, di negoziazione e mediazione. Praticare la compresenza e assumere il conflitto nella sua accezione di reversibilità e riparabilità come momento delle relazioni nonviolente. Promuovere il dialogo e l'apprendimento cooperativo, sviluppare le abilità si empatia. Stimolare il desiderio di leggere e far scoprire le attitudini della biblioteca.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  lettura ad alta voce condivisa, comunicazione partecipata e metodi di facilitazione in educazione dei diritti umani.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  libri narrativi, silent book e materiale didattico, kamishibai

- METODOLOGIA OPERATIVA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - ✓ Letture e laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - □ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  - □ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  - ✓ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  - □ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"
- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI settembre
  - TERMINE AL MESE DI maggio
- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  presso Biblioteca comunale S. Matteo degli Armeni

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA': la mattina 2/ 3 ore.

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE: gratuito

- REFERENTE DEL PROGETTO: Margherita Gianfreda Tel 0755772965
  m.gianfreda@comune.perugia.it

Il cielo e' uno e abbraccia tutti i posti

- SOGGETTO ATTUATORE: Biblioteca comunale di S. Matteo degli Armeni.

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

✓ IC. PG N.1
✓ IC. PG N.2
✓ IC. PG N.3
✓ IC. PG N.4
✓ IC. PG N.5
✓ IC. PG N.6
✓ IC. PG N.7
✓ IC. PG N.8
✓ IC. PG N.9
✓ IC. PG N.11
✓ IC. PG N.12
✓ IC. PG N.13
✓ IC. PG N.14
✓ IC. PG N.15
✓ D.D. II CIRCOLO

DIREZIONE DIDATTICA: ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

□"BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

□ Infanzia n. classi _____
✓ Primaria n. classi 5
□ Secondaria di I grado n. classi _____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:

sviluppare la comprensione della relazione come sistema aperto di consonanze culturali e sociali, praticare la compresenza e la consapevolezza dell'interculturalità nella comunità, favorire la discussione e l'apprendimento cooperativo, sviluppare le abilità di empatia, analisi e pensiero critico,

promuovere la solidarietà, il rispetto, la capacità di "mettersi nei panni degli altri; Stimolare il desiderio di leggere e far scoprire le attitudini della biblioteca.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE: lettura ad alta voce condivisa, metodi e tecniche di apprendimento relazionale e laboratoriale.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  kamishibai, libri narrativi e materiale didattico e audiovisivo

- METODOLOGIA OPERATIVA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - ✓ letture e laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - □ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  - □ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  - ✓ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  - □ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"
- CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ:
  - AVVIO DAL MESE DI settembre
  - TERMINE AL MESE DI maggio.

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  presso biblioteca comunale di S. Matteo degli Armeni.

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA': mattina 2/ 3 ore.
- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE: gratuito

- REFERENTE DEL PROGETTO: Margherita Gianfreda Tel. 075 5772965
  m.gianfreda@comune.perugia.it .

L’albero della memoria

- SOGGETTO ATTUATORE: Biblioteca comunale S. Matteo degli Armeni.

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

✓ IC. PG N.1
✓ IC. PG N.2
✓ IC. PG N.3
✓ IC. PG N.4
✓ IC. PG N.5
✓ IC. PG N.6
✓ IC. PG N.7
✓ IC. PG N.8
✓ IC. PG N.9
✓ IC. PG N.11
✓ IC. PG N.12
✓ IC. PG N.13
✓ IC. PG N.14
✓ IC. PG N.15
✓ D.D. II CIRCOLO

DIREZIONE DIDATTICA: ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

□“BERNARDINO DI BETTO”

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

□ Infanzia n. classi ____
✓Primaria n. classi 5
□ Secondaria di I grado n. classi _____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA’ DEL PROGETTO:

apprendimento del processo storico e del significato della shoah situato nel contesto umano, la sua conoscenza e memoria nella dimensione universale e di insegnamento e incoraggiamento al rispetto dei diritti umani. stimolare il desiderio di leggere e far scoprire le attitudini della biblioteca.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  lettura ad alta voce condivisa, comunicazione partecipata e metodi di facilitazione in educazione dei diritti umani.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  libri narrativi, silent book e materiale didattico, kamishibai.

- METODOLOGIA OPERATIVA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - ✓ letture e laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - □ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  - □ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  - □ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  - ✓ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"
- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI settembre.
  - TERMINE AL MESE DI maggio.

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  presso Biblioteca comunale S. Matteo degli Armeni

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA': la mattina 2 /3 ore.
- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE: gratuito

- REFERENTE DEL PROGETTO: Margherita Gianfreda Tel. 075 5772965
  m.gianfreda@comune.perugia.it

Piccoli cittadini crescono, alla scoperta dei diritti e delle responsabilità attraverso storie e giochi

- SOGGETTO ATTUATORE: Biblioteca comunale di S. Matteo degli Armeni.

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

✓ IC. PG N.1
✓ IC. PG N.2
✓ IC. PG N.3
✓ IC. PG N.4
✓ IC. PG N.5
✓ IC. PG N.6
✓ IC. PG N.7
✓ IC. PG N.8
✓ IC. PG N.9
✓ IC. PG N.11
✓ IC. PG N.12
✓ IC. PG N.13
✓ IC. PG N.14
✓ IC. PG N.15
✓ D.D. II CIRCOLO

DIREZIONE DIDATTICA: ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

□"BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

□ Infanzia n. classi _____
✓ Primaria n. classi 5
□ Secondaria di I grado n. classi _____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO: acquisire e sviluppare il senso del rispetto delle norme e dei valori che ne sono alla base; promuovere la comprensione dell'impegno responsabile, dell'alterità e favorire la condivisione delle differenze; privilegiare il dialogo quale dimensione costitutiva della relazione, stimola il desiderio di leggere e far scoprire le attitudini della biblioteca.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  lettura ad alta voce condivisa, comunicazione partecipata e metodi di facilitazione in educazione normativa.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  libri narrativi, silent book e materiale didattico.

- METODOLOGIA OPERATIVA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - ✓ letture e laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - □ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  - □ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  - □ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  - ✓ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"
- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI settembre
  - TERMINE AL MESE DI maggio.

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  presso Biblioteca comunale di S. Matteo degli Armeni.

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA': la mattina .2/ 3 ore
- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE: gratuito

- REFERENTE DEL PROGETTO: Margherita Gianfreda Tel. 075 5772965
  m.gianfreda@comune.perugia.it .

Raccontami una storia dal mondo

- SOGGETTO ATTUATORE: Biblioteca Comunale degli Arconi

- REFERENTE DEL PROGETTO: Gaia Rossetti

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

x IC. PG N.1 x
IC. PG N.2 x
IC. PG N.3 x
IC. PG N.4 x
IC. PG N.5 x
IC. PG N.6 x
IC. PG N.7 x
IC. PG N.8 x
IC. PG N.9 x
IC. PG N.11 x
IC. PG N.12 x
IC. PG N.13 x
IC. PG N.14 x
IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

x D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

x "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

x Infanzia n. classi __5_____

x Primaria n. classi ___5____

x Secondaria di I grado n. classi ____5___

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  Il percorso didattico proposto è pensato per promuovere la diversità culturale e l'inclusione attraverso le fiabe e i racconti tradizionali. L'iniziativa si rivolge ai bambini e ai ragazzi con l'intento di avvicinarli a culture differenti, esplorando usanze, valori e visioni del mondo attraverso una selezione di libri provenienti da diversi Paesi e continenti.

  La fiaba, con il suo linguaggio simbolico e universale, si rivela uno strumento educativo potente: attraverso la lettura e la narrazione di storie antiche e moderne, i partecipanti avranno l'opportunità di confrontarsi con mondi lontani, di riconoscere somiglianze e differenze, e di riflettere in modo critico sul significato della diversità e sull'importanza del rispetto reciproco.
  Le attività previste alternano momenti di lettura ad alta voce, ascolto partecipato e confronto guidato, in cui i ragazzi potranno esprimere emozioni, opinioni e domande. Saranno stimolati non solo a comprendere i testi, ma anche a reinterpretarli e a raccontare le proprie storie, in un processo che valorizza l'identità personale e quella collettiva.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Bibliotecari del Comune di Perugia, personale formato

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Libri, albi illustrati, libri ad alta leggibilità, silent books, libri CAA, libri in rima, kamishibai, giochi da tavolo, slides, smart TV e tablet della biblioteca

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - x Letture e laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - ☐ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  - ☐ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  - x "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI" "LA CITTA'
  - ☐ A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI OTTOBRE
  - TERMINE AL MESE DI MAGGIO

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Biblioteca comunale degli Arconi

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  Durata dell'incontro 90 minuti circa.
  Si precisa che, per soddisfare tutte le richieste, le classi possono iscriversi ad un solo modulo.

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  gratuito

- A CHI RIVOLGERSI Marta Giovagnoli 075 5772737 - marta.giovagnoli@comune.perugia.it

Come un albero

- SOGGETTO ATTUATORE: Biblioteca comunale S. Matteo degli Armeni

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

✓ IC. PG N.1
✓ IC. PG N.2
✓IC. PG N.3
✓IC. PG N.4
✓IC. PG N.5
✓IC. PG N.6
✓IC. PG N.7
✓IC. PG N.8
✓IC. PG N.9
✓IC. PG N.11
✓IC. PG N.12
✓IC. PG N.13
✓IC. PG N.14
✓IC. PG N.15
✓D.D. II CIRCOLO

DIREZIONE DIDATTICA: ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

□ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

□ Infanzia n. classi _____
✓Primaria n. classi 5
□ Secondaria di I grado n. classi _____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:

Sviluppare l'attenzione e la comprensione cognitiva dell'ambiente naturale; rafforzare la connessione tra noi e la Terra, scoprendo le interazioni reciproche e le continuazioni; accrescere la consapevolezza e la comunione emotiva con le doti e i tesori del nostro pianeta; stimolare il desiderio di leggere e far scoprire le attitudini della biblioteca.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  lettura ad alta voce condivisa, metodi e tecniche di apprendimento relazionale e laboratoriale.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  libri narrativi, silent book e materiale didattico e audiovisivo.

- METODOLOGIA OPERATIVA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - ✓ Letture e laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  □ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  ✓ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  □ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  □ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"
- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI settembre
  - TERMINE AL MESE DI maggio.

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  presso Biblioteca comunale di S. Matteo degli Armeni

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA': la mattina 2 / 3 ore
- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE: gratuito

REFERENTE DEL PROGETTO: Margherita Gianfreda Tel. 075 5772965 m.gianfreda@comune.perugia.it

Il filo delle emozioni

- SOGGETTO ATTUATORE: BIBLIOTECA COMUNALE BIBLIONET

- REFERENTE DEL PROGETTO: ILENIA TEMPESTA

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

X IC. PG N.1 X
IC. PG N.2 X
IC. PG N.3 X
IC. PG N.4 X
IC. PG N.5 X
IC. PG N.6 X
IC. PG N.7 X
IC. PG N.8 X
IC. PG N.9 X
IC. PG N.11 X
IC. PG N.12 X
IC. PG N.13 X
IC. PG N.14 X
IC. PG N.15
X D.D. II CIRCOLO

DIREZIONE DIDATTICA: ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

□ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

□ Infanzia n. classi _____
X Primaria n. classi ___15____
□ Secondaria di I grado n. classi _____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  Un percorso sulla consapevolezza di ciò che si prova e di ciò che si potrebbe provare ma che si ha paura a tirar fuori.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Lettura ad alta voce, comprensione, empatia e sensibilità, attenzione alle esigenze di tutti i partecipanti e a specifici bisogni richiesti.
- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:

Utilizzo di albi illustrati, libri tattili, silent book, materiale cartaceo e digitale. Quest'anno infatti, Biblionet intende incentivare l'utilizzo dei dispositivi digitali. Dunque, a fianco alla lettura cartacea, proporrà la "proiezione" di ebook.

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - X Letture e laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  - "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  - X "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI" "LA CITTA'
  - A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI OTTOBRE
  - TERMINE AL MESE DI GIUGNO

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Biblioteca comunale Biblionet, Via Cestellini Perugia

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  ……

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  Gratuito

- A CHI RIVOLGERSI
  Ilenia Tempesta 075/5772938 biblionet@comune.perugia.it

Libertà di dire NO. Il valore del consenso

- SOGGETTO ATTUATORE: Biblioteca Comunale degli Arconi

- REFERENTE DEL PROGETTO: Gaia Rossetti

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

x IC. PG N.1 x
IC. PG N.2 x
IC. PG N.3 x
IC. PG N.4 x
IC. PG N.5 x
IC. PG N.6 x
IC. PG N.7 x
IC. PG N.8 x
IC. PG N.9 x
IC. PG N.11 x
IC. PG N.12 x
IC. PG N.13 x
IC. PG N.14 x
IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

x D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

x "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

- ☐ Infanzia n. classi _____
- x Primaria n. classi ___5_
- x Secondaria di I grado n. classi _____10___

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:

Percorso educativo per ragazzi e ragazze sul rispetto e sulle scelte consapevoli, finalizzato a promuovere il rispetto reciproco, l'ascolto e la consapevolezza dei propri confini e di quelli altrui.
Attraverso letture guidate, laboratori interattivi e momenti di confronto, il percorso aiuta i partecipanti a comprendere cosa significa consenso: una scelta libera, informata e rispettata, che riguarda ogni aspetto della vita quotidiana, dalle relazioni personali al contesto scolastico, fino al mondo digitale.

La biblioteca si trasforma così in uno spazio sicuro in cui si impara che dire "No" è un diritto, così come è un dovere rispettare il "No" degli altri. Un percorso che educa all'empatia, alla comunicazione e alla responsabilità.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Bibliotecari del Comune di Perugia, personale formato

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Libri, albi illustrati, libri ad alta leggibilità, silent books, libri CAA, libri in rima, kamishibai, giochi da tavolo, slides, smart TV e tablet della biblioteca

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - x Letture e laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - ☐ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  - ☐ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  - x "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI" "LA CITTA'
  - ☐ A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI OTTOBRE
  - TERMINE AL MESE DI MAGGIO

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Biblioteca comunale degli Arconi

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  Durata dell'incontro 90 minuti circa.
  Si precisa che, per soddisfare tutte le richieste, le classi possono iscriversi ad un solo modulo.

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  gratuito

- A CHI RIVOLGERSI:
  Marta Giovagnoli 075 5772737 - marta.giovagnoli@comune.perugia.it

Un viaggio nel mito

- SOGGETTO ATTUATORE: BIBLIOTECA COMUNALE SANDRO PENNA

- REFERENTE DEL PROGETTO: ROSSANNA VALIGI

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

x IC. PG N.1 x
IC. PG N.2 x
IC. PG N.3 x
IC. PG N.4 x
IC. PG N.5 x
IC. PG N.6 x
IC. PG N.7 x
IC. PG N.8 x
IC. PG N.9 x
IC. PG N.11 x
IC. PG N.12 x
IC. PG N.13 x
IC. PG N.14 x
IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA: ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

x D.D. II CIRCOLO

x "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

Infanzia n. classi _____
X Primaria n. classi ____15____
Secondaria di I grado n. classi _____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:

Conoscenza della mitologia classica e dei miti cosmogonici dei vari paesi
Diffusione ed educazione al piacere della lettura.
Promozione della biblioteca come luogo di incontro, di scambio, di conoscenza.
Contatto precoce con in libro in libertà, gioia e consapevolezza.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Bibliotecari di grande esperienza, formati nel progetto Nati per leggere

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA

REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
Narrativa per bambini e ragazzi, albi illustrati, Silent books, libri ad alta leggibilità, libri CAA, libri in rima, kamishibai, giochi da tavolo, materiale necessario alla realizzazione del laboratorio, tutta a cura della biblioteca

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - x Letture e laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - “IL CORPO E IL MOVIMENTO”
  - “L’UOMO E L’AMBIENTE”
  - x “LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI” “LA CITTA’
  - A MISURA DI BAMBINO”

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI OTTOBRE
  - TERMINE AL MESE DI GIUGNO

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA’:
  Biblioteca comunale Sandro Penna, viale san Sisto Perugia

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA’:
  ……

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  gratuito

- A CHI RIVOLGERSI:
  Caterina Barbieri 075 5772941 bibliopenna@comune.perugia.it

Alla ricerca della felicità

- SOGGETTO ATTUATORE: BIBLIOTECA COMUNALE SANDRO PENNA

- REFERENTE DEL PROGETTO: ROSSANNA VALIGI

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

x IC. PG N.1 x
IC. PG N.2 x
IC. PG N.3 x
IC. PG N.4 x
IC. PG N.5 x
IC. PG N.6 x
IC. PG N.7 x
IC. PG N.8 x
IC. PG N.9 x
IC. PG N.11 x
IC. PG N.12 x
IC. PG N.13 x
IC. PG N.14 x
IC. PG N.15
x D.D. II CIRCOLO

DIREZIONE DIDATTICA: ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

x "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

Infanzia n. classi _____
X Primaria n. classi ____15____
Secondaria di I grado n. classi _____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:

Affermazione dell'importanza di essere felici come condizione essenziale dell'essere umano. Riflessione sui diritti dei bambini
Diffusione ed educazione al piacere della lettura.
Promozione della biblioteca come luogo di incontro, di scambio, di conoscenza.
Contatto precoce con in libro in libertà, gioia e consapevolezza.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Bibliotecari di grande esperienza, formati nel progetto Nati per leggere

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Narrativa per bambini e ragazzi, albi illustrati, Silent books, libri ad alta leggibilità, libri CAA, libri in rima, kamishibai, giochi da tavolo, oggetti e strumenti necessari all'attività laboratoriale

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - x Letture e laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  - "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  - x "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI" "LA CITTA'
  - A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI OTTOBRE
  - TERMINE AL MESE DI GIUGNO

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Biblioteca comunale Sandro Penna, viale san Sisto Perugia

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  ……

- COSTO <u>ORARIO</u> DEL PROGETTO PER CLASSE:
  gratuito

- A CHI RIVOLGERSI:
  Caterina Barbieri 075 5772941 bibliopenna@comune.perugia.it

Così come sono

SOGGETTO ATTUATORE: Amnesty International gr.45 Perugia e Biblioteca s. Matteo degli Armeni

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

✓ IC. PG N.1
✓ IC. PG N.2
✓ IC. PG N.3
✓ IC. PG N.4
✓ IC. PG N.5
✓ IC. PG N.6
✓ IC. PG N.7
✓ IC. PG N.8
✓ IC. PG N.9
✓ IC. PG N.11
✓ IC. PG N.12
✓ IC. PG N.13
✓ IC. PG N.14
✓ IC. PG N.15
✓ D.D. II CIRCOLO

DIREZIONE DIDATTICA: ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

□ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

□ Infanzia n. classi _____
✓ Primaria n. classi 5
□ Secondaria di I grado n. classi _____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO: analizzare gli aspetti culturali e le implicazioni nella vita quotidiana delle discriminazioni di genere, sviluppare la comprensione della parità di genere e del rispetto delle libertà; creare un cambiamento degli stereotipi di genere prodotti dall'educazione ricevuta o dagli stimoli interiorizzati dalla società; favorire l'apprendimento cooperativo, sviluppare le abilità di analisi e pensiero critico, promuovere il rispetto nelle relazioni. Stimolare il desiderio di leggere e far scoprire le attitudini della biblioteca.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE: lettura ad alta voce condivisa, metodi e tecniche di apprendimento relazionale e laboratoriale e di facilitazione in educazione dei diritti umani.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO: Kit, supporti mediatici e materiale didattico.

- METODOLOGIA OPERATIVA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - ✓ letture e laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:

□ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
□ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
✓"LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
□ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI settembre
  - TERMINE AL MESE DI maggio

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA': biblioteca s. Matteo degli armeni

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA': 2/3 ore la mattina

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE: gratuito.

REFERENTE DEL PROGETTO: Gianfreda Margherita, tel.075 5772965 m.gianfreda@comune.perugia.it

Inventori di storie

- SOGGETTO ATTUATORE: Biblioteca Comunale degli Arconi

- REFERENTE DEL PROGETTO: Gaia Rossetti

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

x IC. PG N.1 x
IC. PG N.2 x
IC. PG N.3 x
IC. PG N.4 x
IC. PG N.5 x
IC. PG N.6 x
IC. PG N.7 x
IC. PG N.8 x
IC. PG N.9 x
IC. PG N.11 x
IC. PG N.12 x
IC. PG N.13 x
IC. PG N.14 x
IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

x D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

x "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

□ Infanzia n. classi _____
x Primaria n. classi ___10___
x Secondaria di I grado n. classi _____5___

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:

Da semplici parole possono nascere grandi e travolgenti storie. L'attività prevede un laboratorio (in piccoli gruppi) di scrittura creativa che parte dalla pesca di incipit, personaggi, ambientazioni, periodi storici e luoghi con i quali costruire un racconto lasciando spazio alla fantasia e all'immaginazione. I vari elementi possono mescolarsi stimolando la generazione di centinaia di situazioni narrative ognuna diversa dall'altra. Naturalmente più l'accostamento e l'elemento che varia sarà dissonante, più assurda e divertente sarà la storia che ne nascerà.

Oltre a favorire associazioni creative spontanee nella mente dei bambini e ragazzi in un contesto di

gruppo, il laboratorio è imperniato sul sottile filo che lega gioco, fantasia e apprendimento: partendo dall'importanza che ha il gioco di fantasia nello sviluppo cognitivo, emotivo e sociale del bambino.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Bibliotecari del Comune di Perugia, personale formato

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Libri, albi illustrati, libri ad alta leggibilità, silent books, libri CAA, libri in rima, kamishibai, giochi da tavolo, slides, smart TV e tablet della biblioteca

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - x Letture e laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - ☐ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  - ☐ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  - x "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI" "LA CITTA'
  - ☐ A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI OTTOBRE
  - TERMINE AL MESE DI MAGGIO

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Biblioteca comunale degli Arconi

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  Durata dell'incontro 90 minuti circa.
  Si precisa che, per soddisfare tutte le richieste, le classi possono iscriversi ad un solo modulo.

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  gratuito

- A CHI RIVOLGERSI:
  Marta Giovagnoli 075 5772737 - marta.giovagnoli@comune.perugia.it

Libri silenziosi

- SOGGETTO ATTUATORE: BIBLIOTECA COMUNALE BIBLIONET

- REFERENTE DEL PROGETTO: ILENIA TEMPESTA

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

X IC. PG N.1 X
IC. PG N.2 X
IC. PG N.3 X
IC. PG N.4 X
IC. PG N.5 X
IC. PG N.6 X
IC. PG N.7 X
IC. PG N.8 X
IC. PG N.9 X
IC. PG N.11 X
IC. PG N.12 X
IC. PG N.13 X
IC. PG N.14 X
IC. PG N.15
X D.D. II CIRCOLO

DIREZIONE DIDATTICA: ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

□ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

□ Infanzia n. classi _____
X Primaria n. classi ___15____
□ Secondaria di I grado n. classi _____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  Questo percorso prosegue un percorso nato da alcuni anni sulla conoscenza e la diffusione dei silent book: un modo per imparare a conoscerli, apprezzarli e sperimentare sempre nuove capacità.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Lettura ad alta voce, comprensione, empatia e sensibilità, attenzione alle esigenze di tutti i partecipanti e a specifici bisogni richiesti.
- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:

Utilizzo di albi illustrati, libri tattili, silent book, materiale cartaceo e digitale. Quest'anno infatti, Biblionet intende incentivare l'utilizzo dei dispositivi digitali. Dunque, a fianco alla lettura cartacea, proporrà la "proiezione" di ebook.

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - X Letture e laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  - "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  - X "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI" "LA CITTA'
  - A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI OTTOBRE
  - TERMINE AL MESE DI GIUGNO

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Biblioteca comunale Biblionet, Via Cestellini Perugia

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  ……

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  Gratuito

- A CHI RIVOLGERSI:
  Ilenia Tempesta 075/5772938 biblionet@comune.perugia.it

Ridere è una cosa seria!

- SOGGETTO ATTUATORE: Biblioteca Comunale degli Arconi

- REFERENTE DEL PROGETTO: Gaia Rossetti

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

x IC. PG N.1 x
IC. PG N.2 x
IC. PG N.3 x
IC. PG N.4 x
IC. PG N.5 x
IC. PG N.6 x
IC. PG N.7 x
IC. PG N.8 x
IC. PG N.9 x
IC. PG N.11 x
IC. PG N.12 x
IC. PG N.13 x
IC. PG N.14 x
IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

x D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

x "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

x Infanzia n. classi __10_____
x Primaria n. classi ___3____
x Secondaria di I grado n. classi ____2___

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:

Un laboratorio divertente e coinvolgente pensato per avvicinare bambini e ragazzi al piacere della lettura attraverso l'umorismo, la fantasia e la creatività. Utilizzando storie buffe, barzellette, racconti comici e situazioni esilaranti, l'attività punta a far scoprire che ridere non è soltanto un momento di svago, ma anche un modo potente per imparare, esprimersi liberamente e costruire relazioni positive.

L'obiettivo principale è promuovere la lettura come esperienza viva, partecipata e accessibile, trasformando il libro in un ponte verso la scoperta di sé e degli altri. Ridere insieme diventa un'occasione per esplorare emozioni, sciogliere timidezze, sviluppare l'empatia e creare un clima di condivisione e inclusione. Durante il laboratorio, i partecipanti saranno coinvolti in letture animate, giochi di parole e attività creative che stimolano l'immaginazione e la capacità di comunicare con leggerezza e ironia. Le storie scelte – tra classici dell'umorismo e nuovi autori – offrono spunti per riflettere in modo giocoso su temi importanti come l'amicizia, le emozioni, i piccoli conflitti quotidiani e la bellezza della diversità.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE: Bibliotecari del Comune di Perugia, personale formato

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO: Libri, albi illustrati, libri ad alta leggibilità, silent books, libri CAA, libri in rima, kamishibai, giochi da tavolo, slides, smart TV e tablet della biblioteca

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - x Letture e laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - ☐ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  - ☐ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  - x "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI" "LA CITTA'
  - ☐ A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI OTTOBRE
  - TERMINE AL MESE DI MAGGIO

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Biblioteca comunale degli Arconi

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  Durata dell'incontro 90 minuti circa.
  Si precisa che, per soddisfare tutte le richieste, le classi possono iscriversi ad un solo modulo.

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE: gratuito

- A CHI RIVOLGERSI: Marta Giovagnoli 075 5772737 - marta.giovagnoli@comune.perugia.it

C’era una volta…un lupo gentile! Storie in biblioteca per superare i pregiudizi

- SOGGETTO ATTUATORE : Biblioteca Comunale degli Arconi

- REFERENTE DEL PROGETTO: Gaia Rossetti

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

x IC. PG N.1 x
IC. PG N.2 x
IC. PG N.3 x
IC. PG N.4 x
IC. PG N.5 x
IC. PG N.6 x
IC. PG N.7 x
IC. PG N.8 x
IC. PG N.9 x
IC. PG N.11 x
IC. PG N.12 x
IC. PG N.13 x
IC. PG N.14 x
IC. PG N.15
x D.D. II CIRCOLO

DIREZIONE DIDATTICA: ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

□ “BERNARDINO DI BETTO”

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

x Infanzia n. classi ___10_____
x Primaria n. classi ___5_____
□ Secondaria di I grado n. classi _____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA’ DEL PROGETTO:

Il lupo è una delle figure più ricorrenti nelle fiabe tradizionali, spesso associato alla paura e alla cattiveria. Ma è davvero sempre così?

Questo progetto nasce con l’obiettivo di proporre ai bambini un’immagine alternativa del lupo, più tenera, buffa, a volte insicura o semplicemente incompresa. Attraverso la lettura di albi illustrati e un

laboratorio creativo, l'incontro si propone di aiutare i bambini a superare stereotipi e pregiudizi, sviluppando capacità di osservazione, empatia e pensiero critico fin da piccoli. L''incontro vuole offrire un messaggio chiaro e semplice: non sempre chi sembra "diverso" è cattivo. A volte ha solo una storia diversa da raccontare.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Bibliotecari del Comune di Perugia, personale formato

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Libri, albi illustrati, libri ad alta leggibilità, silent books, libri CAA, libri in rima, kamishibai, giochi da tavolo, slides, smart TV e tablet della biblioteca

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - x Letture e laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - ☐ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  - ☐ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  - x "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI" "LA CITTA'
  - ☐ A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI OTTOBRE
  - TERMINE AL MESE DI MAGGIO

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Biblioteca comunale degli Arconi

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  Durata dell'incontro 90 minuti circa.
  Si precisa che, per soddisfare tutte le richieste, le classi possono iscriversi ad un solo modulo.

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  gratuito

- A CHI RIVOLGERSI:
  Marta Giovagnoli 075 5772737 - marta.giovagnoli@comune.perugia.it

Diamo vita all'arte: Un dipinto può nascondere mille storie: troviamo la nostra!

- SOGGETTO ATTUATORE: BIBLIOTECA COMUNALE SANDRO PENNA

- REFERENTE DEL PROGETTO: ROSSANNA VALIGI

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

x IC. PG N.1 x
IC. PG N.2 x
IC. PG N.3 x
IC. PG N.4 x
IC. PG N.5 x
IC. PG N.6 x
IC. PG N.7 x
IC. PG N.8 x
IC. PG N.9 x
IC. PG N.11 x
IC. PG N.12 x
IC. PG N.13 x
IC. PG N.14 x
IC. PG N.15
x D.D. II CIRCOLO

DIREZIONE DIDATTICA: ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

x "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

Infanzia n. classi _____
X Primaria n. classi ____15____
Secondaria di I grado n. classi _____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:

Primo approccio all'arte sviluppando la fantasia e la capacità di inventare una storia.
Diffusione ed educazione al piacere della lettura.
Promozione della biblioteca come luogo di incontro, di scambio, di conoscenza.
Contatto precoce con in libro in libertà, gioia e consapevolezza.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Bibliotecari di grande esperienza, formati nel progetto Nati per leggere

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Narrativa per bambini e ragazzi, albi illustrati, Silent books, libri ad alta leggibilità, libri CAA, libri in rima, kamishibai, giochi da tavolo, materiale audiovisivo, materiale necessario alla realizzazione del laboratorio, tutto a cura della biblioteca

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - x Letture e laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  - "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  - x "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI" "LA CITTA'
  - A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI OTTOBRE
  - TERMINE AL MESE DI GIUGNO

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Biblioteca comunale Sandro Penna, viale san Sisto Perugia

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  ……

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  gratuito

- A CHI RIVOLGERSI:
  Caterina Barbieri 075 5772941 bibliopenna@comune.perugia.it

Io e gli altri

- SOGGETTO ATTUATORE: Biblioteca comunale S. Matteo degli Armeni

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

✓ IC. PG N.1
✓ IC. PG N.2
✓ IC. PG N.3
✓ IC. PG N.4
✓ IC. PG N.5
✓ IC. PG N.6
✓ IC. PG N.7
✓ IC. PG N.8
✓ IC. PG N.9
✓ IC. PG N.11
✓ IC. PG N.12
✓ IC. PG N.13
✓ IC. PG N.14
✓ IC. PG N.15
✓ D.D. II CIRCOLO

DIREZIONE DIDATTICA: ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

□"BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

□ Infanzia n. classi _____
✓ Primaria n. classi 5
□ Secondaria di I grado n. classi _____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  introdurre i temi di identità, stereotipo e discriminazione; promuovere la socializzazione fra i partecipanti e rafforzare la coesione del gruppo; stimolare la voglia di cambiamento a partire da sè e sviluppare l'immaginazione e il pensiero critico; promuovere la comprensione dell'impegno responsabile, dell'alterità e favorire la condivisione delle differenze. Stimolare il desiderio di leggere e

far scoprire le attitudini della biblioteca.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  lettura ad alta voce condivisa, metodi e tecniche di apprendimento relazionale e laboratoriale.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  libri narrativi, silent book e materiale didattico e audiovisivo.

- METODOLOGIA OPERATIVA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - ✓ letture e laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  □ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  □ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  ✓ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  □ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"
- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI settembre
  - TERMINE AL MESE DI maggio.

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  presso Biblioteca comunale S. Matteo degli Armeni.

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA': la mattina 2 /3 ore.
- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE: gratuito

- REFERENTE DEL PROGETTO: Margherita Gianfreda Tel. 075 5772965
  m.gianfreda@comune.perugia.it

Io sono il mio nome

- SOGGETTO ATTUATORE: BIBLIOTECA COMUNALE SANDRO PENNA

- REFERENTE DEL PROGETTO: ROSSANNA VALIGI

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

x IC. PG N.1 x
IC. PG N.2 x
IC. PG N.3 x
IC. PG N.4 x
IC. PG N.5 x
IC. PG N.6 x
IC. PG N.7 x
IC. PG N.8 x
IC. PG N.9 x
IC. PG N.11 x
IC. PG N.12 x
IC. PG N.13 x
IC. PG N.14 x
IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA: ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

x D.D. II CIRCOLO

x "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

Infanzia n. classi _____
X Primaria n. classi ____15____
Secondaria di I grado n. classi _____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:

Affermazione dell'importanza della propria identità a partire dal diritto di avere un nome. Conoscenza di sé e delle proprie caratteristiche.
Diffusione ed educazione al piacere della lettura.
Promozione della biblioteca come luogo di incontro, di scambio, di conoscenza.
Contatto precoce con in libro in libertà, gioia e consapevolezza.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Bibliotecari di grande esperienza, formati nel progetto Nati per leggere

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Narrativa per bambini e ragazzi, albi illustrati, Silent books, libri ad alta leggibilità, libri CAA, libri in rima, kamishibai, giochi da tavolo, materiale necessario alla realizzazione del laboratorio, tutto a cura della biblioteca

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - x Letture e laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  - "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  - x "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI" "LA CITTA'
  - A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI OTTOBRE
  - TERMINE AL MESE DI GIUGNO

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Biblioteca comunale Sandro Penna, viale san Sisto Perugia

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  ……

- COSTO <u>ORARIO</u> DEL PROGETTO PER CLASSE:
  gratuito

- A CHI RIVOLGERSI:
  Caterina Barbieri 075 5772941 bibliopenna@comune.perugia.it

Ma... i classici?

- SOGGETTO ATTUATORE: BIBLIOTECA COMUNALE BIBLIONET

- REFERENTE DEL PROGETTO: ILENIA TEMPESTA

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

X IC. PG N.1 X
IC. PG N.2 X
IC. PG N.3 X
IC. PG N.4 X
IC. PG N.5 X
IC. PG N.6 X
IC. PG N.7 X
IC. PG N.8 X
IC. PG N.9 X
IC. PG N.11 X
IC. PG N.12 X
IC. PG N.13 X
IC. PG N.14 X
IC. PG N.15
X D.D. II CIRCOLO

DIREZIONE DIDATTICA: ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

□ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

□ Infanzia n. classi _____
X Primaria n. classi ___15____
□ Secondaria di I grado n. classi _____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:

Questo percorso intende non dimenticare alcune imprescindibili penne che hanno tracciato la storia della letteratura per bambini e ragazzi.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Lettura ad alta voce, comprensione, empatia e sensibilità, attenzione alle esigenze di tutti i partecipanti e a specifici bisogni richiesti.
- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:

Utilizzo di albi illustrati, libri tattili, silent book, materiale cartaceo e digitale. Quest'anno infatti, Biblionet intende incentivare l'utilizzo dei dispositivi digitali. Dunque, a fianco alla lettura cartacea, proporrà la "proiezione" di ebook.

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - X Letture e laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  - "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  - X "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI" "LA CITTA'
  - A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI OTTOBRE
  - TERMINE AL MESE DI GIUGNO

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Biblioteca comunale Biblionet, Via Cestellini Perugia

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  ……

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  Gratuito

- A CHI RIVOLGERSI:
  Ilenia Tempesta 075/5772938 biblionet@comune.perugia.it

S.o.s. Pianeta

- SOGGETTO ATTUATORE: BIBLIOTECA COMUNALE BIBLIONET

- REFERENTE DEL PROGETTO: ILENIA TEMPESTA

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

X IC. PG N.1 X
IC. PG N.2 X
IC. PG N.3 X
IC. PG N.4 X
IC. PG N.5 X
IC. PG N.6 X
IC. PG N.7 X
IC. PG N.8 X
IC. PG N.9 X
IC. PG N.11 X
IC. PG N.12 X
IC. PG N.13 X
IC. PG N.14 X
IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA: ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

X D.D. II CIRCOLO

□ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

□ Infanzia n. classi _____
X Primaria n. classi ___15____
□ Secondaria di I grado n. classi _____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  Un percorso all'insegna del rispetto per l'ambiente e alla conoscenza dei ragazzi del mondo che li circonda, della bellezza da preservare ma anche dei gesti da evitare o eliminare.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Lettura ad alta voce, comprensione, empatia e sensibilità, attenzione alle esigenze di tutti i partecipanti e a specifici bisogni richiesti.
- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:

Utilizzo di albi illustrati, libri tattili, silent book, materiale cartaceo e digitale. Quest'anno infatti, Biblionet intende incentivare l'utilizzo dei dispositivi digitali. Dunque, a fianco alla lettura cartacea, proporrà la "proiezione" di ebook.

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - X Letture e laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  - "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  - X "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI" "LA CITTA'
  - A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI OTTOBRE
  - TERMINE AL MESE DI GIUGNO

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Biblioteca comunale Biblionet, Via Cestellini Perugia

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  ……

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  Gratuito

- A CHI RIVOLGERSI:
  Ilenia Tempesta 075/5772938 biblionet@comune.perugia.it

Che rivoluzione! Da Gutenberg agli E-book

- SOGGETTO ATTUATORE: Biblioteca Comunale degli Arconi

- REFERENTE DEL PROGETTO: Gaia Rossetti

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

x IC. PG N.1 x
IC. PG N.2 x
IC. PG N.3 x
IC. PG N.4 x
IC. PG N.5 x
IC. PG N.6 x
IC. PG N.7 x
IC. PG N.8 x
IC. PG N.9 x
IC. PG N.11 x
IC. PG N.12 x
IC. PG N.13 x
IC. PG N.14 x
IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA: ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

D.D. II CIRCOLO

□

x "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

□ Infanzia n. classi _____
x Primaria n. classi _____
x Secondaria di I grado n. classi __15_____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:

Percorso didattico in biblioteca per scoprire la storia e l'evoluzione del libro e pensato per avvicinare bambini e ragazzi alla storia del libro e ai profondi cambiamenti che hanno trasformato il modo di produrre, diffondere e vivere la conoscenza. Attraverso attività pratiche, momenti di lettura e laboratori creativi, gli studenti ripercorreranno le tappe fondamentali dell'evoluzione del libro: dalle prime forme di scrittura su pietra e papiro, ai codici medievali, dall'invenzione della stampa a caratteri mobili fino ai moderni e-book e alle biblioteche digitali.

Il percorso si propone non solo di raccontare la storia del libro, ma anche di stimolare nei ragazzi una riflessione critica sul rapporto tra conoscenza, tecnologia e accesso all'informazione nel mondo

contemporaneo.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Bibliotecari del Comune di Perugia, personale formato

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Libri, albi illustrati, libri ad alta leggibilità, silent books, libri CAA, libri in rima, kamishibai, giochi da tavolo, slides, smart TV e tablet della biblioteca

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - x Letture e laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  □ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  □ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  x "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI" "LA CITTA'
  □ A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI OTTOBRE
  - TERMINE AL MESE DI *MAGGIO*

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Biblioteca comunale degli Arconi

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  Durata dell'incontro 90 minuti circa.
  Si precisa che, per soddisfare tutte le richieste, le classi possono iscriversi ad un solo modulo.

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  gratuito

- A CHI RIVOLGERSI:
  Marta Giovagnoli 075 5772737 - marta.giovagnoli@comune.perugia.it

Disegna tu la copertina!

- SOGGETTO ATTUATORE: Biblioteca Comunale degli Arconi

- REFERENTE DEL PROGETTO: Gaia Rossetti

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

x IC. PG N.1 x
IC. PG N.2 x
IC. PG N.3 x
IC. PG N.4 x
IC. PG N.5 x
IC. PG N.6 x
IC. PG N.7 x
IC. PG N.8 x
IC. PG N.9 x
IC. PG N.11 x
IC. PG N.12 x
IC. PG N.13 x
IC. PG N.14 x
IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA: ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

x D.D. II CIRCOLO

 "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

x Infanzia n. classi __10_____
x Primaria n. classi __5____
 Secondaria di I grado n. classi _____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:

Attività educativa e creativa pensata per accompagnare la lettura di un racconto, di un estratto o di un intero libro, guidando gli studenti nell'interpretazione personale del testo. Dopo aver ascoltato o letto insieme il libro o l'albo illustrato, i partecipanti saranno invitati a progettare e realizzare una copertina immaginaria per il libro, utilizzando disegno, collage o tecniche miste.

Questo percorso stimola la comprensione del testo, la capacità di sintesi visiva e la creatività, avvicinando i ragazzi ai libri in modo attivo e coinvolgente.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Bibliotecari del Comune di Perugia, personale formato

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Libri, albi illustrati, libri ad alta leggibilità, silent books, libri CAA, libri in rima, kamishibai, giochi da tavolo, slides, smart TV e tablet della biblioteca

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - x Letture e laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - ☐ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  - ☐ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  - x "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI" "LA CITTA'
  - ☐ A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI OTTOBRE
  - TERMINE AL MESE DI MAGGIO

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Biblioteca comunale degli Arconi

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  Durata dell'incontro 90 minuti circa.
  Si precisa che, per soddisfare tutte le richieste, le classi possono iscriversi ad un solo modulo.

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  gratuito

- A CHI RIVOLGERSI:
  Marta Giovagnoli 075 5772737 - marta.giovagnoli@comune.perugia.it

La fabbrica delle parole

- SOGGETTO ATTUATORE: Biblioteca Comunale degli Arconi

- REFERENTE DEL PROGETTO: Gaia Rossetti

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

x IC. PG N.1 x
IC. PG N.2 x
IC. PG N.3 x
IC. PG N.4 x
IC. PG N.5 x
IC. PG N.6 x
IC. PG N.7 x
IC. PG N.8 x
IC. PG N.9 x
IC. PG N.11 x
IC. PG N.12 x
IC. PG N.13 x
IC. PG N.14 x
IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

x D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

x "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

- □ Infanzia n. classi _____
- x Primaria n. classi ___10___
- x Secondaria di I grado n. classi _____5___

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:

Le parole portano messaggi: ci raccontano storie, ci fanno immaginare mondi, ci aiutano a costruire ponti con gli altri. Ma il modo in cui sono scritte – e anche come vengono dette – può cambiarne l'effetto. Una parola scritta in stampatello può sembrare un ordine, una scritta colorata può trasmettere allegria, una parola sottolineata può attirare l'attenzione. Anche la forma comunica. In questa "fabbrica delle parole", ogni suono, ogni lettera ha un peso. Basta una sola lettera per cambiare il senso di una

parola: “mare” può diventare “amare”, “pane” può diventare “pene” o “pane” può diventare “piano”. Le parole sono fatte di piccoli pezzi, ma il loro significato può trasformarsi radicalmente con un minimo cambiamento. In questo progetto i bambini e i ragazzi saranno invitati a osservare, giocare e riflettere sulle parole. A partire da attività ludiche e creative, esploreranno il linguaggio come se fossero piccoli operai di una fabbrica: smonteranno parole, ne costruiranno di nuove, scopriranno quelle
nascoste dentro altre (“cuore” dentro “paura”, “mare” dentro “amare”) e proveranno a capire cosa cambia se si toglie, aggiunge o sostituisce una lettera. La Fabbrica delle Parole sarà quindi un laboratorio di scoperta, dove si impara che le parole non sono solo strumenti per parlare, ma anche per pensare, per sentire e per entrare in contatto con sé stessi e con gli altri. Perché conoscere davvero le parole significa anche conoscersi un po’ di più.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE: Bibliotecari del Comune di Perugia, personale formato

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO: Libri, albi illustrati, libri ad alta leggibilità, silent books, libri CAA, libri in rima, kamishibai, giochi da tavolo, slides, smart TV e tablet della biblioteca

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - x Letture e laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - “IL CORPO E IL MOVIMENTO”
  - “L’UOMO E L’AMBIENTE”
  - x “LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI” “LA CITTA’
  - A MISURA DI BAMBINO”

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI OTTOBRE
  - TERMINE AL MESE DI MAGGIO

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA’: Biblioteca comunale degli Arconi

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA’: Durata dell’incontro 90 minuti circa. Si precisa che, per soddisfare tutte le richieste, le classi possono iscriversi ad un solo modulo.

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE: gratuito
- A CHI RIVOLGERSI: Marta Giovagnoli 075 5772737 - marta.giovagnoli@comune.perugia.it

Oltre i limiti. Le sfide nascoste dietro menti straordinarie

- SOGGETTO ATTUATORE: Biblioteca Comunale degli Arconi

- REFERENTE DEL PROGETTO: Gaia Rossetti

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

x IC. PG N.1 x
IC. PG N.2 x
IC. PG N.3 x
IC. PG N.4 x
IC. PG N.5 x
IC. PG N.6 x
IC. PG N.7 x
IC. PG N.8 x
IC. PG N.9 x
IC. PG N.11 x
IC. PG N.12 x
IC. PG N.13 x
IC. PG N.14 x
IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

x D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

x "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

- ☐ Infanzia n. classi _____
- x Primaria n. classi ___5_
- x Secondaria di I grado n. classi _____10___

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:

La storia dell'umanità è segnata da individui straordinari che hanno saputo trasformare le difficoltà in opportunità, le sconfitte in lezioni e gli ostacoli in trampolini di lancio verso il successo. Scienziati, artisti, inventori, pensatori: dietro ogni conquista memorabile si cela un percorso fatto di sfide personali, paure da affrontare, limiti da superare. In questo viaggio attraverso le vite di alcune delle menti più brillanti della storia, scopriremo che il genio non è solo questione di talento innato, ma

spesso nasce dall'incontro tra determinazione, resilienza e la capacità di non arrendersi di fronte alle avversità. Esempi di letture e riflessioni:

- Albert Einstein – Le difficoltà scolastiche e il genio
- Frida Kahlo – Il dolore fisico e la forza nell'arte
- Stephen Hawking – La difficoltà come stimolo alla ricerca

Marie Curie – Il pregiudizio di genere nel mondo scientifico…etc

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Bibliotecari del Comune di Perugia, personale formato

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Libri, albi illustrati, libri ad alta leggibilità, silent books, libri CAA, libri in rima, kamishibai, giochi da tavolo, slides, smart TV e tablet della biblioteca

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - x Letture e laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - ☐ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  - ☐ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  - x "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI" "LA CITTA'
  - ☐ A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI OTTOBRE
  - TERMINE AL MESE DI MAGGIO

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Biblioteca comunale degli Arconi

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  Durata dell'incontro 90 minuti circa.
  Si precisa che, per soddisfare tutte le richieste, le classi possono iscriversi ad un solo modulo.

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE: gratuito

- A CHI RIVOLGERSI: Marta Giovagnoli 075 5772737 - marta.giovagnoli@comune.perugia.it

Scopriamo il mondo con Eric Carle!

- SOGGETTO ATTUATORE: Biblioteca Comunale degli Arconi

- REFERENTE DEL PROGETTO: Gaia Rossetti

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

x IC. PG N.1 x
IC. PG N.2 x
IC. PG N.3 x
IC. PG N.4 x
IC. PG N.5 x
IC. PG N.6 x
IC. PG N.7 x
IC. PG N.8 x
IC. PG N.9 x
IC. PG N.11 x
IC. PG N.12 x
IC. PG N.13 x
IC. PG N.14 x
IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

x D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☐ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

x Infanzia n. classi 10
x Primaria n. classi 5
☐ Secondaria di I grado n. classi _____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:

Questo progetto vuole avvicinare i piccoli lettori al magico mondo dei libri attraverso le opere di Eric Carle, autore e illustratore amatissimo dai bambini di tutto il mondo. Le sue storie semplici, ma ricche di significato, accompagnate da illustrazioni vivaci e riconoscibili, diventano lo spunto perfetto per un percorso educativo e creativo in biblioteca.

I bambini avranno modo di ascoltare letture animate, esplorare i libri in autonomia, conoscere il luogo della biblioteca come spazio accogliente e dedicato a loro, e infine sperimentare attività artistiche ispirate alle tecniche utilizzate da Carle, in particolare il collage con carta colorata.

Durante gli incontri verranno letti e scoperti insieme alcuni dei suoi libri più famosi, come Il piccolo bruco Maisazio, Il camaleonte variopinto, L'artista che dipinse un cavallo blu e altri. Ogni lettura sarà seguita da un momento di confronto e osservazione delle immagini, e poi da un laboratorio manuale in cui i bambini potranno reinterpretare personaggi e ambienti delle storie con la loro fantasia.
Oltre a favorire lo sviluppo del linguaggio, della comprensione narrativa e dell'ascolto, il progetto mira anche a stimolare la creatività, la manualità fine e la capacità di lavorare in gruppo.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Bibliotecari del Comune di Perugia, personale formato

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Libri, albi illustrati, libri ad alta leggibilità, silent books, libri CAA, libri in rima, kamishibai, giochi da tavolo, slides, smart TV e tablet della biblioteca

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - x Letture e laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - ☐ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  - ☐ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  - x "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI" "LA CITTA'
  - ☐ A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI OTTOBRE
  - TERMINE AL MESE DI MAGGIO

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Biblioteca comunale degli Arconi

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  Durata dell'incontro 90 minuti circa.
  Si precisa che, per soddisfare tutte le richieste, le classi possono iscriversi ad un solo modulo.

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  gratuito

- A CHI RIVOLGERSI: Marta Giovagnoli 075 5772737 - marta.giovagnoli@comune.perugia.it

Ci sono cose da non fare mai…

- SOGGETTO ATTUATORE: Biblioteca comunale S. Matteo degli Armeni

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

✓ IC. PG N.1
✓ IC. PG N.2
✓ IC. PG N.3
✓ IC. PG N.4
✓ IC. PG N.5
✓ IC. PG N.6
✓ IC. PG N.7
✓ IC. PG N.8
✓ IC. PG N.9
✓ IC. PG N.11
✓ IC. PG N.12
✓ IC. PG N.13
✓ IC. PG N.14
✓ IC. PG N.15
✓ D.D. II CIRCOLO

DIREZIONE DIDATTICA: ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

□"BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

□ Infanzia n. classi _____
✓ Primaria n. classi 5
□ Secondaria di I grado n. classi _____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  educazione al rispetto e alla convivenza civile, sviluppo di conoscenze, atteggiamenti e azioni che promuovono una cultura nonviolenta, promozione di società di pace e relazioni dialogiche.
  Stimolare il desiderio di leggere e far scoprire le attitudini della biblioteca.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  lettura ad alta voce condivisa, comunicazione partecipata e metodi di facilitazione in educazione dei diritti umani.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  libri narrativi, silent book e materiale didattico e audiovisivo.

- METODOLOGIA OPERATIVA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - ✓ letture e laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  □ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  □ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  □ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  ✓ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"
- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI settembre.
  - TERMINE AL MESE DI maggio.

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  presso Biblioteca comunale S. Matteo degli Armeni

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA': la mattina 2 /3 ore.
- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE: gratuito

- REFERENTE DEL PROGETTO: Margherita Gianfreda Tel. 075 5772965
  m.gianfreda@comune.perugia.it

Gioca in rima, gioca in ritmo

- SOGGETTO ATTUATORE: Biblioteca comunale S. Matteo degli Armeni.

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

✓IC. PG N.1
✓IC. PG N.2
✓IC. PG N.3
✓IC. PG N.4
✓IC. PG N.5
✓IC. PG N.6
✓IC. PG N.7
✓IC. PG N.8
✓IC. PG N.9
✓IC. PG N.11
✓IC. PG N.12
✓IC. PG N.13
✓IC. PG N.14
✓IC. PG N.15
✓D.D. II CIRCOLO

DIREZIONE DIDATTICA: ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

□ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

□ Infanzia n. classi _____
✓Primaria n. classi 5
□ Secondaria di I grado n. classi _____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO: Acquisire e stimolare il linguaggio poetico come mezzo comunicativo attraverso il gioco; imparare a riconoscere le rime, le assonanze, le consonanze, ovvero le somiglianze sonore tra le parole, sviluppando la sensibilità musicale delle stesse; condividere testi poetici e filastrocche di autori moderni per l'infanzia; stimolare la creatività sperimentando forme poetiche. Stimolare il desiderio di leggere e far scoprire le attitudini della biblioteca.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE: lettura ad alta voce condivisa, comunicazione partecipata e metodi di facilitazione in educazione dei diritti umani.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  libri narrativi, silent book, e materiale didattico, kamishibai

- METODOLOGIA OPERATIVA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - ✓ Letture e laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  □ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  □ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  ✓ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  □ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"
- CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ:
  - AVVIO DAL MESE DI settembre
  - TERMINE AL MESE DI maggio.

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  presso Biblioteca comunale S. Matteo degli Armeni.

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA': la mattina 2/ 3 ore
- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE: gratuito

- REFERENTE DEL PROGETTO: Margherita Gianfreda tel. 075 5772965
  m.gianfreda@comune.perugia.it

La valigia del narratore. Un viaggio in biblioteca alla scoperta dei libri

- SOGGETTO ATTUATORE: BIBLIOTECA COMUNALE SANDRO PENNA

- REFERENTE DEL PROGETTO: ROSSANNA VALIGI

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

x IC. PG N.1 x
IC. PG N.2 x
IC. PG N.3 x
IC. PG N.4 x
IC. PG N.5 x
IC. PG N.6 x
IC. PG N.7 x
IC. PG N.8 x
IC. PG N.9 x
IC. PG N.11 x
IC. PG N.12 x
IC. PG N.13 x
IC. PG N.14 x
IC. PG N.15
x D.D. II CIRCOLO

DIREZIONE DIDATTICA: ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

x "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

Infanzia n. classi _____
X Primaria n. classi ____15____
Secondaria di I grado n. classi _____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:

Diffusione ed educazione al piacere della lettura.
Promozione della biblioteca come luogo di incontro, di scambio, di conoscenza.
Contatto precoce con in libro in libertà, gioia e consapevolezza.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Bibliotecari di grande esperienza, formati nel progetto Nati per leggere

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA

REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
Narrativa per bambini e ragazzi, albi illustrati, Silent books, libri ad alta leggibilità, libri CAA, libri in rima, kamishibai, giochi da tavolo

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - x Letture e laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - ☐ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  - ☐ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  - x "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI" "LA CITTA'
  - ☐ A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI OTTOBRE
  - TERMINE AL MESE DI GIUGNO

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Biblioteca comunale Sandro Penna, viale san Sisto Perugia

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  ……

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  gratuito

- A CHI RIVOLGERSI
  Caterina Barbieri 075 5772941 bibliopenna@comune.perugia.it

Passeggiate filosofiche

- SOGGETTO ATTUATORE: Biblioteca Comunale degli Arconi

- REFERENTE DEL PROGETTO: Gaia Rossetti

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

x IC. PG N.1 x
IC. PG N.2 x
IC. PG N.3 x
IC. PG N.4 x
IC. PG N.5 x
IC. PG N.6 x
IC. PG N.7 x
IC. PG N.8 x
IC. PG N.9 x
IC. PG N.11 x
IC. PG N.12 x
IC. PG N.13 x
IC. PG N.14 x
IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

x D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

x "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

□ Infanzia n. classi _____
x Primaria n. classi ___5_
x Secondaria di I grado n. classi _____10___

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:

L'obiettivo è aiutare i bambini a considerare il loro potenziale individuale e di gruppo per affrontare i problemi e rispondere alle questioni che la vita ci pone, in accordo con le emozioni e situazioni della vita. In un contesto favorevole si sviluppa l'abitudine ad esprimere, denominare e inquadrare un argomento di riflessione, innescando circoli virtuosi.

Il progetto si sviluppa in due momenti:

- Il primo incontro verte su letture che contengono un quesito da sciogliere insieme.

- Il secondo incontro è incentrato sulla lettura di immagini (vignette e opere d'arte) con contenuto un po' paradossale.
Si chiede di stabilire un contatto diretto qualche giorno prima in modo da conoscere tratti salienti del gruppo classe ed eventuali episodi recenti significativi.
Promuovere la filosofia come pratica educativa contribuisce allo sviluppo armonico di bambini, bambine e del contesto in cui vivono. L'obiettivo di questi incontri è favorire l'emergere e l'ascolto del modo in cui ciascuno guarda al nuovo, aprendosi all'incontro con altre menti e valorizzando ogni singolo bambino e ogni singola bambina

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Bibliotecari del Comune di Perugia, personale formato

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Libri, albi illustrati, libri ad alta leggibilità, silent books, libri CAA, libri in rima, kamishibai, giochi da tavolo, slides, smart TV e tablet della biblioteca

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - x Letture e laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  ☐ "IL CORPO E IL MOVIMENTO" "L'UOMO
  ☐ E L'AMBIENTE"
  x "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI" "LA CITTA' A
  ☐ MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI OTTOBRE
  - TERMINE AL MESE DI MAGGIO

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Biblioteca comunale degli Arconi

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  Durata dell'incontro 90 minuti circa.
  Si precisa che, per soddisfare tutte le richieste, le classi possono iscriversi ad un solo modulo.

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  gratuito

- A CHI RIVOLGERSI
  Marta Giovagnoli 075 5772737 - marta.giovagnoli@comune.perugia.it

Raccontami una storia dal mondo

- SOGGETTO ATTUATORE: Biblioteca Comunale degli Arconi

- REFERENTE DEL PROGETTO: Gaia Rossetti

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

x IC. PG N.1 x
IC. PG N.2 x
IC. PG N.3 x
IC. PG N.4 x
IC. PG N.5 x
IC. PG N.6 x
IC. PG N.7 x
IC. PG N.8 x
IC. PG N.9 x
IC. PG N.11 x
IC. PG N.12 x
IC. PG N.13 x
IC. PG N.14 x
IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

x D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

x "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

x Infanzia n. classi __5_____
x Primaria n. classi ___5____
x Secondaria di I grado n. classi ____5___

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  Il percorso didattico proposto è pensato per promuovere la diversità culturale e l'inclusione attraverso le fiabe e i racconti tradizionali. L'iniziativa si rivolge ai bambini e ai ragazzi con l'intento di avvicinarli a culture differenti, esplorando usanze, valori e visioni del mondo attraverso una selezione di libri provenienti da diversi Paesi e continenti.

  La fiaba, con il suo linguaggio simbolico e universale, si rivela uno strumento educativo potente: attraverso la lettura e la narrazione di storie antiche e moderne, i partecipanti avranno l'opportunità di

confrontarsi con mondi lontani, di riconoscere somiglianze e differenze, e di riflettere in modo critico sul significato della diversità e sull'importanza del rispetto reciproco.
Le attività previste alternano momenti di lettura ad alta voce, ascolto partecipato e confronto guidato, in cui i ragazzi potranno esprimere emozioni, opinioni e domande. Saranno stimolati non solo a comprendere i testi, ma anche a reinterpretarli e a raccontare le proprie storie, in un processo che valorizza l'identità personale e quella collettiva.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Bibliotecari del Comune di Perugia, personale formato

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Libri, albi illustrati, libri ad alta leggibilità, silent books, libri CAA, libri in rima, kamishibai, giochi da tavolo, slides, smart TV e tablet della biblioteca

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - x Letture e laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - ☐ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  - ☐ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  - x "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI" "LA
  - ☐ CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI OTTOBRE
  - TERMINE AL MESE DI MAGGIO

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Biblioteca comunale degli Arconi

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  Durata dell'incontro 90 minuti circa.
  Si precisa che, per soddisfare tutte le richieste, le classi possono iscriversi ad un solo modulo.

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  gratuito

- A CHI RIVOLGERSI Marta Giovagnoli 075 5772737 - marta.giovagnoli@comune.perugia.it

War games

- SOGGETTO ATTUATORE: Biblioteca comunale S. Matteo degli Armeni

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

✓ IC. PG N.1
✓ IC. PG N.2
✓ IC. PG N.3
✓ IC. PG N.4
✓ IC. PG N.5
✓ IC. PG N.6
✓ IC. PG N.7
✓ IC. PG N.8
✓ IC. PG N.9
✓ IC. PG N.11
✓ IC. PG N.12
✓ IC. PG N.13
✓ IC. PG N.14
✓ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

✓ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

✓ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

□ Infanzia n. classi _____
□ Primaria n. classi _____
✓ Secondaria di I grado n. classi 5

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  promuovere società di pace e relazioni dialogiche, educare al rispetto e alla convivenza civile.
  Stimolare il desiderio di leggere e far scoprire le attitudini della biblioteca.
- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE: lettura ad alta voce condivisa, metodi e tecniche di apprendimento relazionale e laboratoriale

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  libri narrativi, silent book e materiale didattico e audiovisivo.

- METODOLOGIA OPERATIVA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - ✓ letture e laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  □ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  □ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  ✓ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  □ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"
- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI settembre
  - TERMINE AL MESE DI maggio.

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  presso la Biblioteca comunale di S. Matteo degli Armeni.

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  la mattina .2/ 3 ore

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE: gratuito

- REFERENTE DEL PROGETTO: Margherita Gianfreda Tel. 075 5772965
  m.gianfreda@comune.perugia.it .

Così come sono

SOGGETTO ATTUATORE: Amnesty International gr.45 Perugia e Biblioteca s. Matteo degli Armeni

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

✓ IC. PG N.1
✓IC. PG N.2
✓ IC. PG N.3
✓ IC. PG N.4
✓IC. PG N.5
✓IC. PG N.6
✓IC. PG N.7
✓ IC. PG N.8
✓ IC. PG N.9
✓ IC. PG N.11
✓ IC. PG N.12
✓ IC. PG N.13
✓ IC. PG N.14
✓ IC. PG N.15
□ D.D. II CIRCOLO

DIREZIONE DIDATTICA: ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

✓ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

□ Infanzia n. classi _____
□ Primaria n. classi _____
✓Secondaria di I grado n. classi 5

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO: analizzare gli aspetti culturali e le implicazioni nella vita quotidiana delle discriminazioni di genere, sviluppare la comprensione della parità di genere e del rispetto delle libertà; creare un cambiamento degli stereotipi di genere prodotti dall'educazione ricevuta o dagli stimoli interiorizzati dalla società; favorire l'apprendimento cooperativo, sviluppare le abilità di analisi e pensiero critico, promuovere il rispetto nelle relazioni. Stimolare il desiderio di leggere e far scoprire le attitudini della biblioteca.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE: lettura ad alta voce condivisa, metodi e tecniche di apprendimento relazionale e laboratoriale e di facilitazione in educazione dei diritti umani.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO: Kit, supporti mediatici e materiale didattico.

- METODOLOGIA OPERATIVA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - ✓letture e laboratori;
  - ointerventi in classe di esperti;
  - ouscite nel territorio;
  - orealizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:

□ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
□ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
✓ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
□ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI settembre
  - TERMINE AL MESE DI maggio

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA': biblioteca s. Matteo degli armeni

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA': 2/3 ore la mattina

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE: gratuito

REFERENTE DEL PROGETTO: Gianfreda Margherita, tel.075 5772965 m.gianfreda@comune.perugia.it

Inventori di storie

- SOGGETTO ATTUATORE: Biblioteca Comunale degli Arconi

- REFERENTE DEL PROGETTO: Gaia Rossetti

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

x IC. PG N.1 x
IC. PG N.2 x
IC. PG N.3 x
IC. PG N.4 x
IC. PG N.5 x
IC. PG N.6 x
IC. PG N.7 x
IC. PG N.8 x
IC. PG N.9 x
IC. PG N.11 x
IC. PG N.12 x
IC. PG N.13 x
IC. PG N.14 x
IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

x D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

x "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

□ Infanzia n. classi _____
x Primaria n. classi ___10___
x Secondaria di I grado n. classi _____5___

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:

Da semplici parole possono nascere grandi e travolgenti storie. L'attività prevede un laboratorio (in piccoli gruppi) di scrittura creativa che parte dalla pesca di incipit, personaggi, ambientazioni, periodi storici e luoghi con i quali costruire un racconto lasciando spazio alla fantasia e all'immaginazione. I vari elementi possono mescolarsi stimolando la generazione di centinaia di situazioni narrative ognuna diversa dall'altra. Naturalmente più l'accostamento e l'elemento che varia sarà dissonante, più assurda e divertente sarà la storia che ne nascerà.

Oltre a favorire associazioni creative spontanee nella mente dei bambini e ragazzi in un contesto di

gruppo, il laboratorio è imperniato sul sottile filo che lega gioco, fantasia e apprendimento: partendo dall'importanza che ha il gioco di fantasia nello sviluppo cognitivo, emotivo e sociale del bambino.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Bibliotecari del Comune di Perugia, personale formato

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Libri, albi illustrati, libri ad alta leggibilità, silent books, libri CAA, libri in rima, kamishibai, giochi da tavolo, slides, smart TV e tablet della biblioteca

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - x Letture e laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - ☐ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  - ☐ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  - x "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI" "LA
  - ☐ CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI OTTOBRE
  - TERMINE AL MESE DI MAGGIO

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Biblioteca comunale degli Arconi

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  Durata dell'incontro 90 minuti circa.
  Si precisa che, per soddisfare tutte le richieste, le classi possono iscriversi ad un solo modulo.

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  gratuito

- A CHI RIVOLGERSI
  Marta Giovagnoli 075 5772737 - marta.giovagnoli@comune.perugia.it

La biblioteca del delitto

- SOGGETTO ATTUATORE: BIBLIOTECA COMUNALE BIBLIONET

- REFERENTE DEL PROGETTO: ILENIA TEMPESTA

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

X IC. PG N.1 X
IC. PG N.2 X
IC. PG N.3 X
IC. PG N.4 X
IC. PG N.5 X
IC. PG N.6 X
IC. PG N.7 X
IC. PG N.8 X
IC. PG N.9 X
IC. PG N.11 X
IC. PG N.12 X
IC. PG N.13 X
IC. PG N.14 X
IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA: ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

D.D. II CIRCOLO

□

X "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

□ Infanzia n. classi _____
□ Primaria n. classi _____
X Secondaria di I grado n. classi ____15____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  Questo percorso intende rivolgersi alla riscoperta dei gialli a partire dai primi scrittori fino ad arrivare ai giorni nostri

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Lettura ad alta voce, comprensione, empatia e sensibilità, attenzione alle esigenze di tutti i partecipanti e a specifici bisogni richiesti.
- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:

Utilizzo di albi illustrati, libri tattili, silent book, materiale cartaceo e digitale. Quest'anno infatti, Biblionet intende incentivare l'utilizzo dei dispositivi digitali. Dunque, a fianco alla lettura cartacea, proporrà la "proiezione" di ebook.

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - X Letture e laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  - "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  - X "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI" "LA
  - CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI OTTOBRE
  - TERMINE AL MESE DI GIUGNO

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Biblioteca comunale Biblionet, Via Cestellini Perugia

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  ……

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  Gratuito

- A CHI RIVOLGERSI
  Ilenia Tempesta 075/5772938 biblionet@comune.perugia.it

Mai piu’

- SOGGETTO ATTUATORE: Biblioteca comunale S. Matteo degli Armeni

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

✓ IC. PG N.1
✓ IC. PG N.2
✓ IC. PG N.3
✓ IC. PG N.4
✓ IC. PG N.5
✓ IC. PG N.6
✓ IC. PG N.7
✓ IC. PG N.8
✓ IC. PG N.9
✓ IC. PG N.11
✓ IC. PG N.12
✓ IC. PG N.13
✓ IC. PG N.14
✓ IC. PG N.15
✓ D.D. II CIRCOLO

DIREZIONE DIDATTICA: ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

✓ “BERNARDINO DI BETTO”

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

□ Infanzia n. classi _____
□ Primaria n. classi _____
✓ Secondaria di I grado n. classi 5

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA’ DEL PROGETTO:

apprendere il processo storico e il significato della shoah situato nel contesto umano, la sua conoscenza e memoria nella dimensione universale e di insegnamento e incoraggiamento al rispetto dei diritti umani. Stimolare il desiderio di leggere e far scoprire le attitudini della biblioteca.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  lettura ad alta voce condivisa, metodi e tecniche di apprendimento relazionale e laboratoriale.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  libri narrativi, silent book e materiale didattico e audiovisivo

- METODOLOGIA OPERATIVA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - ✓ letture e laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  □ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  □ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  ✓ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  □ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"
- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI settembre
  - TERMINE AL MESE DI maggio.

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  presso Biblioteca comunale di S. Matteo degli Armeni.

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  la mattina 2 / 3 ore.

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE: gratuito

- REFERENTE DEL PROGETTO: Margherita Gianfreda Tel. 075 5772965
  m.gianfreda@comune.perugia.it

Ridere è una cosa seria!

- SOGGETTO ATTUATORE: Biblioteca Comunale degli Arconi

- REFERENTE DEL PROGETTO: Gaia Rossetti

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

x IC. PG N.1 x
IC. PG N.2 x
IC. PG N.3 x
IC. PG N.4 x
IC. PG N.5 x
IC. PG N.6 x
IC. PG N.7 x
IC. PG N.8 x
IC. PG N.9 x
IC. PG N.11 x
IC. PG N.12 x
IC. PG N.13 x
IC. PG N.14 x
IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

x D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

x "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

x Infanzia n. classi __10_____
x Primaria n. classi ___3____
x Secondaria di I grado n. classi ____2___

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:

Un laboratorio divertente e coinvolgente pensato per avvicinare bambini e ragazzi al piacere della lettura attraverso l'umorismo, la fantasia e la creatività. Utilizzando storie buffe, barzellette, racconti comici e situazioni esilaranti, l'attività punta a far scoprire che ridere non è soltanto un momento di svago, ma anche un modo potente per imparare, esprimersi liberamente e costruire relazioni positive.

L’obiettivo principale è promuovere la lettura come esperienza viva, partecipata e accessibile, trasformando il libro in un ponte verso la scoperta di sé e degli altri. Ridere insieme diventa un’occasione per esplorare emozioni, sciogliere timidezze, sviluppare l’empatia e creare un clima di condivisione e inclusione. Durante il laboratorio, i partecipanti saranno coinvolti in letture animate, giochi di parole e attività creative che stimolano l'immaginazione e la capacità di comunicare con leggerezza e ironia. Le storie scelte – tra classici dell’umorismo e nuovi autori – offrono spunti per riflettere in modo giocoso su temi importanti come l’amicizia, le emozioni, i piccoli conflitti quotidiani e la bellezza della diversità.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE: Bibliotecari del Comune di Perugia, personale formato

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO: Libri, albi illustrati, libri ad alta leggibilità, silent books, libri CAA, libri in rima, kamishibai, giochi da tavolo, slides, smart TV e tablet della biblioteca

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - x Letture e laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - ☐ “IL CORPO E IL MOVIMENTO”
  - ☐ “L’UOMO E L’AMBIENTE”
  - x “LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI” “LA
  - ☐ CITTA’ A MISURA DI BAMBINO”

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI OTTOBRE
  - TERMINE AL MESE DI MAGGIO

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA’:
  Biblioteca comunale degli Arconi

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA’:
  Durata dell’incontro 90 minuti circa.
  Si precisa che, per soddisfare tutte le richieste, le classi possono iscriversi ad un solo modulo.

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE: gratuito

- A CHI RIVOLGERSI Marta Giovagnoli 075 5772737 - marta.giovagnoli@comune.perugia.it

Ad ogni libro il suo lettore. Ti presento la Biblioteca!

- SOGGETTO ATTUATORE: Biblioteca Comunale degli Arconi

- REFERENTE DEL PROGETTO: Gaia Rossetti

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

x IC. PG N.1 x
IC. PG N.2 x
IC. PG N.3 x
IC. PG N.4 x
IC. PG N.5 x
IC. PG N.6 x
IC. PG N.7 x
IC. PG N.8 x
IC. PG N.9 x
IC. PG N.11 x
IC. PG N.12 x
IC. PG N.13 x
IC. PG N.14 x
IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA: ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

x D.D. II CIRCOLO

x "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

x Infanzia n. classi ___5_____
x Primaria n. classi ___5_____
x Secondaria di I grado n. classi ____5____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:

Avvicinare bambini e ragazzi al mondo della lettura attraverso un percorso esperienziale all'interno della biblioteca. L'idea alla base è semplice: ogni libro ha il suo lettore, e ogni lettore ha bisogno di trovare il proprio libro. Troppe volte la lettura viene presentata come un'attività obbligatoria o scolastica, e non come un pia cere personale. Questo progetto si propone di ribaltare questa percezione, trasformando la biblioteca in un luogo familiare, accogliente e pieno di possibilità.

L'obiettivo principale è educare alla lettura come strumento di crescita personale, ma anche insegnare agli alunni come muoversi in biblioteca, scoprire i diversi generi letterari e – soprattutto riconoscere e coltivare i propri gusti da lettori.

Ai bambini e ai ragazzi, saranno forniti gli strumenti per muoversi con autonomia nella ricerca delle informazioni, aiutandoli ad interrogare i cataloghi elettronici delle biblioteche (OPAC) e a orientarsi tra scaffali, segnature e collocazioni, per diventare utenti consapevoli e indipendenti.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Bibliotecari del Comune di Perugia, personale formato

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Libri, albi illustrati, libri ad alta leggibilità, silent books, libri CAA, libri in rima, kamishibai, giochi da tavolo, slides, smart TV e tablet della biblioteca

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - x Letture e laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - ☐ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  - ☐ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  - x "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI" "LA
  - ☐ CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI OTTOBRE
  - TERMINE AL MESE DI MAGGIO

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Biblioteca comunale degli Arconi

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  Durata dell'incontro 90 minuti circa.
  Si precisa che, per soddisfare tutte le richieste, le classi possono iscriversi ad un solo modulo.

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  gratuito

- A CHI RIVOLGERSI
  Marta Giovagnoli 075 5772737 - marta.giovagnoli@comune.perugia.it

Dal codice manoscritto all'ebook. la storia del libro dal manoscritto su pergamena a libro a stampa

- SOGGETTO ATTUATORE: BIBLIOTECA COMUNALE AUGUSTA

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ IC. PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒ IC. PG N.6
☒ IC. PG N.7
☒ IC. PG N.8
☒ IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☒ IC. PG N.12
☒ IC. PG N.13
☒ IC. PG N.14
☒ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

□ Infanzia n. classi
□ Primaria n. classi
☒ Secondaria di I grado n. classi 15

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:

Avvicinare gli studenti al mondo delle biblioteche e ai loro tesori librari, nonché ai nuovi servizi offerti oggi dalla biblioteca. Il laboratorio è finalizzato alla conoscenza della storia del libro e delle antiche tecniche di produzione del libro, dalla formazione della carta all'impressione con la stampa a caratteri mobili. Saranno mostrati alcuni manoscritti miniati e alcune significative edizioni del Fondo Antico della biblioteca per poter "toccare con mano" la differenza tra libro antico e moderno. Saranno poi illustrati MLOL, Google libri e Internet culturale per introdurre l'ebook e il suo prestito tra i servizi innovativi di una biblioteca.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Bibliotecari esperti in attività di catalogazione, promozione della lettura e valorizzazione del patrimonio. Specifiche conoscenze sui Fondi Antichi, Rari e Manoscritti della Biblioteca.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  La struttura metterà a disposizione degli studenti tutto il materiale necessario per lo svolgimento dell'attività e PC per la consultazione degli OPAC, MLOL, Google libri, Internet culturale. Non sono richiesti sussidi e materiali da parte delle scuole.

- METODOLOGIA OPERATIVA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Illustrazione fatta dai bibliotecari del fondo antico della Biblioteca Augusta della storia del libro attraverso l'esposizione di alcuni manoscritti e libri a stampa e guida agli OPAC, a MLOL, Google libri e Internet culturale quali strumenti di ricerca e di lavoro. Prova di individuazione di lettere e parole manoscritte, individuazione di una filigrana, utilizzo della lampada di Wood per l'individuazione di un palinsesto.
  - ˅ laboratori;
  - o uscite nel territorio;
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - □ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  - ☑ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  - □ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  - □ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"
- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI ottobre
  - TERMINE AL MESE DI maggio

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':

Biblioteca Comunale Augusta, via delle Prome 15, 06122 Perugia.

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA': 1 volta a settimana con prenotazione obbligatoria e concordata, dal lunedì al venerdì dalle 10:00 alle 12:00 (effettivo 1,30)

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:

GRATUITO

- REFERENTE DEL PROGETTO: ˅RENZI PAOLO – augustafondoantico@comune.perugia.it

- 075 577 5601

Non e' solo un gioco. Quando lo sport abbraccia un ideale

- SOGGETTO ATTUATORE: BIBLIOTECA COMUNALE SANDRO PENNA

- REFERENTE DEL PROGETTO: ROSSANNA VALIGI

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

x IC. PG N.1 x
IC. PG N.2 x
IC. PG N.3 x
IC. PG N.4 x
IC. PG N.5 x
IC. PG N.6 x
IC. PG N.7 x
IC. PG N.8 x
IC. PG N.9 x
IC. PG N.11 x
IC. PG N.12 x
IC. PG N.13 x
IC. PG N.14 x
IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA: ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

x D.D. II CIRCOLO

x "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

Infanzia n. classi _____
Primaria n. classi _____
X Secondaria di I grado n. classi 15_____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:

Mettere in rilievo l'importanza dello sport come strumento di coesione e progresso sociale
Diffusione ed educazione al piacere della lettura.
Promozione della biblioteca come luogo di incontro, di scambio, di conoscenza.
Contatto precoce con in libro in libertà, gioia e consapevolezza.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Bibliotecari di grande esperienza

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Narrativa per bambini e ragazzi, albi illustrati, silent books, poesie, materiale audiovisuale tutto a cura della biblioteca

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - x Letture e laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - “IL CORPO E IL MOVIMENTO”
  - “L’UOMO E L’AMBIENTE”
  - x “LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI” “LA
  - CITTA’ A MISURA DI BAMBINO”

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI OTTOBRE
  - TERMINE AL MESE DI GIUGNO

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA’:
  Biblioteca comunale Sandro Penna, viale san Sisto Perugia

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA’:
  ……

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  gratuito

- A CHI RIVOLGERSI
  Caterina Barbieri 075 5772941 bibliopenna@comune.perugia.it

La fabbrica delle parole

- SOGGETTO ATTUATORE: Biblioteca Comunale degli Arconi

- REFERENTE DEL PROGETTO: Gaia Rossetti

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

x IC. PG N.1 x
IC. PG N.2 x
IC. PG N.3 x
IC. PG N.4 x
IC. PG N.5 x
IC. PG N.6 x
IC. PG N.7 x
IC. PG N.8 x
IC. PG N.9 x
IC. PG N.11 x
IC. PG N.12 x
IC. PG N.13 x
IC. PG N.14 x
IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

x D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

x "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

□ Infanzia n. classi _____
x Primaria n. classi ___10___
x Secondaria di I grado n. classi _____5___

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:

Le parole portano messaggi: ci raccontano storie, ci fanno immaginare mondi, ci aiutano a costruire ponti con gli altri. Ma il modo in cui sono scritte – e anche come vengono dette – può cambiarne l'effetto. Una parola scritta in stampatello può sembrare un ordine, una scritta colorata può trasmettere allegria, una parola sottolineata può attirare l'attenzione. Anche la forma comunica. In questa "fabbrica delle parole", ogni suono, ogni lettera ha un peso. Basta una sola lettera per cambiare il senso di una

parola: “mare” può diventare “amare”, “pane” può diventare “pene” o “pane” può diventare “piano”. Le parole sono fatte di piccoli pezzi, ma il loro significato può trasformarsi radicalmente con un minimo cambiamento. In questo progetto i bambini e i ragazzi saranno invitati a osservare, giocare e riflettere sulle parole. A partire da attività ludiche e creative, esploreranno il linguaggio come se fossero piccoli operai di una fabbrica: smonteranno parole, ne costruiranno di nuove, scopriranno quelle nascoste dentro altre (“cuore” dentro “paura”, “mare” dentro “amare”) e proveranno a capire cosa cambia se si toglie, aggiunge o sostituisce una lettera. La Fabbrica delle Parole sarà quindi un laboratorio di scoperta, dove si impara che le parole non sono solo strumenti per parlare, ma anche per pensare, per sentire e per entrare in contatto con sé stessi e con gli altri. Perché conoscere davvero le parole significa anche conoscersi un po’ di più.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE: Bibliotecari del Comune di Perugia, personale formato

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO: Libri, albi illustrati, libri ad alta leggibilità, silent books, libri CAA, libri in rima, kamishibai, giochi da tavolo, slides, smart TV e tablet della biblioteca

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - x Letture e laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - “IL CORPO E IL MOVIMENTO”
  - “L’UOMO E L’AMBIENTE”
  - x “LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI” “LA
  - CITTA’ A MISURA DI BAMBINO”

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI OTTOBRE
  - TERMINE AL MESE DI MAGGIO

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA’: Biblioteca comunale degli Arconi

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA’: Durata dell’incontro 90 minuti circa. Si precisa che, per soddisfare tutte le richieste, le classi possono iscriversi ad un solo modulo.

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE: gratuito
- A CHI RIVOLGERSI: Marta Giovagnoli 075 5772737 - marta.giovagnoli@comune.perugia.it

SE fossi te, SE fossi me

- SOGGETTO ATTUATORE: Biblioteca Comunale degli Arconi

- REFERENTE DEL PROGETTO: Gaia Rossetti

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

x IC. PG N.1 x
IC. PG N.2 x
IC. PG N.3 x
IC. PG N.4 x
IC. PG N.5 x
IC. PG N.6 x
IC. PG N.7 x
IC. PG N.8 x
IC. PG N.9 x
IC. PG N.11 x
IC. PG N.12 x
IC. PG N.13 x
IC. PG N.14 x
IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

x D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

x "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

x Infanzia n. classi __5_____
x Primaria n. classi ___5____
x Secondaria di I grado n. classi ___5____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:

Percorso educativo rivolto alle scuole per contrastare il bullismo, il cyberbullismo e ogni forma di esclusione o prevaricazione. Attraverso letture, attività pratiche e momenti di riflessione, il progetto invita bambini e ragazzi a mettersi nei panni dell'altro, a guardare il mondo da prospettive diverse e a sviluppare empatia e rispetto.

Il bullismo nasce spesso dall'incapacità di capire gli altri, di vedere le conseguenze delle proprie azioni o parole. Con questo percorso, la scuola e la biblioteca diventano spazi protetti dove sperimentare il valore dell'ascolto, della comprensione e della responsabilità verso se stessi e gli altri.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Bibliotecari del Comune di Perugia, personale formato

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Libri, albi illustrati, libri ad alta leggibilità, silent books, libri CAA, libri in rima, kamishibai, giochi da tavolo, slides, smart TV e tablet della biblioteca

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - x Letture e laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - ☐ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  - ☐ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  - x "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI" "LA
  - ☐ CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI OTTOBRE
  - TERMINE AL MESE DI MAGGIO

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Biblioteca comunale degli Arconi

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  Durata dell'incontro 90 minuti circa.
  Si precisa che, per soddisfare tutte le richieste, le classi possono iscriversi ad un solo modulo.

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  gratuito

- A CHI RIVOLGERSI
  Marta Giovagnoli 075 5772737 - marta.giovagnoli@comune.perugia.it

Bussola del cuore

- SOGGETTO ATTUATORE: BIBLIOTECA COMUNALE BIBLIONET

- REFERENTE DEL PROGETTO: ILENIA TEMPESTA

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

X IC. PG N.1 X
IC. PG N.2 X
IC. PG N.3 X
IC. PG N.4 X
IC. PG N.5 X
IC. PG N.6 X
IC. PG N.7 X
IC. PG N.8 X
IC. PG N.9 X
IC. PG N.11 X
IC. PG N.12 X
IC. PG N.13 X
IC. PG N.14 X
IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA: ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

D.D. II CIRCOLO

X "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

- Infanzia n. classi _____
- Primaria n. classi _____
- X Secondaria di I grado n. classi ____15____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  Questo percorso è un modo per conoscere e capire in che modo funzionano i sentimenti e le emozioni in un momento delicato e intricato come l'adolescenza. Una bussola che spesso può rompersi o impazzire, lasciando i ragazzi in mezzo a un mare in tempesta senza riferimenti a cui
  aggrapparsi. L'intento è ridare in mano a loro proprio quei punti di riferimento, per far capire che non sono soli e che soprattutto non sono gli unici a cui succede, che si può trovare conforto in una lettura e lasciarsi attraversare da ciò che succede
- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Lettura ad alta voce, comprensione, empatia e sensibilità, attenzione alle esigenze di tutti i partecipanti e a specifici bisogni richiesti.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Utilizzo di albi illustrati, libri tattili, silent book, materiale cartaceo e digitale. Quest'anno infatti, Biblionet intende incentivare l'utilizzo dei dispositivi digitali. Dunque, a fianco alla lettura cartacea, proporrà la "proiezione" di ebook.

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  X Letture e laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  □ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  □ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  X "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI" "LA
  □ CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI OTTOBRE
  - TERMINE AL MESE DI GIUGNO

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Biblioteca comunale Biblionet, Via Cestellini Perugia

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  ……

- COSTO <u>ORARIO</u> DEL PROGETTO PER CLASSE:
  Gratuito

- A CHI RIVOLGERSI
  Ilenia Tempesta 075/5772938 biblionet@comune.perugia.it

Era una notte buia e tempestosa…Un viaggio tra paura, immaginazione e racconto

- SOGGETTO ATTUATORE: Biblioteca Comunale degli Arconi

- REFERENTE DEL PROGETTO: Gaia Rossetti

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

x IC. PG N.1 x
IC. PG N.2 x
IC. PG N.3 x
IC. PG N.4 x
IC. PG N.5 x
IC. PG N.6 x
IC. PG N.7 x
IC. PG N.8 x
IC. PG N.9 x
IC. PG N.11 x
IC. PG N.12 x
IC. PG N.13 x
IC. PG N.14 x
IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA: ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

D.D. II CIRCOLO

□

x "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

□ Infanzia n. classi _____
□ Primaria n. classi _____
x Secondaria di I grado n. classi ___15_____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:

L'incontro prende il via raccontando la famosa "notte buia e tempestosa" del 1816 sul Lago di Ginevra, quando Lord Byron, Mary Shelley, Percy Shelley e altri amici si sfidarono a inventare storie di paura per passare la serata durante un'estate piovosa e noiosa. Attraverso un racconto coinvolgente, i ragazzi scopriranno come da quella sfida nacque il romanzo gotico più famoso di tutti i tempi, Frankenstein, e più in generale come la paura e l'immaginazione siano potenti strumenti per raccontare storie indimenticabili.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Bibliotecari del Comune di Perugia, personale formato

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Libri, albi illustrati, libri ad alta leggibilità, silent books, libri CAA, libri in rima, kamishibai, giochi da tavolo, slides, smart TV e tablet della biblioteca

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - x Letture e laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - ☐ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  - ☐ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  - x "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI" "LA
  - ☐ CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI OTTOBRE
  - TERMINE AL MESE DI MAGGIO

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Biblioteca comunale degli Arconi

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  Durata dell'incontro 90 minuti circa.
  Si precisa che, per soddisfare tutte le richieste, le classi possono iscriversi ad un solo modulo.

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  gratuito

- A CHI RIVOLGERSI
  Marta Giovagnoli 075 5772737 - marta.giovagnoli@comune.perugia.it

La valigia del narratore. Un viaggio alla scoperta dei libri

- SOGGETTO ATTUATORE: BIBLIOTECA COMUNALE SANDRO PENNA

- REFERENTE DEL PROGETTO: ROSSANNA VALIGI

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

x IC. PG N.1 x
IC. PG N.2 x
IC. PG N.3 x
IC. PG N.4 x
IC. PG N.5 x
IC. PG N.6 x
IC. PG N.7 x
IC. PG N.8 x
IC. PG N.9 x
IC. PG N.11 x
IC. PG N.12 x
IC. PG N.13 x
IC. PG N.14 x
IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA: ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

x D.D. II CIRCOLO

x "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

Infanzia n. classi _____
Primaria n. classi _____
X Secondaria di I grado n. classi 15_____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:

Diffusione ed educazione al piacere della lettura.
Promozione della biblioteca come luogo di incontro, di scambio, di conoscenza.
Contatto precoce con in libro in libertà, gioia e consapevolezza.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Bibliotecari di grande esperienza

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Narrativa per bambini e ragazzi, albi illustrati, libri ad alta leggibilità, libri CAA, poesie, materiale audiovisuale, tutto a cura della biblioteca

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - x Letture e laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - “IL CORPO E IL MOVIMENTO”
  - “L’UOMO E L’AMBIENTE”
  - x “LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI” “LA
  - CITTA’ A MISURA DI BAMBINO”

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI OTTOBRE
  - TERMINE AL MESE DI GIUGNO

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA’:
  Biblioteca comunale Sandro Penna, viale san Sisto Perugia

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA’:
  ……

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  gratuito

- A CHI RIVOLGERSI
  Caterina Barbieri 075 5772941 bibliopenna@comune.perugia.it

Oltre i limiti. Le sfide nascoste dietro menti straordinarie

- SOGGETTO ATTUATORE: Biblioteca Comunale degli Arconi

- REFERENTE DEL PROGETTO: Gaia Rossetti

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

x IC. PG N.1 x
IC. PG N.2 x
IC. PG N.3 x
IC. PG N.4 x
IC. PG N.5 x
IC. PG N.6 x
IC. PG N.7 x
IC. PG N.8 x
IC. PG N.9 x
IC. PG N.11 x
IC. PG N.12 x
IC. PG N.13 x
IC. PG N.14 x
IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

x D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

x "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

□ Infanzia n. classi _____
x Primaria n. classi ___5_
x Secondaria di I grado n. classi _____10___

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:

La storia dell'umanità è segnata da individui straordinari che hanno saputo trasformare le difficoltà in opportunità, le sconfitte in lezioni e gli ostacoli in trampolini di lancio verso il successo. Scienziati, artisti, inventori, pensatori: dietro ogni conquista memorabile si cela un percorso fatto di sfide personali, paure da affrontare, limiti da superare. In questo viaggio attraverso le vite di alcune delle menti più brillanti della storia, scopriremo che il genio non è solo questione di talento innato, ma

spesso nasce dall'incontro tra determinazione, resilienza e la capacità di non arrendersi di fronte alle avversità. Esempi di letture e riflessioni:

- Albert Einstein – Le difficoltà scolastiche e il genio
- Frida Kahlo – Il dolore fisico e la forza nell'arte
- Stephen Hawking – La difficoltà come stimolo alla ricerca

Marie Curie – Il pregiudizio di genere nel mondo scientifico…etc

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Bibliotecari del Comune di Perugia, personale formato

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Libri, albi illustrati, libri ad alta leggibilità, silent books, libri CAA, libri in rima, kamishibai, giochi da tavolo, slides, smart TV e tablet della biblioteca

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - x Letture e laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - ☐ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  - ☐ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  - x "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI" "LA
  - ☐ CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI OTTOBRE
  - TERMINE AL MESE DI MAGGIO

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Biblioteca comunale degli Arconi

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  Durata dell'incontro 90 minuti circa.
  Si precisa che, per soddisfare tutte le richieste, le classi possono iscriversi ad un solo modulo.

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE: gratuito

- A CHI RIVOLGERSI: Marta Giovagnoli 075 5772737 - marta.giovagnoli@comune.perugia.it

The ultimate Graphic Novel saga

- SOGGETTO ATTUATORE: Biblioteca Comunale degli Arconi

- REFERENTE DEL PROGETTO: Gaia Rossetti

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

x IC. PG N.1 x
IC. PG N.2 x
IC. PG N.3 x
IC. PG N.4 x
IC. PG N.5 x
IC. PG N.6 x
IC. PG N.7 x
IC. PG N.8 x
IC. PG N.9 x
IC. PG N.11 x
IC. PG N.12 x
IC. PG N.13 x
IC. PG N.14 x
IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

D.D. II CIRCOLO

☐ ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

x "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

☐ Infanzia n. classi _____
☐ Primaria n. classi _____
x Secondaria di I grado n. classi __15___

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:

Il progetto "The Ultimate Graphic Novel Saga" nasce con l'obiettivo di avvicinare gli studenti al mondo delle Graphic Novel, un linguaggio sempre più diffuso e riconosciuto, capace di coniugare letteratura, arte e riflessione critica su temi sociali, storici e personali. Si tratta di un viaggio tra le opere più importanti e significative della storia della graphic novel, vere pietre miliari che hanno segnato l'evoluzione di questo linguaggio.

Durante gli incontri in biblioteca, gli studenti avranno l'occasione di conoscere autori e titoli fondamentali come Will Eisner, spesso definito il padre della graphic novel moderna, che con opere

come Contratto con Dio ha portato il fumetto a parlare di vita reale e sentimenti profondi; Art Spiegelman e la sua opera Maus, che ha rivoluzionato il modo di raccontare la Shoah utilizzando la forma del fumetto, vincendo il Premio Pulitzer e aprendo nuove strade narrative; Hugo Pratt, con Corto Maltese, che ha portato nelle graphic novel il fascino dell'avventura, del viaggio e della poesia; Zerocalcare, autore italiano contemporaneo che, con ironia e sensibilità, racconta le sfide e i sogni dei giovani di oggi; e molti altri.
Il progetto in biblioteca vuole offrire agli studenti non solo l'occasione di conoscere un importante patrimonio culturale, ma anche di avvicinarsi alla lettura attraverso un linguaggio moderno e molto vicino alla loro sensibilità.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Bibliotecari del Comune di Perugia, personale formato

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Libri, albi illustrati, libri ad alta leggibilità, silent books, libri CAA, libri in rima, kamishibai, giochi da tavolo, slides, smart TV e tablet della biblioteca

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - x Letture e laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - ☐ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  - ☐ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  - x "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI" "LA
  - ☐ CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI OTTOBRE
  - TERMINE AL MESE DI MAGGIO

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Biblioteca comunale degli Arconi

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  Durata dell'incontro 90 minuti circa.
  Si precisa che, per soddisfare tutte le richieste, le classi possono iscriversi ad un solo modulo.

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  gratuito

- A CHI RIVOLGERSI Marta Giovagnoli 075 5772737 - marta.giovagnoli@comune.perugia.it

Che rivoluzione! Da Gutenberg agli E-book

- SOGGETTO ATTUATORE: Biblioteca Comunale degli Arconi

- REFERENTE DEL PROGETTO: Gaia Rossetti

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

x IC. PG N.1 x
IC. PG N.2 x
IC. PG N.3 x
IC. PG N.4 x
IC. PG N.5 x
IC. PG N.6 x
IC. PG N.7 x
IC. PG N.8 x
IC. PG N.9 x
IC. PG N.11 x
IC. PG N.12 x
IC. PG N.13 x
IC. PG N.14 x
IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA: ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

D.D. II CIRCOLO

x "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

- Infanzia n. classi _____
- x Primaria n. classi _____
- x Secondaria di I grado n. classi _15_____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:

  Percorso didattico in biblioteca per scoprire la storia e l'evoluzione del libro e pensato per avvicinare bambini e ragazzi alla storia del libro e ai profondi cambiamenti che hanno trasformato il modo di produrre, diffondere e vivere la conoscenza. Attraverso attività pratiche, momenti di lettura e laboratori creativi, gli studenti ripercorreranno le tappe fondamentali dell'evoluzione del libro: dalle prime forme di scrittura su pietra e papiro, ai codici medievali, dall'invenzione della stampa a caratteri mobili fino ai moderni e-book e alle biblioteche digitali.

  Il percorso si propone non solo di raccontare la storia del libro, ma anche di stimolare nei ragazzi una riflessione critica sul rapporto tra conoscenza, tecnologia e accesso all'informazione nel mondo contemporaneo

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Bibliotecari del Comune di Perugia, personale formato

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Libri, albi illustrati, libri ad alta leggibilità, silent books, libri CAA, libri in rima, kamishibai, giochi da tavolo, slides, smart TV e tablet della biblioteca

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - x Letture e laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  □ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  □ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  x "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI" "LA
  □ CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI OTTOBRE
  - TERMINE AL MESE DI MAGGIO

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Biblioteca comunale degli Arconi

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  Durata dell'incontro 90 minuti circa.
  Si precisa che, per soddisfare tutte le richieste, le classi possono iscriversi ad un solo modulo.

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  gratuito

- A CHI RIVOLGERSI
  Marta Giovagnoli 075 5772737 - marta.giovagnoli@comune.perugia.it

L’erbario letterario

- SOGGETTO ATTUATORE: BIBLIOTECA COMUNALE AUGUSTA

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☑ IC. PG N.1
☑ IC. PG N.2
☑ IC. PG N.3
☑ IC. PG N.4
☑ IC. PG N.5
☑ IC. PG N.6
☑ IC. PG N.7
☑ IC. PG N.8
☑ IC. PG N.9
☑ IC. PG N.11
☑ IC. PG N.12
☑ IC. PG N.13
☑ IC. PG N.14
☑ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA: ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

D.D. II CIRCOLO
☐
☑ “BERNARDINO DI BETTO”

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

□ Infanzia n. classi _____
□ Primaria n. classi _____
☑ Secondaria di I grado n. classi 15

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA’ DEL PROGETTO:

Avvicinare gli studenti al mondo delle biblioteche e al loro patrimonio librario antico e moderno, nonché agli innovativi servizi offerti oggi dall’istituzione biblioteca, con particolare riguardo al sistema bibliotecario del Comune di Perugia. Inoltre si intende sensibilizzare gli studenti alla natura, al rispetto dell’ambiente che nasce dalla conoscenza e dallo studio del territorio che gli studenti vivono. Il progetto propone agli studenti un’esperienza di ricerca basata sui documenti a partire dagli antichi erbari a stampa e a secco fino alle moderne riproduzioni pittoriche di erbari di fiori e piante possedute dalla Biblioteca

.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Bibliotecari esperti in attività di catalogazione, promozione della lettura e valorizzazione del patrimonio. Specifiche conoscenze sui Fondi Antichi, Rari e Manoscritti della Biblioteca, in particolare Fondo Maria Alinda Bonacci Brunamonti.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  La struttura metterà a disposizione degli studenti tutto il materiale necessario per lo svolgimento dell'attività e PC per la consultazione degli OPAC, MLOL, Google libri, Internet culturale. Non sono richiesti sussidi e materiali da parte delle scuole.

- METODOLOGIA OPERATIVA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Verranno illustrati i testi più rappresentativi di cui la Biblioteca dispone rispetto all'argomento del progetto e saranno inoltre mostrate le modalità di ricerca negli OPAC, MLOL, Google libri, Internet culturale in modo da rendere lo studente/ricercatore il più possibile indipendente nelle operazioni di reperimento del materiale bibliografico antico e moderno.
  - ■ laboratori;
  - o uscite nel territorio;
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - □ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  - ☑ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  - □ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  - □ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"
- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI OTTOBRE
  - TERMINE AL MESE DI MAGGIO

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':

Biblioteca Comunale Augusta, via delle Prome 15, 06122 Perugia.

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA': 1 volta a settimana con prenotazione obbligatoria e concordata, dal lunedì al venerdì dalle 10:00 alle 12:00 (effettivo 1,30)

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:

GRATUITO

- REFERENTE DEL PROGETTO:

RENZI PAOLO – augustafondoantico@comune.perugia.it 075 577 5601

Io e gli altri

- SOGGETTO ATTUATORE: Biblioteca comunale S. Matteo degli Armeni

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

✓ IC. PG N.1
✓ IC. PG N.2
✓ IC. PG N.3
✓ IC. PG N.4
✓ IC. PG N.5
✓ IC. PG N.6
✓ IC. PG N.7
✓ IC. PG N.8
✓ IC. PG N.9
✓ IC. PG N.11
✓ IC. PG N.12
✓ IC. PG N.13
✓ IC. PG N.14
✓ IC. PG N.15
✓ D.D. II CIRCOLO

DIREZIONE DIDATTICA: ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

✓ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

□ Infanzia n. classi _____
□ Primaria n. classi _____
✓ Secondaria di I grado n. classi 5

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO: introdurre i temi di identità, stereotipo e discriminazione; promuovere la socializzazione fra i partecipanti e rafforzare la coesione del gruppo; stimolare la voglia di cambiamento a partire da sè e sviluppare l'immaginazione e il pensiero critico; promuovere la comprensione dell'impegno responsabile, dell'alterità a favorire a condivisione delle differenze. Stimolare il desiderio di leggere e far scoprire le attitudini della biblioteca

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  letture ad alta voce condivisa, metodi e tecniche di apprendimento relazionale e laboratoriale.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  libri narrativi, silent book.e materiale didattico e audiovisivo

- METODOLOGIA OPERATIVA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - ✓ letture e laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  □ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  □ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  ✓ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  □ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"
- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI settembre
  - TERMINE AL MESE DI maggio.

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  presso Biblioteca comunale S. Matteo degli Armeni.

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA': la mattina 2/ 3 ore.
- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE: gratuito

- REFERENTE DEL PROGETTO: Margherita Gianfreda Tel. 075 5772965
  m.gianfreda@comune.perugia.it

Letture quotidiane

- SOGGETTO ATTUATORE: BIBLIOTECA COMUNALE AUGUSTA

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☑ IC. PG N.1
☑ IC. PG N.2
☑ IC. PG N.3
☑ IC. PG N.4
☑ IC. PG N.5
☑ IC. PG N.6
☑ IC. PG N.7
☑ IC. PG N.8
☑ IC. PG N.9
☑ IC. PG N.11
☑ IC. PG N.12
☑ IC. PG N.13
☑ IC. PG N.14
☑ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA: ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

D.D. II CIRCOLO
☐
☑ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

□ Infanzia n. classi _____
□ Primaria n. classi _____
☑ Secondaria di I grado n. classi 15

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  - Il progetto è finalizzato alla conoscenza della stampa periodica, considerando il giornale non solo come contenitore di notizie, ma come espressione editoriale caratteristica (lessico, struttura, immagini). Attraverso questo progetto si intende avvicinare gli studenti al mondo delle biblioteche con particolare riguardo al sistema bibliotecario del Comune di Perugia e ai suoi servizi.
- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Bibliotecari esperti in attività di catalogazione, promozione della lettura e valorizzazione del patrimonio. Specifiche conoscenze sui Fondi Antichi, Rari e Manoscritti della Biblioteca e della collezione dei periodici storici e correnti della Biblioteca.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  La struttura metterà a disposizione degli studenti tutto il materiale necessario per lo svolgimento dell'attività e PC per la consultazione degli OPAC, MLOL, Google libri, Internet culturale. Non sono richiesti sussidi e materiali da parte delle scuole. Periodici della Biblioteca, in particolare, per ogni incontro saranno proposti periodici antichi, riviste e giornali con cronaca locale.

- METODOLOGIA OPERATIVA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Illustreremo le riviste scelte: verrà presentata la struttura di un quotidiano, osservandone l'organizzazione interna. Saranno presentati il catalogo e alcuni siti web per il reperimento di risorse bibliografiche digitalizzate quali il portale web Internet culturale e la piattaforma di prestito digitale MLOL. Verrà mostrata la procedura di lavorazione del periodico, il trattamento fisico e le modalità di conservazione in biblioteca.
    - ■ laboratori;
    - o uscite nel territorio;
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - □ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  - ☑ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  - □ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  - □ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"
- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI OTTOBRE
  - TERMINE AL MESE DI MAGGIO

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':

Biblioteca Comunale Augusta, via delle Prome 15, 06122 Perugia.

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA': 1 volta a settimana con prenotazione obbligatoria e concordata, dal lunedì al venerdì dalle 10:00 alle 12:00 (effettivo 1,30)

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:

GRATUITO

- REFERENTE DEL PROGETTO: RENZI PAOLO – augustafondoantico@comune.perugia.it - 075 577 5601

Passeggiate filosofiche

- SOGGETTO ATTUATORE: Biblioteca Comunale degli Arconi

- REFERENTE DEL PROGETTO: Gaia Rossetti

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

x IC. PG N.1 x
IC. PG N.2 x
IC. PG N.3 x
IC. PG N.4 x
IC. PG N.5 x
IC. PG N.6 x
IC. PG N.7 x
IC. PG N.8 x
IC. PG N.9 x
IC. PG N.11 x
IC. PG N.12 x
IC. PG N.13 x
IC. PG N.14 x
IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

x D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

x "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

□ Infanzia n. classi _____
x Primaria n. classi ___5_
x Secondaria di I grado n. classi _____10___

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  L'obiettivo è aiutare i bambini a considerare il loro potenziale individuale e di gruppo per affrontare i problemi e rispondere alle questioni che la vita ci pone, in accordo con le emozioni e situazioni della vita. In un contesto favorevole si sviluppa l'abitudine ad esprimere, denominare e inquadrare un argomento di riflessione, innescando circoli virtuosi.
  Il progetto si sviluppa in due momenti:
  - Il primo incontro verte su letture che contengono un quesito da sciogliere insieme.
  - Il secondo incontro è incentrato sulla lettura di immagini (vignette e opere d'arte) con contenuto un po' paradossale.

Si chiede di stabilire un contatto diretto qualche giorno prima in modo da conoscere tratti salienti del gruppo classe ed eventuali episodi recenti significativi.
Promuovere la filosofia come pratica educativa contribuisce allo sviluppo armonico di bambini, bambine e del contesto in cui vivono. L'obiettivo di questi incontri è favorire l'emergere e l'ascolto del modo in cui ciascuno guarda al nuovo, aprendosi all'incontro con altre menti e valorizzando ogni singolo bambino e ogni singola bambina

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Bibliotecari del Comune di Perugia, personale formato

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Libri, albi illustrati, libri ad alta leggibilità, silent books, libri CAA, libri in rima, kamishibai, giochi da tavolo, slides, smart TV e tablet della biblioteca

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - x Letture e laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - ☐ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  - ☐ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  - x "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI" "LA
  - ☐ CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI OTTOBRE
  - TERMINE AL MESE DI MAGGIO

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Biblioteca comunale degli Arconi

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  Durata dell'incontro 90 minuti circa.
  Si precisa che, per soddisfare tutte le richieste, le classi possono iscriversi ad un solo modulo.

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  gratuito

- A CHI RIVOLGERSI
  Marta Giovagnoli 075 5772737 - marta.giovagnoli@comune.perugia.it

Una visita da paura! alla scoperta del genere horror

- SOGGETTO ATTUATORE: BIBLIOTECA COMUNALE SANDRO PENNA

- REFERENTE DEL PROGETTO: ROSSANNA VALIGI

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

x IC. PG N.1 x
IC. PG N.2 x
IC. PG N.3 x
IC. PG N.4 x
IC. PG N.5 x
IC. PG N.6 x
IC. PG N.7 x
IC. PG N.8 x
IC. PG N.9 x
IC. PG N.11 x
IC. PG N.12 x
IC. PG N.13 x
IC. PG N.14 x
IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA: ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

x D.D. II CIRCOLO

x "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

Infanzia n. classi _____
Primaria n. classi _____
X Secondaria di I grado n. classi 15_____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:

Approccio piacevole alla letteratura del mistero.
Diffusione ed educazione al piacere della lettura.
Promozione della biblioteca come luogo di incontro, di scambio, di conoscenza.
Contatto precoce con in libro in libertà, gioia e consapevolezza.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Bibliotecari di grande esperienza

  SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Narrativa per bambini e ragazzi, albi illustrati, Silent books, libri ad alta leggibilità, libri CAA, poesie,

materiale audiovisuale tutto a cura della biblioteca

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - x Letture e laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - “IL CORPO E IL MOVIMENTO”
  - “L’UOMO E L’AMBIENTE”
  - x “LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI” “LA
  - CITTA’ A MISURA DI BAMBINO”

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI OTTOBRE
  - TERMINE AL MESE DI GIUGNO

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA’:
  Biblioteca comunale Sandro Penna, viale san Sisto Perugia

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA’:
- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  gratuito

- A CHI RIVOLGERSI
  Caterina Barbieri 075 5772941 bibliopenna@comune.perugia.it

Chi ha paura dei libri.

- SOGGETTO ATTUATORE: Biblioteca Comunale degli Arconi

- REFERENTE DEL PROGETTO: Gaia Rossetti

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

x IC. PG N.1 x
IC. PG N.2 x
IC. PG N.3 x
IC. PG N.4 x
IC. PG N.5 x
IC. PG N.6 x
IC. PG N.7 x
IC. PG N.8 x
IC. PG N.9 x
IC. PG N.11 x
IC. PG N.12 x
IC. PG N.13 x
IC. PG N.14 x
IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA: ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

x D.D. II CIRCOLO

x "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

- □ Infanzia n. classi _____
- ? Primaria n. classi _____
- x Secondaria di I grado n. classi _15_____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:

  Un viaggio tra passato e presente per scoprire come e perché, nel corso della storia, si è cercato di controllare i libri e limitare le idee: un percorso per imparare che leggere è un diritto e la conoscenza non deve avere confini. Iniziativa educativa rivolta a studenti che si sviluppa in biblioteca attraverso letture, analisi, confronto e laboratori interattivi sul tema della censura. L'obiettivo è esplorare storie di libri messi al bando o limitati nel tempo e nello spazio, per capire chi ne decideva l'esclusione e perché.

  Partendo da casi storici (come il rogo dei libri in Germania nazista) fino ai casi contemporanei di "soft" censorship – ovvero quei meccanismi sottili di limitazione accesso – il percorso aiuta i ragazzi a comprendere che cosa significhi porre filtri alle idee, alla conoscenza, alla pluralità delle voci.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Bibliotecari del Comune di Perugia, personale formato

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Libri, albi illustrati, libri ad alta leggibilità, silent books, libri CAA, libri in rima, kamishibai, giochi da tavolo, slides, smart TV e tablet della biblioteca

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - x Letture e laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - “IL CORPO E IL MOVIMENTO”
  - “L’UOMO E L’AMBIENTE”
  - x “LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI” “LA
  - CITTA’ A MISURA DI BAMBINO”

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI OTTOBRE
  - TERMINE AL MESE DI MAGGIO

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA’:
  Biblioteca comunale degli Arconi

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA’:
  Durata dell’incontro 90 minuti circa.
  Si precisa che, per soddisfare tutte le richieste, le classi possono iscriversi ad un solo modulo.

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  gratuito

- A CHI RIVOLGERSI
  Marta Giovagnoli 075 5772737 - marta.giovagnoli@comune.perugia.it

Hate speech

- SOGGETTO ATTUATORE: Amnesty International gr.45 Perugia e Biblioteca s. Matteo degli Armeni

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

✓ IC. PG N.1
✓ IC. PG N.2
✓ IC. PG N.3
✓ IC. PG N.4
✓ IC. PG N.5
✓ IC. PG N.6
✓ IC. PG N.7
✓ IC. PG N.8
✓ IC. PG N.9
✓ IC. PG N.11
✓ IC. PG N.12
✓ IC. PG N.13
✓ IC. PG N.14
✓ IC. PG N.15
□ D.D. II CIRCOLO

DIREZIONE DIDATTICA: ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

✓ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

□ Infanzia n. classi _____
□ Primaria n. classi _____
✓ Secondaria di I grado n. classi 5

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO: affrontare e contrastare la diffusione su internet e dal vivo dei discorsi d'odio, attraverso l'educazione ai diritti umani e il coinvolgimento attivo dei giovani al fine di una corretta educazione ai media; favorire l'apprendimento cooperativo, sviluppare le abilità di analisi e pensiero critico, promuovere il rispetto nelle relazioni. Stimolare il desiderio di leggere e far scoprire le attitudini della biblioteca.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE: lettura ad alta voce condivisa, metodi e tecniche di apprendimento relazionale e laboratoriale e di facilitazione in educazione dei diritti umani.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO: Kit, supporti mediatici e materiale didattico.

- METODOLOGIA OPERATIVA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - ✓ letture e laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:

□ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"

□ "L'UOMO E L'AMBIENTE"

✓ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"

□ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI settembre
  - TERMINE AL MESE DI maggio

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA': Biblioteca s. Matteo degli Armeni

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA': 2/3 ore la mattina

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE: gratuito

- REFERENTE DEL PROGETTO: Gianfreda Margherita, tel.075 5772965 m.gianfreda@comune.perugia.it

Io, Bullo

- SOGGETTO ATTUATORE: BIBLIOTECA COMUNALE BIBLIONET

- REFERENTE DEL PROGETTO: ILENIA TEMPESTA

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

X IC. PG N.1 X
IC. PG N.2 X
IC. PG N.3 X
IC. PG N.4 X
IC. PG N.5 X
IC. PG N.6 X
IC. PG N.7 X
IC. PG N.8 X
IC. PG N.9 X
IC. PG N.11 X
IC. PG N.12 X
IC. PG N.13 X
IC. PG N.14 X
IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA: ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

D.D. II CIRCOLO

X "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

- Infanzia n. classi _____
- Primaria n. classi _____
- X Secondaria di I grado n. classi ____15____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  Questo percorso vuole dare voce a una tematica importantissima, quella del bullismo. Lo faremo utilizzando le parole, i racconti, le storie: saranno loro le vere protagoniste di questo incontro per lasciare spazio alle storie di vita vera, per evitare che, gesti del genere, cessino di esistere.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Lettura ad alta voce, comprensione, empatia e sensibilità, attenzione alle esigenze di tutti i partecipanti e a specifici bisogni richiesti.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Utilizzo di albi illustrati, libri tattili, silent book, materiale cartaceo e digitale. Quest'anno infatti, Biblionet intende incentivare l'utilizzo dei dispositivi digitali. Dunque, a fianco alla lettura cartacea, proporrà la "proiezione" di ebook.

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  X Letture e laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:

□ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"

□ "L'UOMO E L'AMBIENTE"

X "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI" "LA

□ CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI OTTOBRE
  - TERMINE AL MESE DI GIUGNO

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Biblioteca comunale Biblionet, Via Cestellini Perugia

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  ……

- COSTO <u>ORARIO</u> DEL PROGETTO PER CLASSE:
  Gratuito

- A CHI RIVOLGERSI
  Ilenia Tempesta 075/5772938 biblionet@comune.perugia.it

Libertà di dire NO. Il valore del consenso

- SOGGETTO ATTUATORE: Biblioteca Comunale degli Arconi

- REFERENTE DEL PROGETTO: Gaia Rossetti

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

x IC. PG N.1
x IC. PG N.2
x IC. PG N.3
x IC. PG N.4
x IC. PG N.5
x IC. PG N.6
x IC. PG N.7
x IC. PG N.8
x IC. PG N.9
x IC. PG N.11
x IC. PG N.12
x IC. PG N.13
x IC. PG N.14
x IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

x D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

x "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

□ Infanzia n. classi
x Primaria n. classi 5
x Secondaria di I grado n. classi 10

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:

Percorso educativo per ragazzi e ragazze sul rispetto e sulle scelte consapevoli, finalizzato a promuovere il rispetto reciproco, l'ascolto e la consapevolezza dei propri confini e di quelli altrui. Attraverso letture guidate, laboratori interattivi e momenti di confronto, il percorso aiuta i partecipanti a comprendere cosa significa consenso: una scelta libera, informata e rispettata, che riguarda ogni aspetto della vita quotidiana, dalle relazioni personali al contesto scolastico, fino al mondo digitale.

La biblioteca si trasforma così in uno spazio sicuro in cui si impara che dire "No" è un diritto, così come è un dovere rispettare il "No" degli altri. Un percorso che educa all'empatia, alla comunicazione e alla responsabilità.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Bibliotecari del Comune di Perugia, personale formato

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Libri, albi illustrati, libri ad alta leggibilità, silent books, libri CAA, libri in rima, kamishibai, giochi da tavolo, slides, smart TV e tablet della biblioteca

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  x Letture e laboratori;
  o interventi in classe di esperti;
  o uscite nel territorio;
  o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  □ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  □ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  ☒ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  □ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI OTTOBRE
  - TERMINE AL MESE DI MAGGIO

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Biblioteca comunale degli Arconi

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  Durata dell'incontro 90 minuti circa.
  Si precisa che, per soddisfare tutte le richieste, le classi possono iscriversi ad un solo modulo.

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  gratuito

- A CHI RIVOLGERSI
  Marta Giovagnoli 075 5772737 - marta.giovagnoli@comune.perugia.it

Colloquio corale

- SOGGETTO ATTUATORE: Biblioteca comunale S. Matteo degli Armeni.

- REFERENTE DEL PROGETTO: Margherita Gianfreda Tel. 075 5772965
  m.gianfreda@comune.perugia.it

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

  ISTITUTO COMPRENSIVO:

  ✓IC. PG N.1
  ✓IC. PG N.2
  ✓IC. PG N.3
  ✓IC. PG N.4
  ✓IC. PG N.5
  ✓IC. PG N.6
  ✓IC. PG N.7
  ✓IC. PG N.8
  ✓IC. PG N.9
  ✓IC. PG N.11
  ✓IC. PG N.12
  ✓IC. PG N.13
  ✓IC. PG N.14
  ✓IC. PG N.15

  DIREZIONE DIDATTICA:

  ✓D.D. II CIRCOLO

  ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

  ✓"BERNARDINO DI BETTO"

  SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:
  □ Infanzia n. classi _____
  □ Primaria n. classi _____
  ✓Secondaria di I grado n. classi 5
  per un totale massimo complessivo n. 15 classi
  (nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO: sviluppare la comprensione della relazione come sistema aperto di consonanze culturali e sociali, di negoziazione e mediazione. Praticare la compresenza e assumere il conflitto nella sua accezione di reversibilità e riparabilità come momento delle relazioni non violente. Introduzione al pensiero della "Nonviolenza" di Aldo Capitini. Promuovere il dialogo e l'apprendimento cooperativo, sviluppare le abilità di empatia. stimolare il desiderio di leggere e far scoprire le attitudini della biblioteca.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:

lettura ad alta voce condivisa, comunicazione partecipata e metodi di facilitazione in educazione dei diritti umani.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:

libri narrativi, silent book e materiale didattico, kamishibai

- METODOLOGIA OPERATIVA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:

✓ Letture e laboratori;
o interventi in classe di esperti;
o uscite nel territorio;
o realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:

□ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
□ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
✓"LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
□ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI settembre
  - TERMINE AL MESE DI maggio.

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':

presso Biblioteca comunale S. Matteo degli Armeni.

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA': la mattina 2/ 3 ore.

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE: gratuito

A CHI RIVOLGERSI:

Margherita Gianfreda Tel. 075 5772965 m.gianfreda@comune.perugia.it

OFFERTE CULTURALI MUSEO



Linguaggi espressivi e conoscitivi

Forme simboli mondi

- SOGGETTO ATTUATORE: Museo civico di Palazzo della Penna-Centro per le arti contemporanee
- REFERENTE DEL PROGETTO: Maria Serena Baldoni
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ IC. PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒ IC. PG N.6
☒ IC. PG N.7
☒ IC. PG N.8
☒ IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☒ IC. PG N.12
☒ IC. PG N.13
☒ IC. PG N.14
☒ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

☒ Infanzia n. classi _
☒ Primaria n. classi _
Secondaria di I grado n. classi _

per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  Stimolare la capacità di osservazione e reinterpretazione della realtà attraverso forme e colori

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Esperienza in didattica di arte e laboratori artistici come educatrice.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Non necessitano di strumentazioni particolari, il materiale verrà fornito dalla struttura, compreso nel pacchetto del laboratorio.

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  x laboratori;
  o interventi in classe di esperti;

- uscite nel territorio;
- realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  X "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  X "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  X "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  □ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"
- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  AVVIO DAL MESE DI settembre 2025
  TERMINE AL MESE DI maggio 2026

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Museo Civico di Palazzo della Penna, Via Podiani 11

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA': 1h e 30'

- COSTO ORARIO (durata della visita + laboratorio) DEL PROGETTO PER CLASSE:
  Scolaresche (min 15 alunni) € 10.00
  Gruppi pari o superiori a 10n persone € 15.00
  Ragazzi dai 7 ai 25 anni (min. 5 persone) € 20.00
  Bambini sotto i 7 anni (min 5 persone) € 15.00

- A CHI RIVOLGERSI
  info.perugia@lemacchinecelibi.coop
  tel. 075-3745273 - 349.3656236

Il mondo dei Manga

- SOGGETTO ATTUATORE: Museo civico di Palazzo della Penna-Centro per le arti contemporanee
- REFERENTE DEL PROGETTO: Maria Serena Baldoni
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ IC. PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒ IC. PG N.6
☒ IC. PG N.7
☒ IC. PG N.8
☒ IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☒ IC. PG N.12
☒ IC. PG N.13
☒ IC. PG N.14
☒ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

☒ Infanzia n. classi ___
☒ Primaria n. classi ___
☒ Secondaria di I e II grado n. classi ___

per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  Stimolare la capacità di espressione multimediale con disegni, parole, dialoghi per confrontarsi con tematiche educative e con la tecnica dello storytelling.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
- Esperienza in didattica di arte e laboratori artistici come educatrice.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Non necessitano di strumentazioni particolari, il materiale verrà fornito dalla struttura, compreso nel pacchetto del laboratorio.

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  x laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - ☒ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  - ☒ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  - ☒ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  - □ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  AVVIO DAL MESE DI settembre 2025
  TERMINE AL MESE DI maggio 2026

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Museo Civico di Palazzo della Penna, Via Podiani 11

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  1h e 30'

- COSTO ORARIO (durata della visita + laboratorio) DEL PROGETTO PER CLASSE:
  Scolaresche (min 15 alunni) € 10.00
  Gruppi pari o superiori a 10n persone € 15.00
  Ragazzi dai 7 ai 25 anni (min. 5 persone) € 20.00
  Bambini sotto i 7 anni (min 5 persone) € 15.00
  Adulti (min 5 persone) € 25.00

- A CHI RIVOLGERSI
  info.perugia@lemacchinecelibi.coop
  075-3745273 - 349.3656236

impariamo a disegnare kawaii

- SOGGETTO ATTUATORE: Museo civico di Palazzo della Penna-Centro per le arti contemporanee
- REFERENTE DEL PROGETTO: Maria Serena Baldoni
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ IC. PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒ IC. PG N.6
☒ IC. PG N.7
☒ IC. PG N.8
☒ IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☒ IC. PG N.12
☒ IC. PG N.13
☒ IC. PG N.14
☒ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

☒ Infanzia n. classi __
☒ Primaria n. classi __
☒ Secondaria di I grado n. classi __

per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO: Stimolare la fantasia e la creatività degli utenti partendo dall'osservazione diretta delle immagini in stile Kawaii, scoprendo la loro origine e la cultura che si nasconde dietro a figure apparentemente infantili.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE: Esperienza in didattica di arte e laboratori artistici come educatrice.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Non necessitano di strumentazioni particolari, il materiale verrà fornito dalla struttura, compreso nel pacchetto del laboratorio.

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  x laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  ☒ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  ☐ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  ☒ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  ☐ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  AVVIO DAL MESE DI settembre 2025
  TERMINE AL MESE DI novembre 2025

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Museo Civico di Palazzo della Penna, Via Podiani 11

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA': 1h e 30'

- COSTO ORARIO (durata della visita + laboratorio) DEL PROGETTO PER CLASSE:
  Scolaresche (min 15 alunni) € 10.00
  Gruppi pari o superiori a 10n persone € 15.00
  Ragazzi dai 7 ai 25 anni (min. 5 persone) € 20.00
  Bambini sotto i 7 anni (min 5 persone) € 15.00

- A CHI RIVOLGERSI
  info.perugia@lemacchinecelibi.coop - 349-3656236

Impariamo a piegare la carta. l'arte degli origami

- SOGGETTO ATTUATORE: Museo civico di Palazzo della Penna-Centro per le arti contemporanee
- REFERENTE DEL PROGETTO: Maria Serena Baldoni
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ IC. PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒ IC. PG N.6
☒ IC. PG N.7
☒ IC. PG N.8
☒ IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☒ IC. PG N.12
☒ IC. PG N.13
☒ IC. PG N.14
☒ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ X D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

☒ Infanzia n. classi ___
☒ Primaria n. classi ___
☒ Secondaria di I grado n. classi ___

per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  Stimolare la fantasia e la manualità degli utenti
- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Esperienza in didattica di arte e laboratori artistici come educatrice.
- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Non necessitano di strumentazioni particolari, il materiale verrà fornito dalla struttura, compreso nel pacchetto del laboratorio.

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:

x laboratori;
- o interventi in classe di esperti;
- o uscite nel territorio;
- o realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  ☒ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  ☐ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  ☒ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  ☐ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  AVVIO DAL MESE DI settembre 2025
  TERMINE AL MESE DI maggio 2026

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Museo Civico di Palazzo della Penna, Via Podiani 11

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA': 1h e 30'

- COSTO ORARIO (durata della visita + laboratorio) DEL PROGETTO PER CLASSE:
  Scolaresche (min 15 alunni) € 10.00
  Gruppi pari o superiori a 10n persone € 15.00
  Ragazzi dai 7 ai 25 anni (min. 5 persone) € 20.00
  Bambini sotto i 7 anni (min 5 persone) € 15.00

- A CHI RIVOLGERSI
  info.perugia@lemacchinecelibi.coop - 075-3745273 - 349.3656236

Scrivi sui colori

- SOGGETTO ATTUATORE: Museo civico di Palazzo della Penna-Centro per le arti contemporanee
- REFERENTE DEL PROGETTO: Maria Serena Baldoni
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ IC. PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒ IC. PG N.6
☒ IC. PG N.7
☒ IC. PG N.8
☒ IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☒ IC. PG N.12
☒ IC. PG N.13
☒ IC. PG N.14
☒ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ X D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

☒ Infanzia n. classi ___
☒ Primaria n. classi ___
☒ Secondaria di I grado n. classi ___

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO: Stimolare la fantasia e la creatività degli utenti partendo dall'osservazione diretta delle stampe giapponesi riflettendo sull'uso delle linee grafiche e della calligrafia all'interno della pittura.
- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE: Esperienza in didattica di arte e laboratori artistici come educatrice.
- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Non necessitano di strumentazioni particolari, il materiale verrà fornito dalla struttura, compreso nel pacchetto del laboratorio.

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:

x laboratori;
- o interventi in classe di esperti;
- o uscite nel territorio;
- o realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  ☒ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  □ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  ☒ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  □ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  AVVIO DAL MESE DI settembre 2025
  TERMINE AL MESE DI novembre 2025

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Museo Civico di Palazzo della Penna, Via Podiani 11

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA': 1h e 30'

- COSTO ORARIO (durata della visita + laboratorio) DEL PROGETTO PER CLASSE:
  Scolaresche (min 15 alunni) € 10.00
  Gruppi pari o superiori a 10n persone € 15.00
  Ragazzi dai 7 ai 25 anni (min. 5 persone) € 20.00
  Bambini sotto i 7 anni (min 5 persone) € 15.00

- A CHI RIVOLGERSI
  info.perugia@lemacchinecelibi.coop - 349-3656236

Sei lavagne per un artista

- SOGGETTO ATTUATORE: Museo civico di Palazzo della Penna-Centro per le arti contemporanee
- REFERENTE DEL PROGETTO: Maria Serena Baldoni
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ IC. PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒ IC. PG N.6
☒ IC. PG N.7
☒ IC. PG N.8
☒ IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☒ IC. PG N.12
☒ IC. PG N.13
☒ IC. PG N.14
☒ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

□ Infanzia n. classi _____
□ Primaria n. classi _____
☒ Secondaria di I e II grado n. classi _____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  Allenare il pensiero critico dei ragazzi, educare all'esposizione di una propria idea nel rispetto di quelle altrui utilizzando tecniche di linguaggio miste. Stimolare il dibattito.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Esperienza in didattica di arte e laboratori artistici come educatrice.
- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Non necessitano di strumentazioni particolari, il materiale verrà fornito dalla struttura, compreso nel pacchetto del laboratorio.

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  ☒ laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  ☒ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  ☒ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  ☒ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  ☒ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"
- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  AVVIO DAL MESE DI settembre 2025
  TERMINE AL MESE DI maggio 2026

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Museo Civico di Palazzo della Penna, Via Podiani 11

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA': 1h e 30'

- COSTO ORARIO (durata della visita + laboratorio) DEL PROGETTO PER CLASSE:
  Scolaresche (min 15 alunni) € 10.00
  Gruppi pari o superiori a 10n persone € 15.00
  Ragazzi dai 7 ai 25 anni (min. 5 persone) € 20.00
  Bambini sotto i 7 anni (min 5 persone) € 15.00
  Adulti (min 5 persone) € 25.00

- A CHI RIVOLGERSI
  info.perugia@lemacchinecelibi.coop - 075-3745273 - 349.3656236

Tutto fa arte

- SOGGETTO ATTUATORE: Museo civico di Palazzo della Penna-Centro per le arti contemporanee
- REFERENTE DEL PROGETTO: Maria Serena Baldoni
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ IC. PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒ IC. PG N.6
☒ IC. PG N.7
☒ IC. PG N.8
☒ IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☒ IC. PG N.12
☒ IC. PG N.13
☒ IC. PG N.14
☒ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

□ Infanzia n. classi _____
☒ Primaria n. classi _____
☒ Secondaria di I e II grado n. classi _____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  Sviluppare creatività e manualità a partire da oggetti e materiali di uso quotidiano.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Esperienza in didattica di arte e laboratori artistici come educatrice.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Non necessitano di strumentazioni particolari, il materiale verrà fornito dalla struttura, compreso nel pacchetto del laboratorio.

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  ☒ laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  ☒ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  ☒ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  ☒ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  ☒ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  AVVIO DAL MESE DI settembre 2025 TERMINE
  AL MESE DI maggio 2026

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Museo Civico di Palazzo della Penna, Via Podiani 11

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  1h e 30'

- COSTO ORARIO (durata della visita + laboratorio) DEL PROGETTO PER CLASSE:
  Scolaresche (min 15 alunni) € 10.00
  Gruppi pari o superiori a 10n persone € 15.00
  Ragazzi dai 7 ai 25 anni (min. 5 persone) € 20.00
  Bambini sotto i 7 anni (min 5 persone) € 15.00
  Adulti (min 5 persone) € 25.00

- A CHI RIVOLGERSI
  info.perugia@lemacchinecelibi.coop - 075-3745273 - 349.3656236

Un manifesto, un contesto

- SOGGETTO ATTUATORE: Museo civico di Palazzo della Penna-Centro per le arti contemporanee
- REFERENTE DEL PROGETTO: Maria Serena Baldoni
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ IC. PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒ IC. PG N.6
☒ IC. PG N.7
☒ IC. PG N.8
☒ IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☒ IC. PG N.12
☒ IC. PG N.13
☒ IC. PG N.14
☒ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

□ Infanzia n. classi _____
□ Primaria n. classi _____
☒ Secondaria di I e II grado n. classi _____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO: Allenare il pensiero critico dei ragazzi, educare all'esposizione di una propria idea nel rispetto di quelle altrui.
- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE: Esperienza in didattica di arte e laboratori artistici come educatrice.
- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Non necessitano di strumentazioni particolari, il materiale verrà fornito dalla struttura, compreso nel pacchetto del laboratorio.

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  ☒ laboratori;
  o interventi in classe di esperti;
  o uscite nel territorio;

- realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  ☒ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  ☒ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  ☒ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  ☒ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"
- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  AVVIO DAL MESE DI settembre 2025
  TERMINE AL MESE DI maggio 2026
- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Museo Civico di Palazzo della Penna, Via Podiani 11
- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  1h e 30'
- COSTO ORARIO (durata della visita + laboratorio) DEL PROGETTO PER CLASSE:
  Scolaresche (min 15 alunni) € 10.00
  Gruppi pari o superiori a 10n persone € 15.00
  Ragazzi dai 7 ai 25 anni (min. 5 persone) € 20.00
  Bambini sotto i 7 anni (min 5 persone) € 15.00
  Adulti (min 5 persone) € 25.00

- A CHI RIVOLGERSI
  info.perugia@lemacchinecelibi.coo
  p 075-3745273
  349.3656236



Linguaggi espressivi e conoscitivi

Giovani lettrici e lettori crescono. Percorso di Promozione della Lettura attraverso la Lettura ad Alta Voce Condivisa.

- SOGGETTO ATTUATORE: Michele Volpi (La LiberBici)

- REFERENTE DEL PROGETTO: Michele Volpi

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

  ISTITUTO COMPRENSIVO:

  x IC. PG N.1
  x IC. PG N.2
  x IC. PG N.3
  x IC. PG N.4
  x IC. PG N.5
  x IC. PG N.6
  x IC. PG N.7
  x IC. PG N.8
  x IC. PG N.9
  x IC. PG N.11
  x IC. PG N.12
  x IC. PG N.13
  x IC. PG N.14
  x IC. PG N.15

  DIREZIONE DIDATTICA:

  x D.D. II CIRCOLO

  ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

  x "BERNARDINO DI BETTO"

  SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:
  x Infanzia n. classi 3
  x Primaria n. classi 7
  x Secondaria di I grado n. classi 5
  per un totale massimo complessivo n. 15 classi
  (nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO: Promuovere la lettura autonoma e le competenze di emergent literacy attraverso la lettura ad alta voce condivisa.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE: Conoscenza ampia e approfondita della letteratura contemporanea rivolta all'infanzia e all'adolescenza, secondo i principi di bibliovarietà e di progressività. Esperienza pluriennale nel campo della lettura espressiva,

reading e performance di lettura e storytelling, nonché della promozione della lettura in progetti regionali e nazionali.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:

Tutti i sussidi saranno forniti dall'esperto, è sufficiente un'aula spaziosa dotata di sedie e di tre tavoli grandi. Necessità di disporre dell'aula almeno mezz'ora prima per l'allestimento.

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
o laboratori;
✓ interventi in classe di esperti;
o uscite nel territorio;
o realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
 "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
 "L'UOMO E L'AMBIENTE"
X "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
 "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA':
– AVVIO DAL MESE DI settembre.
– TERMINE AL MESE DI giugno.

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
Nella scuola, in aula spaziosa o, dove presente, all'interno della biblioteca scolastica.

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA': 1 ora per ciascuna classe a settimana; in alternativa, in caso di percorso intensivo, 5 ore settimanali (un'ora al giorno).

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE: 40 euro omnicomprensivi di iva e di ogni altro onere fiscale.
  - A CHI RIVOLGERSI: e-mail michele.volpi1981@gmail.com o PEC michelevolpi@pec.cgn.it o Cell. 327/2461500

Albi in musica. storie, suoni e immagini che raccontano

- SOGGETTO ATTUATORE: Michele Volpi (La LiberBici) e Emilio Gabellieri

- REFERENTE DEL PROGETTO: Michele Volpi, Emilio Gabellieri

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

  ISTITUTO COMPRENSIVO:

  x IC. PG N.1
  x IC. PG N.2
  x IC. PG N.3
  x IC. PG N.4
  x IC. PG N.5
  x IC. PG N.6
  x IC. PG N.7
  x IC. PG N.8
  x IC. PG N.9
  x IC. PG N.11
  x IC. PG N.12
  x IC. PG N.13
  x IC. PG N.14
  x IC. PG N.15

  DIREZIONE DIDATTICA:

  x D.D. II CIRCOLO

  ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

  x "BERNARDINO DI BETTO"

  SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:
  x Primaria n. classi 7
  x Secondaria di I grado n. classi 8
  per un totale massimo complessivo n. 15 classi
  (nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO: Promuovere la pratica della lettura autonoma e condivisa, raggiungendo tutti gli studenti, compresi coloro che presentano difficoltà di comprensione, concentrazione o accesso al testo scritto, grazie all'utilizzo di linguaggi integrati: parole, musica e immagini.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE: Esperienza pluriennale nel campo della lettura espressiva, reading e performance di lettura e storytelling, nonché della promozione della lettura in progetti regionali e nazionali.
  Esperienza pluriennale in ambito musicale e vocale, orientata in particolare all'interazione con la narrazione di storie e alla valorizzazione di parole e immagini e dei loro significati.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Proiettore e telo per proiezione. Aula magna o altra aula capiente e oscurabile.
- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:

o laboratori;
✓ interventi in classe di esperti;
o uscite nel territorio;
o realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  □ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  □ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  X "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  □ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA':

– AVVIO DAL MESE DI settembre.
– TERMINE AL MESE DI giugno.

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Nella scuola, in aula magna o altra aula capiente, in grado di ospitare 4 classi o più contemporaneamente e oscurabile.

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA': 1 ora o più, in base al numero di incontri scelti dalla scuola e alla durata della discussione finale.

- COSTO <u>ORARIO</u> DEL PROGETTO PER CLASSE: 80 euro omnicomprensivi di iva e di ogni altro onere fiscale.
  A CHI RIVOLGERSI: e-mail michele.volpi1981@gmail.com o PEC michelevolpi@pec.cgn.it o Cell. 327/2461500

Tante storie, la mia storia: percorsi di orientamento narrativo

- SOGGETTO ATTUATORE: Michele Volpi (La LiberBici) e Elisa Amadori, Luisa Lanari, Matteo Severini

- REFERENTE DEL PROGETTO: Michele Volpi, Matteo Severini

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

  ISTITUTO COMPRENSIVO:

  x IC. PG N.1
  x IC. PG N.2
  x IC. PG N.3
  x IC. PG N.4
  x IC. PG N.5
  x IC. PG N.6
  x IC. PG N.7
  x IC. PG N.8
  x IC. PG N.9
  x IC. PG N.11
  x IC. PG N.12
  x IC. PG N.13
  x IC. PG N.14
  x IC. PG N.15

  DIREZIONE DIDATTICA:

  □ D.D. II CIRCOLO

  ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

  x "BERNARDINO DI BETTO"

  SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:
  x Secondaria di I grado n. classi 15
  per un totale massimo complessivo n. 15 classi
  (nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO: Proporre percorsi da includere nei moduli di orientamento formativo per la scuola secondaria di I° grado, che prevedano la lettura e l'incontro con le storie quali strumenti per far emergere gli elementi emotivi, le aspirazioni e i valori utili allo sviluppo delle competenze orientative.
  Il progetto ha la finalità di contrastare la dispersione scolastica implicita ed esplicita, promuovendo percorsi formativi che contribuiscano all'acquisizione di maggiore consapevolezza nel proprio percorso di crescita, dei punti di forza e di debolezza che caratterizzano ciascun alunno e dei modelli positivi che possano indirizzare le scelte future, in una prospettiva di auto-determinazione.

Sono previsti 4 incontri per gruppo classe ed un incontro di restituzione - informazione ai genitori delle classi coinvolte.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Michele Volpi, LiberBici: esperienza pluriennale in ambito teatrale, in particolar modo drammaturgia e teatro di narrazione rivolto a preadolescenti, nonché nel campo della lettura espressiva, reading e performance di lettura e storytelling e nella promozione della lettura, in ambito di progetti regionali e nazionali.
  Gli altri soggetti: docenti di scuola pubblica ed esperti che hanno conseguito la specializzazione nel master universitario di I° livello in "Orientamento narrativo e prevenzione della dispersione scolastica".

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Fotocopie, proiettore, schermo multi touch.

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:

o laboratori;
✓ interventi in classe di esperti;
o uscite nel territorio;
o realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  □ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  □ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  X "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  □ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA':

– AVVIO DAL MESE DI ottobre.
– TERMINE AL MESE DI maggio.

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Aule didattiche.

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA': 2 ore per classe.

- COSTO <u>ORARIO</u> DEL PROGETTO PER CLASSE: 50 euro omnicomprensivi di iva e di ogni altro onere fiscale.
  A CHI RIVOLGERSI: e-mail michele.volpi1981@gmail.com o PEC michelevolpi@pec.cgn.it o Cell. 327/2461500

Il brutto anatroccolo (Scopri Chi Sei)

- SOGGETTO ATTUATORE: PANEDENTITEATRO APS

- REFERENTE DEL PROGETTO: ENRICO DE MEO

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ IC. PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒ IC. PG N.6
☒ IC. PG N.7
☒ IC. PG N.8
☒ IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☒ IC. PG N.12
☒ IC. PG N.13
☒ IC. PG N.14
☒ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☐ "BERNARDINO DI BETTO"

- SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:
  ☒ Infanzia n. classi 3
  ☐ Primaria n. classi _____
  ☐ Secondaria di I grado n. classi _____
  1. per un totale massimo complessivo n. 15 classi
  2. (nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  Raccontare ai bambini la storia del "Brutto Anatroccolo" per aiutare a comprendere il valore della crescita personale e dell'accettazione di sé, sviluppando fiducia e autostima.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Compagnia professionale di Teatro dedicato alle nuove generazioni, con competenze nella formazione teatrale e nella produzione e distribuzione di spettacoli teatrali. Tecnica di costruzione di origami.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:

musica, narrazione, uso di oggetti di scena, origami, scenografia pop-up, carta per la realizzazione post spettacolo di origami insieme ai bambini.

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - ☐ laboratori;
  - ☒ interventi in classe di esperti;
  - ☒ uscite nel territorio;
  - ☒ realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - ☐ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  - ☐ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  - ☒ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  - ☐ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  AVVIO DAL MESE DI SETTEMBRE
  TERMINE AL MESE DI GIUGNO

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  presso le sedi scolastiche

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  1 EVENTO: messa in scena dello spettacolo + 1 LABORATORIO: laboratorio di origami.
  COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  1 CLASSE per 1 spettacolo + 1 laboratorio di origami: € 300+iva 10%
  2 CLASSI (nella stessa giornata) per 2 spettacoli + 2 laboratori di origami: € 400+iva 10%
  3 CLASSI (nella stessa giornata) per 3 spettacoli + 3 laboratori di origami: € 450+iva 10% (oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del 10%)

- CONTATTI
  Enrico De Meo 3921927530 – info@panedentiteatro.org – enricodemeoteatro@gmail.com

Laboratorio di informatica e stampa 3d

- SOGGETTO ATTUATORE: ConsulCAD S.r.l.
- REFERENTE DEL PROGETTO: MASSIMILIANO PAPA
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ IC. PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒ IC. PG N.6
☒ IC. PG N.7
☒ IC. PG N.8
☒ IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☒ IC. PG N.12
☒ IC. PG N.13
☒ IC. PG N.14
☒ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

☒ Infanzia n. classi
☒ Primaria n. classi
☒ Secondaria di I grado n. classi

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  - Acquisizione delle conoscenze del disegno tecnico,
  - Capacità di elaborare immagini anche in ambiente tridimensionale,
  - Acquisizione delle competenze per la realizzazione di disegni d'oggetto di uso quotidiano,
  - Stampa dei disegni realizzati
  - Tecniche di stampe 3D
- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Insegnanti certificati Autodesk
- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - Stampante 3D

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - laboratori;
  - interventi in classe di esperti;
  - uscite nel territorio;
  - realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  ☒ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  ☒ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  ☒ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  ☒ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - Da concordare con le scuole

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  - Presso le sedi scolastiche

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  - Fasi teoriche n.4 lezioni da 2 ore
  - Fasi laboratoriali n.1 lezione da 2 ore

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  500 oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del 22%
- A CHI RIVOLGERSI
  MASSIMILIANO PAPA Consulcad S.r.l. via Giovanni Batista Pergolesi, 19/g Tel. 075 5279201- 338 8867450 email consulcad@consulcad.it www.consulcad.it

Ma che musica bambini!

- SOGGETTO ATTUATORE: Associazione Culturale Musicittà
- REFERENTE DEL PROGETTO: Lucia Sagretti
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE: Scuola dell'Infanzia

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ IC. PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒ IC. PG N.6
☒ IC. PG N.7
☒ IC. PG N.8
☒ IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☒ IC. PG N.12
☒ IC. PG N.13
☒ IC. PG N.14
☒ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ DD. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

☒ Infanzia n. classi 5, preferibilmente all'interno dello stesso IC.

□ Infanzia n. classi _____

□ Primaria n. classi _____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:

  Basato sui principi della Music Learning Theory di Gordon, sul metodo "Musica in Culla", e integrando elementi di Or e Kodaly il progetto promuove lo sviluppo musicale e la creatività nei bambini in età prescolare, coinvolgendoli attivamente attraverso il movimento, il canto e l'uso di strumenti musicali, in un ambiente stimolante ed inclusivo. E' fondamentale infatti che i bambini imparino ad ascoltare attentamente la musica e a comprenderne gli elementi di base come il ritmo, la melodia e il timbro ma l'obiettivo principale è quello di promuovere la creatività e l'espressione di sé stessi attraverso l'uso della voce e del corpo in movimento. La musica è un mezzo potente per esprimere emozioni e pensieri e la pratica vocale è fondamentale per raggiungere questo obiettivo, poiché aiuta i bambini a connettersi direttamente con il suono attraverso il proprio corpo. Tutte le attività saranno veicolate dal gioco perché giocare non è solo divertente, ma è anche un potente motore per stimolare i bambini a sviluppare le loro competenze. Nel gioco il bambino amplia le sue capacità motorie e cognitive, si confronta con i propri pari e sviluppa la sua personalità.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Violinista, logopedista e musicoterapeuta, ha fatto della musica il filo conduttore della sua vita. Diplomata in violino presso il Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia, ha esplorato il suono nelle sue infinite sfumature, intrecciando formazione accademica, ricerca terapeutica e un'intensa attività artistica.
  Dal 2012 è violinista della band Brunori Sas, con cui ha calcato i palchi più prestigiosi d'Italia - teatri, festival, club e grandi palazzetti - ed è attualmente in tour nei principali festival estivi italiani. Accanto all'attività performativa, coltiva da anni una profonda vocazione per la didattica musicale. Nel 2019 intraprende il percorso di studio della Music Learning Theory (MLT) di Edwin Gordon, conseguendo il diploma con la scuola AIGAM (Associazione Italiana Gordon per l'Apprendimento Musicale), ente riconosciuto dal MIUR, e diventando insegnante certificata per la fascia 0–6 anni. Ha approfondito inoltre l'uso della voce e della musica nella relazione madre-bambino attraverso corsi di canto in gravidanza, realizzando concerti e laboratori rivolti a mamme in attesa. Dal 2020 è membro del Consiglio Direttivo dell'Associazione Musicittà, con cui organizza e conduce corsi di musica per bambini e famiglie presso l'Auditorium Santa Cecilia di Perugia, basati sulla MLT. Partecipa inoltre, sia come artista che come coordinatrice, ai "Concerti per grandi e piccini", iniziativa dedicata ai bambini da 0 a 6 anni, attualmente parte del Progetto Crescendo, vincitore del bando "Educare Insieme" promosso dal Dipartimento per le Politiche della Famiglia della Presidenza del Consiglio dei Ministri.
- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Non necessito di nessuna strumentazione in particolare, per svolgere le attività è sufficiente avere a disposizione una stanza non troppo grande, il più possibile neutra, per riuscire a canalizzare meglio l'attenzione dei bambini sulla proposta musicale. Sarà fondamentale il supporto e la partecipazione delle educatrici durante le lezioni.
- METODOLOGIA OPERATIVA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  X laboratori;
  o interventi in classe di esperti;
  o uscite nel territorio;
  o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  □ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  □ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  x "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  □ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"
- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  – AVVIO DAL MESE DI NOVEMBRE 2025
  – TERMINE AL MESE DI MAGGIO 2025
- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA': ALL'INTERNO DELLA SCUOLA
- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE: 65,00 euro, oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del 22 %
- A CHI RIVOLGERSI: Lucia Sagretti, mail: associazione.musicitta@gmail.com, Tel: 3356772240

Suoni in Valigia: il Kamishibai Musicale

- SOGGETTO ATTUATORE: Associazione Culturale Musicittà
- REFERENTE DEL PROGETTO: Lucia Sagretti
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE: Scuola dell'Infanzia

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ IC. PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒ IC. PG N.6
☒ IC. PG N.7
☒ IC. PG N.8
☒ IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☒ IC. PG N.12
☒ IC. PG N.13
☒ IC. PG N.14
☒ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ DD. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

☒ Infanzia n. classi 5, preferibilmente all'interno dello stesso IC.
□ Primaria n. classi _____
□ Secondaria n. classi _____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi, preferibilmente all'interno dello stesso IC.
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

☒ FINALITA' DEL PROGETTO:

Il presente progetto nasce dall'idea di coniugare la narrazione visiva del kamishibai con la potenza evocativa della musica, per orire ai bambini della scuola dell'infanzia un'esperienza educativa multisensoriale e coinvolgente. Il kamishibai è una forma di teatro di immagini di origine giapponese, in cui le storie vengono raccontate attraverso tavole illustrate che scorrono all'interno di un piccolo teatrino (butai). A questa modalità narrativa, già di per sé aascinante e adatta al mondo dell'infanzia, viene aancato l'uso della musica e dei suoni, trasformando la narrazione in un'esperienza immersiva, fatta di immagini, parole, ritmo e melodie. L'intento è quello di avvicinare i bambini alla lettura e alla musica in modo giocoso e partecipato, stimolando nello stesso tempo ascolto attivo, espressione creativa, comunicazione, senso del ritmo, immaginazione e socializzazione. La storia narrata non viene soltanto vista e ascoltata, ma anche sentita attraverso suoni evocativi, rumori di scena e semplici accompagnamenti strumentali che scandiscono le emozioni e le azioni dei personaggi. I bambini diventano così protagonisti attivi del processo narrativo e musicale, sviluppando il piacere della narrazione, il senso dell'estetica e

l’attenzione

all’altro. Attraverso questo progetto, ci si attende di stimolare nei bambini una maggiore curiosità per la narrazione, un anamento delle competenze musicali e linguistiche, un raorzamento dell’identità personale e della capacità di esprimere emozioni, pensieri e storie. Il kamishibai musicale rappresenta un ponte tra linguaggi diversi – quello visivo, verbale, corporeo e sonoro – e ore ai bambini l’opportunità di vivere un’esperienza estetica e relazionale profonda, che lascia spazio alla creatività, al gioco, alla scoperta e alla meraviglia.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Violinista, logopedista e musicoterapeuta, ha fatto della musica il filo conduttore della sua vita. Diplomata in violino presso il Conservatorio “F. Morlacchi” di Perugia, ha esplorato il suono nelle sue infinite sfumature, intrecciando formazione accademica, ricerca terapeutica e un’intensa attività artistica.
  Dal 2012 è violinista della band Brunori Sas, con cui ha calcato i palchi più prestigiosi d’Italia - teatri, festival, club e grandi palazzetti - ed è attualmente in tour nei principali festival estivi italiani. Accanto all’attività performativa, coltiva da anni una profonda vocazione per la didattica musicale. Nel 2019 intraprende il percorso di studio della Music Learning Theory (MLT) di Edwin Gordon, conseguendo il diploma con la scuola AIGAM (Associazione Italiana Gordon per l’Apprendimento Musicale), ente riconosciuto dal MIUR, e diventando insegnante certificata per la fascia 0–6 anni. Ha approfondito inoltre l’uso della voce e della musica nella relazione madre-bambino attraverso corsi di canto in gravidanza, realizzando concerti e laboratori rivolti a mamme in attesa.
  Dal 2020 è membro del Consiglio Direttivo dell’Associazione Musicittà, con cui organizza e conduce corsi di musica per bambini e famiglie presso l’Auditorium Santa Cecilia di Perugia, basati sulla MLT. Partecipa inoltre, sia come artista che come coordinatrice, ai “Concerti per grandi e piccini”, iniziativa dedicata ai bambini da 0 a 6 anni, attualmente parte del Progetto Crescendo, vincitore del bando “Educare Insieme” promosso dal Dipartimento per le Politiche della Famiglia della Presidenza del Consiglio dei Ministri.
- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:

Non necessito di nessuna strumentazione in particolare, per svolgere le attività è suciente avere a disposizione una stanza non troppo grande, il più possibile neutra, per riuscire a canalizzare meglio l’attenzione dei bambini sulla proposta musicale. Sarà fondamentale il supporto e la partecipazione delle educatrici durante le lezioni.

- METODOLOGIA OPERATIVA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  X laboratori;
  o interventi in classe di esperti;
  o uscite nel territorio;
  o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  □ “IL CORPO E IL MOVIMENTO”
  □ “L’UOMO E L’AMBIENTE”
  ☒ “LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI”
  □ “LA CITTA’ A MISURA DI BAMBINO”
- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  – AVVIO DAL MESE DI NOVEMBRE 2025

– TERMINE AL MESE DI MAGGIO 2025

● LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA': ALL'INTERNO DELLA SCUOLA
● NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
● COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
65,00 euro, oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del 22 %
A CHI RIVOLGERSI:
Lucia Sagretti, mail: associazione.musicitta@gmail.com, Tel: 3356772240

Cinecura / educazione all'immagine e all'intelligenza emotiva nelle scuole

- SOGGETTO ATTUATORE: GILLES DUBROCA / GDESIGN.

- REFERENTE DEL PROGETTO: GILLES DUBROCA cell.331 101 4614

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ IC. PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒ IC. PG N.6
☒ IC. PG N.7
☒ IC. PG N.8
☒ IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☒ IC. PG N.12
☒ IC. PG N.13
☒ IC. PG N.14
☒ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

□ Infanzia n. classi _____

□ Primaria n. classi _____

□X Secondaria di I grado n. classi: MINIMO 4 CLASSI
per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO: E' urgente fornire strumenti efficaci e immediatamente applicabili che permettono ai giovani di riconoscere, comprendere e gestire le proprie emozioni, in modo costruttivo e autonomo. CINECURA sviluppa rapidamente l'intelligenza emotiva dei ragazzi e potenzia l'autopercezione e il rispetto degli altri, grazie all'incredibile potenza metaforica del cinema.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE: Il progetto sarà realizzato da Gilles Dubroca, esperto del metodo CINECURA, regista e montatore con esperienza pluriennale, membro della Société Civile des Auteurs Multimédia di Parigi (SCAM) dal 1996 con comprovata esperienza nell'ambito della produzione audiovisiva in Francia e in Italia, della didattica e della formazione giovanile. Vanta competenze specifiche nella conduzione di laboratori esperienziali, nella mediazione artistica con il pubblico giovane e nella progettazione di percorsi creativi e partecipativi.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  LIM o videoproiettore + impianto audio per la proiezione di sequenze di cinema mirate allo sviluppo dell'intelligenza emotiva.

- METODOLOGIA OPERATIVA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  CINECURA è un laboratorio innovativo ed efficace, ideato da Gilles Dubroca, che utilizza la forza evocativa di specifiche sequenze cinematografiche per aiutare gli adolescenti a sviluppare una maggiore consapevolezza emotiva e personale. Attraverso la visione di scene accuratamente selezionate e attività complementari – come giochi di ruolo, pratiche di mindfulness, esercizi di introspezione individuali e di gruppo – il regista guida gli studenti in un percorso graduale di esplorazione delle proprie dinamiche interiori. L'obiettivo è imparare a riconoscere, accogliere e accettare i propri meccanismi psico-emotivi, senza identificarvisi completamente, mantenendo così una salutare distanza e una maggiore autonomia emotiva.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  □ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  □ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  ☒ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  □ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"
- CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ:
  – AVVIO DAL MESE DI NOVEMBRE 2025
  – TERMINE AL MESE DI MARZO 2026
- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  SCUOLE DI PERUGIA (IN AULA)
- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA': 2 ore a classe
- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  50,00€ esente iva oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del ……..%
  COSTO PER CLASSE: 300,00€
- A CHI RIVOLGERSI:
  GILLES DUBROCA cell.331 101 4614

Geografia dei sentimenti

- SOGGETTO ATTUATORE: Associazione Teatro di Sacco Ets
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ IC. PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒ IC. PG N.6
☒ IC. PG N.7
☒ IC. PG N.8
☒ IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☒ IC. PG N.12
☒ IC. PG N.13
☒ IC. PG N.14
☒ IC. PG N.15
☒ D.D. CIRCOLO

DIREZIONE DIDATTICA: ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

□ Infanzia n. classi _____

□ Primaria n. classi _____

□ Secondaria di I grado n. classi __3_____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:

Indagine del rapporto del sé con gli altri: imparare ad essere e comunicare sè stessi, a evidenziare la propria singolare unicità in una profonda relazione del sé con gli altri. In un tempo in cui l'espressione dei sentimenti spesso si perde dietro schermi e silenzi, il teatro torna a essere spazio di relazione viva.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Esperienza quarantennale in formazione e pedagogia teatrale in Istituti Comprensivi eIstituti superiori della Regione Umbria.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
- METODOLOGIA OPERATIVA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - X laboratori;
  - interventi in classe di esperti;
  - uscite nel territorio;
  - realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:

□ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"

□ "L'UOMO E L'AMBIENTE"

x "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"

□ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA':da concordare con l'Istituzione scolastica richiedente
  - Ipotesi AVVIO DAL MESE DI FEBBRAIO 2026
  - Ipotesi TERMINE AL MESE DI MAGGIO 2026
- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Sede Istituzione scolastica
- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  3 ore a settimana, 1 ore per ciascuna classe (3 classi coinvolte) 45 ore per un totale di 15 incontri
- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  45 euro oltre iva dovuta nella percentuale del 22%

- A CHI RIVOLGERSI
  TEATRO DI SACCO ETS
  Biancamaria Cola
  bianca@teatrodisacco.it
  cell. 320.6236109

Il fantastico e l'immaginario

- SOGGETTO ATTUATORE: Associazione Teatro di Sacco ETS
- REFERENTE DEL PROGETTO: Roberto Biselli
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ IC. PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒ IC. PG N.6
☒ IC. PG N.7
☒ IC. PG N.8
☒ IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☒ IC. PG N.12
☒ IC. PG N.13
☒ IC. PG N.14
☒ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒"BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

□ Infanzia n. classi _____

□ Primaria n. classi _____

□ Secondaria di I grado n. classi ___2_____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:

  Attivare una ricerca "personale" attraverso il "gioco scenico"e il lavoro drammaturgico sulla letteratura fantastica per trasformare gli allievi in protagonisti creativi a tutto tondo. Lavorare su testi fantastici aiuta i partecipanti a interpretare significati nascosti in quanto il genere è carico di simboli e metafore, tutto ciò favorisce la creatività e aiuta a pensare fuori dagli schemi.

  Il genere fantastico, per definizione, rompe le regole della realtà permettendo ai partecipanti di esplorare mondi immaginari, ciò libera la mente da preconcetti, permette di riflettere su temi profondi (paure, desideri, identità) in modo indiretto ma potente.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:

  Esperienza quarantennale in formazione e pedagogia teatrale in Istituti Comprensivi e Istituti superiori della Regione Umbria.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
- METODOLOGIA OPERATIVA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - x laboratori;
  - interventi in classe di esperti;
  - uscite nel territorio
  - realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  □ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  □ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  x "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  □ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA': da concordare con l'Istituzione scolastica richiedente
  - Ipotesi di AVVIO DAL MESE DI FEBBRAIO 2026
  - Ipotesi del TERMINE AL MESE DI APRILE 2026
- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Sede Istituzione scolastica
- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  4 ore a settimana (2 classi coinvolte), 40 ore per un totale di 10 incontri

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  45 euro oltre iva dovuta nella percentuale del 22 %
- A CHI RIVOLGERSI
  TEATRO DI SACCO ETS
  Biancamaria Cola
  bianca@teatrodisacco.it
  cell. 320.6236109

Il grande spettacolo della citta', visite teatrali emozionali

- SOGGETTO ATTUATORE: Associazione Teatro di Sacco ETS
- REFERENTE DEL PROGETTO: Roberto Biselli
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ IC. PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒IC. PG N.4
☒IC. PG N.5
☒IC. PG N.6
☒IC. PG N.7
☒IC. PG N.8
☒IC. PG N.9
☒IC. PG N.11
☒IC. PG N.12
☒IC. PG N.13
☒IC. PG N.14
☒IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA

☒D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒"BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

□ Infanzia n. classi _____

□ Primaria n. classi 2

□ Secondaria di I grado n. classi 3

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:

  Far conoscere i luoghi e la storia della nostra città ai giovani cittadini per fini educativi, culturali e civici, attraverso l'originale strumento della visita teatrale, ovvero un percorso nei luoghi più significativi della città di Perugia che diverranno le tappe di un grande narrazione evocativa e coinvolgente. Tale da sviluppare attraverso la fascinazione del racconto teatrale diversi elementi formativi, come l'educazione alla cittadinanza attiva, la costruzione di un'identità personale e collettiva, il contributo alla creazione di un pensiero critico e storico, valorizzando il nostro patrimonio culturale e rafforzando i legami intergenerazionali.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Esperienza quarantennale in formazione e pedagogia teatrale in Istituti Comprensivi e Istituti superiori della Regione Umbria. Sviluppo di una specifica modalità di coinvolgimento dei partecipanti all'esperienza immersiva della visita teatrale, un format appositamente creato per valorizzare, con una modalità singolare e fortemente esperienziale, valenze didattiche di formazione e consapevolezza di appartenenza ad un territorio e alla sua storia.
  ● SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:Possibile (ma non necessario) impiego di cuffie b-dule wireless da fornire ai ragazzi per un ascolto immersivo.
- METODOLOGIA OPERATIVA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - laboratori
  - interventi in classe di esperti;
  - x uscite nel territorio
  - realizzazione di eventi o di mostre.
  - AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:

  □ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  x "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  □"LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  □ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"
- CALENDARIO DELLE ATTIVITA': da concordare con l'Istituzione scolastica richiedente
  - Ipotesi di AVVIO DAL MESE DI MARZO 2026
  - Ipotesi di TERMINE AL MESE DI APRILE 2026
- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Perugia, centro storico
- NUMERO DELLE ORE DELLE ATTIVITA':
  3 ore a settimana, 3 ore per ciascuna classe (5 classi coinvolte), 15 ore per un totale di 10 incontri. La visita teatrale itinerante, infatti, sarà preceduta da un'ora di introduzione dell'itinerario storico, realizzata attraverso una lezione frontale in classe, mentre le 2 ore saranno dedicate alla visita itinerante.
- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  50 euro oltre iva dovuta nella percentuale del 22 %
- A CHI RIVOLGERSI
  TEATRO DI SACCO ETS
  Biancamaria Cola
  bianca@teatrodisacco.it
  cell. 320.6236109

Le parole come alberi chi pianta un albero pianta una speranza

- SOGGETTO ATTUATORE: Associazione Teatro di Sacco ETS
- REFERENTE DEL PROGETTO: Roberto Biselli
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ IC. PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒ IC. PG N.6
☒ IC. PG N.7
☒ IC. PG N.8
☒ IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☒ IC. PG N.12
☒ IC. PG N.13
☒ IC. PG N.14
☒ IC. PG N.15

DIREZIONE DIATTICA

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO

☒ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

□ Infanzia n. classi _____
x Primaria n. classi 5
□ Secondaria di I grado n. classi _____
per un *totale massimo complessivo n. 15 classi*
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:

Incentivare lettura e ascolto dei più piccoli attraverso lo strumento dell'educazione ecologica. L'intervento dell'esperto consente di stimolare l'uso espressivo della parola in una fascia d'età specifica, utilizzando le strumentalità di base per poi amplificarle personalizzandole. L'impiego di letture drammatizzate, con tema comune la riscoperta e salvaguardia del rapporto con il nostro ecosistema e l'ambiente che ci circonda, coinvolgerà gli allievi attraverso l'utilizzo della voce e del gesto espressivo, permettendo loro di stimolare il gusto dell'ascolto attraverso la scoperta del "piacere di leggere".

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Possesso di competenze artistiche, pedagogiche e comunicative; c*onoscenza della letteratura per l'infanzia con specifica attenzione ai grandi temi dell'ecologia contemporanea: classici, novità editoriali, autori di riferimento. Capacità di s*elezionare i testi su cui lavorare e capacità di adattamento narrativo: saper ridurre, semplificare o trasformare un testo per la performance orale.
- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
- METODOLOGIA OPERATIVA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - laboratori;
  - x interventi in classe di esperti;
  - uscite nel territorio;
  - realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  □ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  x "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  □ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  □ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA': potrà essere concordato con l'Istituto scolastico, di seguito l'ipotesi
  - AVVIO DAL MESE DI OTTOBRE 2025
  - TERMINE AL MESE DI DICEMBRE 2025
- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':

Sede Istituzione scolastica

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':

5 ore a settimana (un'ora per ciascuna classe coinvolta), 10 incontri per ogni classe per un totale di 50 ore progetto.

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  40 euro oltre iva dovuta nella percentuale del 22%
- A CHI RIVOLGERSI

TEATRO DI SACCO ETS
Biancamaria Cola
bianca@teatrodisacco.it
cell. 320.6236109

Se il cane abbaia il cavallo non raglia. come “parlano gli animali”

- SOGGETTO ATTUATORE: Qua lo zoccolo
- REFERENTE DEL PROGETTO: Silvia Balducci
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ IC. PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒ IC. PG N.6
☒ IC. PG N.7
☒ IC. PG N.8
☒ IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☒ IC. PG N.12
☒ IC. PG N.13
☒ IC. PG N.14
☒ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒ “BERNARDINO DI BETTO”

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:
X Infanzia n. classi 5
X Primaria n. classi 5
X Secondaria di I grado n. classi 5
per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITÀ DEL PROGETTO:

Comunicazione non verbale ed ascolto
1) Sviluppare la consapevolezza del linguaggio corporeo. Il cane comunica prevalentemente attraverso segnali corporei: postura, sguardo, mascella, movimenti di coda, orecchie, pelo, respiro. Imparare a cogliere questi segnali significa entrare in sintonia con un linguaggio non verbale ricco, autentico e immediato. Gli studenti, osservando e interagendo con il cane, affinano la loro capacità di osservare e interpretare messaggi corporei e di comunicare attraverso il proprio corpo. Questo sviluppa un’attenzione più consapevole al linguaggio “fisico” anche nella relazione con gli altri esseri umani, migliorando la qualità della comunicazione intraspecifica. 2) Educare all’ascolto attivo e alla presenza nell’interazione. Il cane ci chiede presenza, attenzione sincera, ascolto profondo. Non possiamo urlare o ignorare i suoi tempi. Per relazionarsi con lui è necessario stare nel “qui ed ora”, osservare, aspettare e rispondere con coerenza e calma. Questo aiuta i bambini e i ragazzi a ridurre la fretta, l’impulsività, la distrazione, allenando una modalità relazionale più centrata sull’altro.

L’ascolto attivo diventa la base di un’interazione rispettosa, dove si impara a leggere i bisogni senza parole e a rispondere in modo empatico. 3) Favorire la regolazione emotiva e la gestione dei conflitti. Spesso, i comportamenti impulsivi o aggressivi derivano da una scarsa capacità di leggere i segnali dell’altro e da un uso disfunzionale della comunicazione. Il cane, con il suo linguaggio espressivo, aiuta a modulare l’energia, a contenere l’emotività e ricercare modalità alternative e più funzionali per esprimere bisogni o disagio. I bambini imparano a riconoscere i segnali di stress e serenità nell’animale, modulando di conseguenza il tono della voce, la postura, il movimento, il proprio comportamento e sviluppando un maggiore controllo anche nelle relazioni quotidiane. 4) Potenziare empatia e sensibilità relazionale. La relazione con un cane si fonda su rispetto e fiducia reciproca. Comprendere il suo linguaggio non verbale significa mettersi nei suoi panni, cercare di capire senza giudicare. Questo esercizio empatico è un allenamento prezioso per la vita: insegna a sintonizzarsi con gli altri, a coglierne i segnali silenziosi, a sviluppare una sensibilità autentica. Il cane diventa mediatore relazionale e guida emotiva, promuovendo atteggiamenti di accoglienza, ascolto e inclusione anche verso compagni, adulti e persone con bisogni diversi.

Un progetto educativo con il cane: imparare a comunicare con gli animali, vivere un laboratorio di umanità e relazione; imparare a relazionarsi in maniera empatica nell’ottica della comunicazione anche non verbale e para-verbale.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:

(IAA) Responsabile di Attività, coadiutore del cane, coadiutore del cavallo, Logopedista

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:

Materiale per attività referenziale, schede tecniche, disegni e fotografie, schede didattiche, cartelloni, colori e dispositivi tecnologici (es. computer della classe).

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:

X interventi in classe di esperti;

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:

X “LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI”

- CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ:

– AVVIO DAL MESE DI Ottobre
– TERMINE AL MESE DI Maggio

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ:

Presso le sedi scolastiche

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITÀ:

2 ore a settimana per ogni classe

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:

80,00 €/ora (oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del 0%)

- A CHI RIVOLGERSI:

Silvia Balducci Mobile 338 363 3027 e-mail contatti@qualozoccolo.com

Impronte nel verde: annusare il mondo a tempo di animale

- SOGGETTO ATTUATORE: Qua lo zoccolo

- REFERENTE DEL PROGETTO: Silvia Balducci.

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ IC. PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒ IC. PG N.6
☒ IC. PG N.7
☒ IC. PG N.8
☒ IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☒ IC. PG N.12
☒ IC. PG N.13
☒ IC. PG N.14
☒ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:
X Infanzia n. classi 1
X Primaria n. classi 7
X Secondaria di I grado n. classi 7
per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITÀ DEL PROGETTO:

Avvicinare gli studenti alla natura, in modo autentico e multisensoriale, accompagnati dalla presenza stimolante del cane. Offrire un'esperienza all'aria aperta, che unisca ecologia, empatia interspecifica e consapevolezza ambientale.
Le passeggiate esplorative, al percorso verde e in contesti naturali urbani, accompagnate da responsabile di attività (IAA) e coadiutore del cane, in un itinerario che segue i tempi lenti della natura e degli animali. Annusare, osservare, ascoltare, toccare: l'interazione con il cane, che vive l'ambiente attraverso l'olfatto e la percezione corporea, diventa un modello alternativo di osservazione del mondo, più attento, empatico e rispettoso. 1) Educare alla lentezza e all'attenzione. Gli studenti verranno guidati a rallentare il passo, ascoltare ed odorare, osservare i dettagli di un ambiente spesso vissuto

come “sfondo”. L’animale, che si muove con attenzione e interesse verso ogni odore, insegna a valorizzare il qui ed ora.

2) Sviluppare una coscienza ecologica. I partecipanti scopriranno le bellezze e le fragilità dell’ambiente, osservando i segni dell’inquinamento, gli effetti dei rifiuti sull’ecosistema, e il valore dei piccoli gesti per proteggerlo. Il cane diventa mediatore, per parlare di rispetto e cura dell’ambiente, in modo coinvolgente e accessibile. 3) Favorire la relazione con l’animale e con l’altro. L’esperienza promuove la costruzione di un rapporto empatico e responsabile con l’animale e, per analogia, con ogni essere vivente. I cani presenti sono parte integrante del percorso e stimolano riflessioni sul rispetto delle diversità, sulla comunicazione non verbale e sull’importanza dell’accudimento. 4) Promuovere un approccio didattico esperienziale e interdisciplinare. Il progetto unisce elementi di educazione ambientale, educazione civica, scienze naturali ed educazione affettivo-relazionale. Si configura come un’opportunità per la scuola di lavorare su competenze trasversali attraverso un metodo attivo, laboratoriale e multisensoriale. 5) Valorizzare gli spazi verdi della città come risorsa educativa. L’iniziativa si propone anche di riqualificare gli spazi naturali urbani come luoghi di apprendimento, benessere e socializzazione, promuovendo una cultura della cittadinanza attiva e sostenibile.
“Impronte nel Verde” è un invito a riscoprire il mondo a misura d’animale, di bambino e di natura, dove ogni passo è un gesto di conoscenza, ogni respiro un’occasione per imparare a proteggere il futuro.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:

(IAA) Responsabile di Attività, Coadiutore del cane, Coadiutore del Cavallo, Logopedista.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:

Materiale per attività referenziale, schede tecniche, disegni e fotografie, schede didattiche, cartelloni, colori e dispositivi tecnologici (es. computer della classe).

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  X interventi in classe di esperti;
  X uscite nel territorio;
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  X “L’UOMO E L’AMBIENTE”
- CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ:
  - AVVIO DAL MESE DI Ottobre
  - TERMINE AL MESE DI Maggio.

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ:

Presso le sedi scolastiche e nelle aree verdi di Perugia adiacenti agli istituti.
NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITÀ:
2 ore a settimana per ogni classe

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:

80,00 €/ora comprensive di materiale di consumo (oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del 0%)

- A CHI RIVOLGERSI:

Silvia Balducci Mobile 338 363 3027 e-mail contatti@qualozoccolo.com

La fabbrica dei libri

- SOGGETTO ATTUATORE: FEDERICA MARIA PICCIOLO e MONICA AMPARO VALENCIA REYES
- REFERENTE DEL PROGETTO: GFEDERICA MARIA PICCIOLO
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ IC. PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒IC. PG N.6
☒IC. PG N.7
☒IC. PG N.8
☒IC. PG N.9
☒IC. PG N.11
☒IC. PG N.12
☒IC. PG N.13
☒IC. PG N.14
☒IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☐ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:
☐ Infanzia n. classi _____
☒Primaria n. classi 6 (quarte e quinte)
☐ Secondaria di I grado n. classi _____
per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
- Promuovere il contatto visivo e tattile con *l'oggetto libro* secondo Munari (*"Che cos'è un libro?" "Un oggetto fatto con tanti fogli, tenuti assieme da una rilegatura"; "Ma che cosa c'è dentro?" "Di solito ci sono delle parole che, se fossero messe tutte in fila su una riga sola, questa riga sarebbe lunga chilometri e per leggerla bisognerebbe camminare molto"*.) attraverso l'allestimento dell'Atelier creativo con una collezione personale di libri rari e giochi altrettanto rari di Bruno Munari, Giovanni Belgrano, Enzo Mari nelle prime edizioni Danese, quale stimolo visivo e progettuale per i bambini coinvolti nel processo creativo (fra gli esemplari più rari che verranno resi fruibili, B. Munari, LIBRO ILLEGGIBILE QUADRATO, Editore: Olanda, Steendrukkerij De Jong & Co., 1953; B. Munari, So Many People, Editore: Danese Edizioni per Bambini Milano & The Museum of Modern Art, Milan & New York, 1983);

- Promuovere l'espressione e la condivisione delle emozioni attraverso la costruzione del *manufatto libro* in assenza di testo, potenziando la manualità e la motricità fine;
- Promuovere il ricorso alla scrittura autobiografica e al disegno per creare e narrare storie come esito di un lavoro di cucitura di singole creazioni;
- Promuovere lo sviluppo della capacità narrativa come possibilità di comunicare stati d'animo attraverso la materia e il colore;
- Promuovere la capacità organizzativa del singolo anche in relazione agli altri, valorizzando le diversità di ognuno;
- Promuovere lo sviluppo della socializzazione mettendo i bambini nella condizione di collaborare per la realizzazione di un progetto.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  dott.ssa Federica Maria Picciolo:
- Atelierista esperta di tecniche teatrali e di narrazione, lettura espressiva e drammatizzazione; appassionata di modellazione e manipolazione di materiali e disegno artistico, progetta e conduce atelier creativi per bambini;
- Docente specializzata di italiano L2 in contesti complessi di accoglienza di minori e minori stranieri non accompagnati, anche nell'area del disagio mentale.

  dott.ssa Monica Amparo Valencia Reyes:
- Psicologa-Psicoterapeuta dell'età evolutiva;
- Esperta di scrittura autobiografica specializzata presso la LUA (Libera Università dell'Autobiografia) di Anghiari; propone progetti che stimolano la creatività indirizzati a bambini e adolescenti.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  WiFi, Schermo cui poter collegare il PC portatile.

- METODOLOGIA OPERATIVA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:

  ⊗ laboratori;
  ⊗realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  ☐ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  ☐ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  ☒"LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  ☐ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI OTTOBRE
  - TERMINE AL MESE DI APRILE

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Pertinenze delle sedi scolastiche e segnatamente, ove disponibili, spazi all'aperto o spazi destinati ad attività collettive e di gruppo con possibilità di allestimento con tavoli e sedie. In alternativa Aule delle Sedi Scolastiche.

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA': 1 h e 30 min. per un totale di 15 ore per ogni singolo percorso.

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER gruppo di 2 CLASSI
  200 € (al netto delle ritenute) oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del……..%

- A CHI RIVOLGERSI:
  Federica Picciolo
  Cell. 3474668904
  Federicapicciolo.t@gmail.com

Da Suono alla Musica

- SOGGETTO ATTUATORE: La Bottega di ARS ET LABOR - ARS ET LABOR APS
- REFERENTE DEL PROGETTO: Sara Gianfriddo
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ IC. PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒ IC.PG N.3
☒ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒ IC. PG N.6
☒ IC. PG N.7
☒ IC. PG N.8
☒ IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☒ IC. PG N.12
☒ IC. PG N.13
☒ IC. PG N.14
☒ IC. PG N. 15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

☒ Infanzia n. classi 4
☒ Primaria n. classi 11
□ Secondaria di I grado n. classi

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  - sviluppare negli alunni curiosità e interesse per approfondire quelle conoscenze che aprono l'accesso al mondo della musica
  - creare, attraverso esecuzioni dal vivo e l'interazione di alunni, l'opportunità di entrare in contatto con la musica classica
- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  musicisti professionisti accomunati da una formazione fenomenologica ed esperti in didattica musicale, negli ambiti della formazione strumentale e dell'offerta culturale nelle scuole di ogni ordine e grado
- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  attrezzatura per la riproduzione di contenuti di audio e video

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - laboratori;
  - interventi in classe di esperti;
  - uscite nel territorio;
  - realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:

  □ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"

  □ "L'UOMO E L'AMBIENTE"

  ☒ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"

  □ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"
- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI GENNAIO
  - TERMINE AL MESE DI GIUGNO
- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':

  presso le sedi scolastiche
- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA': 1
- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:

  50€ oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del ..... %
- A CHI RIVOLGERSI:

  Sara Gianfriddo Tel. 3495620758 email bottega@arsetlabor.eu

RispettiAmoci

- SOGGETTO ATTUATORE: Respect aps
- REFERENTE DEL PROGETTO: Barbara Baffetti referente didattica- Ernesto Rossi presidente
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE: Tutte le scuole di ogni ordine e grado con particolare riferimento a scuola primaria e secondaria

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ IC. PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒ IC. PG N.6
☒ IC. PG N.7
☒ IC. PG N.8
☒ IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☒ IC. PG N.12
☒ IC. PG N.13
☒ IC. PG N.14
☒ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

☐ Infanzia n. classi _____
☐ Primaria n. classi _____
☐ Secondaria di I grado n. classi _____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO: Alfabetizzazione emotiva, educazione alla sessualità ed educazione al rispetto delle differenze, prevenzione al bullismo e al cyberbullismo
- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE: L'ass. Respect ha un'équipe scientifica che monitora i risultati ottenuti nel corso degli anni di attività e controlla l'efficacia dei contenuti. Per il lavoro nelle scuole si avvale di un'équipe didattica costituita da una formatrice pedagoga e una psicologa
- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:

Lavagna multimediale

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - Laboratori X

- interventi in classe di esperti X
- uscite nel territorio;
- realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - “IL CORPO E IL MOVIMENTO”
  - “L’UOMO E L’AMBIENTE”
  - “LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI”
  - “LA CITTA’ A MISURA DI BAMBINO”

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
- AVVIO DAL MESE DI: Ottobre
- TERMINE AL MESE DI: Maggio

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA’:
  In aula nelle varie scuole richiedenti

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA’: da concordare con la scuola a partire da un minimo di un’ora settimanale per cinque settimane.

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  90 euro/all’ora per compresenza di due esperti oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del ……..%
- A CHI RIVOLGERSI:

barbarabaffetti@gmail.com cell. 333 3882513

Un natale in musica

Itinerari didattici di:Educazione musicale – Educazione corale – Musica/gioco – Ritmo/Strumenti/Body percussion

- SOGGETTO ATTUATORE: *BadU* - Associazione La Banda degli Unisoni
- REFERENTE DEL PROGETTO: Francesca Rossi
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

- ☒ IC. PG N.1
- ☒ IC. PG N.2
- ☒ IC. PG N.3
- ☒ IC. PG N.4
- ☒ IC. PG N.5
- ☒ IC. PG N.6
- ☒ IC. PG N.7
- ☒ IC. PG N.8
- ☒ IC. PG N.9
- ☒ IC. PG N.11
- ☒ IC. PG N.12
- ☒ IC. PG N.13
- ☒ IC. PG N.14
- ☒ IC. PG N.15
- ☒ Scuole dell'Infanzia comunali

DIREZIONE DIDATTICA:

- ☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

- □ “BERNARDINO DI BETTO”

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

- ☒ Infanzia
- ☒ Primaria
- □ Secondaria di I grado

- FINALITA’ DEL PROGETTO:
  - Diffondere la cultura musicale intesa come capacità di ascolto attivo, riproduzione e produzione originale con la voce, con il corpo “body percussion”, con gli strumenti musicali dello strumentario Orff e/o costruiti con materiale di recupero.
  - Strutturare laboratori che mirino a sviluppare sia le capacità creative dei ragazzi attraverso attività musicali sia a leggere sé stessi all'interno del proprio contesto di riferimento.
  - Trasmettere ai bambini la percezione della dimensione musicale individuale e di quella collettiva sviluppando la propria autostima in un contesto in cui le singole capacità vengono amplificate e potenziate nel reciproco rispetto.
  - Favorire l'inclusione e la socializzazione di bambini di lingua diversa attraverso l'uso di canti popolari di altri paesi e la libera improvvisazione musicale.

- La finalità ultima è non solo quella di educare alla musica ma anche quella di educare con la musica.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  L'Associazione La Banda degli Unisoni, presente nelle scuole con i propri progetti di educazione musicale dagli anni '80, propone percorsi musicali originali e specifici per ogni scuola. La caratteristica comune di tutti i progetti è infatti quella di essere originali sia nei testi, che nelle musiche. Gli argomenti affrontati sono fiabe italiane, le favole degli animali ... e, nel corso di tanti anni di attività, l'Associazione ha elaborato percorsi formativi anche molto impegnativi:

  l'inclusione linguistica, la convivenza civile, la biodiversità e altro riuscendo così a proporre temi importanti anche a bambini molto piccoli grazie all'uso della musica e delle canzoni. Il lavoro corale viene affiancato da un percorso di educazione musicale di base che vede l'uso di ritmica, costruzione di strumenti musicali con materiali di recupero, realizzazione di partiture aleatorie, danza, movimento libero e strutturato e tanto altro. Anche le tipologie e metodologie d'intervento sono molteplici: le attività possono essere svolte coralmente con tutta la classe presente oppure laboratorialmente in piccoli gruppi. I contenuti dei percorsi prescelti sono pensati sulle esigenze della scuola: programmazione, tipologia di alunni, fascia d'età, obiettivi finali.

- METODOLOGIA OPERATIVA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Per la realizzazione del progetto natalizio sono previsti 10 incontri in classe o spazio appositamente adibito all'attività musicale/corale per sezione o gruppo classe nel periodo ottobre/dicembre comprensivi di un momento finale da condividere eventualmente con le famiglie dei bambini.
  La descrizione dei progetti è consultabile al seguente link:
  https://bandadegliunisoni.com/attivita-didattica-per-le-scuole/
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  * "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  Gli incontri cominceranno intorno a metà di ottobre (o quando la scuola sarà tecnicamente e burocraticamente pronta ad accogliere l'esperto/a) e termineranno prima delle vacanze natalizie.
- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  classe o altro ambito adibito all'attività musicale/corale all'interno della scuola
- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  Un incontro settimanale
- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  Costo unitario del progetto €. 500,00 a sezione o classe
- A CHI RIVOLGERSI Associazione La Banda degli Unisoni - BadU Tel. 351-7734944
  bandadegliunisoni@gmail.com Francesca Rossi Tel. 338 – 3418091

Canto, suono, mi esprimo con la musica
Itinerari didattici di: Educazione musicale – Educazione corale – Musica/gioco – Ritmo/Strumenti/Body percussion

- SOGGETTO ATTUATORE: *BadU* - Associazione La Banda degli Unisoni

- REFERENTE DEL PROGETTO: Francesca Rossi

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ IC. PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒ IC. PG N.6
☒ IC. PG N.7
☒ IC. PG N.8
☒ IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☒ IC. PG N.12
☒ IC. PG N.13
☒ IC. PG N.14
☒ IC. PG N.15
☒ Scuole dell'Infanzia comunali

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☐ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

☒ Infanzia
☒ Primaria
☐ Secondaria di I grado

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  - Diffondere la cultura musicale intesa come capacità di ascolto attivo, riproduzione e produzione originale con la voce, con il corpo "body percussion", con gli strumenti musicali dello strumentario Orff e/o costruiti con materiale di recupero.
  - Strutturare laboratori che mirino a sviluppare sia le capacità creative dei ragazzi attraverso attività musicali sia a leggere sé stessi all'interno del proprio contesto di riferimento.
  - Trasmettere ai bambini la percezione della dimensione musicale individuale e di quella collettiva sviluppando la propria autostima in un contesto in cui le singole capacità vengono amplificate e potenziate nel reciproco rispetto.
  - Favorire l'inclusione e la socializzazione di bambini di lingua diversa attraverso l'uso di canti popolari di altri paesi e la libera improvvisazione musicale.
  - La finalità ultima è non solo quella di educare alla musica ma anche quella di educare con la musica.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  L'Associazione La Banda degli Unisoni, presente nelle scuole con i propri progetti di educazione musicale dagli anni '80, propone percorsi musicali originali e specifici per ogni scuola. La caratteristica comune di tutti i progetti è infatti quella di essere originali sia nei testi, che nelle musiche. Gli argomenti affrontati sono
  fiabe italiane, le favole degli animali ... e, nel corso di tanti anni di attività, l'Associazione ha elaborato percorsi formativi anche molto impegnativi: l'inclusione linguistica, la convivenza civile, la biodiversità e altro riuscendo così a proporre temi importanti anche a bambini molto piccoli grazie all'uso della musica e delle canzoni. Il lavoro corale viene affiancato da un percorso di educazione musicale di base che vede l'uso di ritmica, costruzione di strumenti musicali con materiali di recupero, realizzazione di partiture aleatorie, danza, movimento libero e strutturato e tanto altro. Anche le tipologie e metodologie d'intervento sono molteplici: le attività possono essere svolte coralmente con tutta la classe presente oppure laboratorialmente in piccoli gruppi. I contenuti dei percorsi prescelti sono pensati sulle esigenze della scuola: programmazione, tipologia di alunni, fascia d'età, obiettivi finali.
- METODOLOGIA OPERATIVA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Per la realizzazione del progetto *Canto, suono, mi esprimo con la musica* sono previsti 15 incontri in classe o spazio appositamente adibito all'attività musicale/corale per sezione o gruppo classe nel periodo gennaio/maggio comprensivi di un momento finale da condividere eventualmente con le famiglie dei bambini.
  La descrizione dei progetti è consultabile al seguente link:
  https://bandadegliunisoni.com/attivita-didattica-per-le-scuole/
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  ☒ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  Gli incontri saranno calendarizzati nel periodo gennaio/giugno in accordo tra l'esperto e la scuola.
- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  classe o altro ambito adibito all'attività musicale/corale all'interno della scuola

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  Un incontro settimanale

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  Costo unitario del progetto €. 700,00 a sezione o classe

- A CHI RIVOLGERSI

Associazione La Banda degli Unisoni - BadU Tel. 351-7734944 bandadegliunisoni@gmail.com
Francesca Rossi Tel. 338 - 3418091

Musicali si nasce

Percorsi didattici musicali integrati, ispirati al metodo Kodály, che guidano il bambino alla scoperta graduale delle regole fondamentali della musica attraverso canzoni, giochi ritmici, movimento libero e strutturato, mantenendo sempre viva la dimensione ludica, espressiva e coinvolgente dell'esperienza.

- SOGGETTO ATTUATORE: BadU - Associazione La Banda degli Unisoni
- REFERENTE DEL PROGETTO: Francesca Rossi
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ IC. PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒ IC. PG N.6
☒ IC. PG N.7
☒ IC. PG N.8
☒ IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☒ IC. PG N.12
☒ IC. PG N.13
☒ IC. PG N.14
☒ IC. PG N.15
☒ Scuole dell'Infanzia comunali

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☐ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

☒ Infanzia
☒ Primaria
☐ Secondaria di I grado

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  - Favorire lo sviluppo della musicalità innata nei bambini attraverso un percorso integrato che risvegli la loro naturale 'lingua madre musicale', accompagnandoli verso un approccio spontaneo e intuitivo alle regole, al linguaggio e alle caratteristiche della musica, senza mai perdere di vista la dimensione ludica, espressiva ed esperienziale che è propria dell'attività musicale.
  - - Diffondere la cultura musicale intesa come capacità di ascolto attivo, riproduzione e produzione originale con la voce, con il corpo "body percussion", con gli strumenti musicali dello strumentario Orff e/o costruiti con materiale di recupero.
  - Strutturare laboratori che mirino a sviluppare sia le capacità creative dei ragazzi attraverso attività musicali sia a leggere sé stessi all'interno del proprio contesto di riferimento.
  - Trasmettere ai bambini la percezione della dimensione musicale individuale e di quella collettiva sviluppando la propria autostima in un contesto in cui le singole capacità vengono amplificate e potenziate nel reciproco rispetto.

- Favorire l'inclusione e la socializzazione di bambini di lingua diversa attraverso l'uso di canti popolari diLa finalità ultima è non solo quella di educare alla musica ma anche quella di educare con la musica.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  L'Associazione La Banda degli Unisoni, presente nelle scuole con i propri progetti di educazione musicale dagli anni '80, propone percorsi musicali originali e specifici per ogni scuola. La caratteristica comune di tutti i progetti è infatti quella di essere originali sia nei testi, che nelle musiche. Gli argomenti affrontati sono temi importanti nella formazione del bambino: i quattro elementi, le emozioni, i cinque sensi, la natura, le fiabe italiane, le favole degli animali ... e, nel corso di tanti anni di attività, l'Associazione ha elaborato percorsi formativi anche molto impegnativi: l'inclusione linguistica, la convivenza civile, la biodiversità e altro riuscendo così a proporre temi importanti anche a bambini molto piccoli grazie all'uso della musica e delle canzoni. Il lavoro corale viene affiancato da un percorso di educazione musicale di base che vede l'uso di ritmica, costruzione di strumenti musicali con materiali di recupero, realizzazione di partiture aleatorie, danza, movimento libero e strutturato e tanto altro. Anche le tipologie e metodologie d'intervento sono molteplici: le attività possono essere svolte coralmente con tutta la classe presente oppure laboratorialmente in piccoli gruppi. I contenuti dei percorsi prescelti sono pensati sulle esigenze della scuola: programmazione, tipologia di alunni, fascia d'età, obiettivi finali.

- METODOLOGIA OPERATIVA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Per la realizzazione del progetto Musicali si nasce sono previsti 20 incontri in classe o spazio appositamente adibito all'attività musicale per sezione o gruppo classe nel periodo ottobre/giugno comprensivi di un momento finale da condividere eventualmente con le famiglie dei bambini.
  La descrizione dei progetti è consultabile al seguente link:
  https://bandadegliunisoni.com/attivita-didattica-per-le-scuole/
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:

* "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  Gli incontri abbracceranno tutto l'anno scolastico (con una cadenza settimanale), il calendario verrà stabilito tra l'esperta e il corpo docenti.
- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  classe o altro ambito adibito all'attività musicale/corale all'interno della scuola
- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  Un incontro settimanale
- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  Costo unitario del progetto €. 850,00 a sezione o classe
- A CHI RIVOLGERSI
  Associazione La Banda degli Unisoni - BadU Tel. 351-7734944 bandadegliunisoni@gmail.com
  Francesca Rossi Tel. 338 – 3418091

Un concerto tutto per noi!

L'esperienza musicale di un concerto “a domicilio” con musicisti e strumenti dal vivo. Una cornice narrativa renderà unica l'esperienza e i musicisti coinvolgeranno i bambini durante lo svolgimento del concerto con piccole interazioni ritmiche, vocali e quiz.

- SOGGETTO ATTUATORE: BadU - Associazione La Banda degli Unisoni
- REFERENTE DEL PROGETTO: Francesca Rossi
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ IC. PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒ IC. PG N.6
☒ IC. PG N.7
☒ IC. PG N.8
☒ IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☒ IC. PG N.12
☒ IC. PG N.13
☒ IC. PG N.14
☒ IC. PG N.15
☒ Scuole dell'Infanzia comunali

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☐ “BERNARDINO DI BETTO”

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

☒ Infanzia
☒ Primaria
☐ Secondaria di I grado

- FINALITA’ DEL PROGETTO:
  - Diffondere la cultura musicale intesa come capacità di ascolto attivo, riproduzione e produzione originale con la voce, con il corpo “body percussion”, con gli strumenti musicali dello strumentario Orff e/o costruiti con materiale di recupero.
  - Strutturare laboratori che mirino a sviluppare sia le capacità creative dei ragazzi attraverso attività musicali sia a leggere sé stessi all'interno del proprio contesto di riferimento.
  - Trasmettere ai bambini la percezione della dimensione musicale individuale e di quella collettiva sviluppando la propria autostima in un contesto in cui le singole capacità vengono amplificate e potenziate nel reciproco rispetto.
  - Favorire l'inclusione e la socializzazione di bambini di lingua diversa attraverso l'uso di canti popolari di altri paesi e la libera improvvisazione musicale.
  - La finalità ultima è non solo quella di educare alla musica ma anche quella di educare con la musica.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  L'Associazione La Banda degli Unisoni, presente nelle scuole con i propri progetti di educazione musicale tutti i progetti è infatti quella di essere originali sia nei testi, che nelle musiche. Gli argomenti affrontati sono temi importanti nella formazione del bambino: i quattro elementi, le emozioni, i cinque sensi, la natura, le fiabe italiane, le favole degli animali ... e, nel corso di tanti anni di attività, l'Associazione ha elaborato percorsi formativi anche molto impegnativi: l'inclusione linguistica, la convivenza civile, la biodiversità e altro riuscendo così a proporre temi importanti anche a bambini molto piccoli grazie all'uso della musica e delle canzoni. Il lavoro corale viene affiancato da un percorso di educazione musicale di base che vede l'uso di ritmica, costruzione di strumenti musicali con materiali di recupero, realizzazione di partiture aleatorie, danza, movimento libero e strutturato e tanto altro. Anche le tipologie e metodologie d'intervento sono molteplici: le attività possono essere svolte coralmente con tutta la classe presente oppure laboratorialmente in piccoli gruppi. I contenuti dei percorsi prescelti sono pensati sulle esigenze della scuola: programmazione, tipologia di alunni, fascia d'età, obiettivi finali.

- METODOLOGIA OPERATIVA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Un concerto tutto per noi! E' un'esperienza che dura circa un'ora e trenta e viene realizzato in uno spazio appositamente adibito all'accoglienza del gruppo musicale più il pubblico di bambini.
  Si possono coinvolgere anche due classi contemporaneamente fino ad un massimo di 50 bambini circa.
  La descrizione dei progetti è consultabile al seguente link:
  https://bandadegliunisoni.com/attivita-didattica-per-le-scuole/
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  ☒ “LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI”
- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  La data del concerto verrà scelta insieme alla classe o al gruppo classi partecipanti
- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA’:
  classe o altro ambito adibito all'attività musicale/corale all'interno della scuola

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA’:

Un unico incontro

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  Costo unitario del progetto €. 200,00 a concerto

- A CHI RIVOLGERSI
  Associazione La Banda degli Unisoni - BadU Tel. 351-7734944 bandadegliunisoni@gmail.com
  Francesca Rossi Tel. 338 - 3418091

Clil

- SOGGETTO ATTUATORE: BELT LEARNING CENTRE
- REFERENTE DEL PROGETTO: GEORGIA DE SOUZA CAGNETI
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☑ IC. PG N.1
☑ IC. PG N.2
☑ IC. PG N.4
☑ IC. PG N.5
☑ IC. PG N.6
☑ IC. PG N.7
☑ IC. PG N.8
☑ IC. PG N.9
☑ IC. PG N.11
☑ IC. PG N.12
☑ IC. PG N.13
☑IC. PG N.14
☑ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☑D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☑ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

- Infanzia n. classi 5
- Primaria n. classi 5
- Secondaria di I grado n. classi 5

per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO
  La metodologia clil consente una contestualizzazione dell'apprendimento Linguistico, focalizzando l'attenzione sull'oggetto dello studio piuttosto Che sulla lingua stessa.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  BELT LEARNING CENTRE è un'associazione culturale che organizza corsi, centri estivi e laboratori per bambini sin dal 2009. Ha acquisito negli anni esperienza nella pianificazione e gestione di corsi rivolti a bambini e ragazzi e nelle scuole, gestendo PON, corsi finanziati dal PNRR e progetti finanziati dalla Fondazione di Perugia.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:

flashcards, schede, video, giochi didattici, lavori manuali creativi, poster, libricini.

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - laboratori;
  - interventi in classe di esperti;
  - uscite nel territorio;
  - realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - “IL CORPO E IL MOVIMENTO”
  - “L’UOMO E L’AMBIENTE”
  - “LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI”
  - “LA CITTA’ A MISURA DI BAMBINO”

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI SETTEMBRE
  - TERMINE AL MESE DI GIUGNO

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA’:
  SCUOLE STATALI

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA’: 2

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  Euro 50,00 oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del 22 %
- A CHI RIVOLGERSI
  Georgia De Souza Cagneti BELT LEARNING CENTRE – 0755052517 – info@beltschool.it

Corsi in preparazione agli esami di certificazione

- SOGGETTO ATTUATORE: BELT LEARNING CENTRE
- REFERENTE DEL PROGETTO: GEORGIA DE SOUZA CAGNETI
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☑ IC. PG N.1
☑ IC. PG N.2
☑ IC. PG N.4
☑ IC. PG N.5
☑ IC. PG N.6
☑ IC. PG N.7
☑ IC. PG N.8
☑ IC. PG N.9
☑ IC. PG N.11
☑ IC. PG N.12
☑ IC. PG N.13
☑IC. PG N.14
☑ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☑D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☑ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:
☐ Infanzia n. classi
☐ Primaria n. classi 3
☐ Secondaria di I grado n. classi 12
per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  PREPARAZIONE DI ESAMI DI CERTIFICAZIONE IN LINGUA INGLESE

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  BELT LEARNING CENTRE è un'associazione culturale che organizza corsi, centri estivi e laboratori per bambini sin dal 2009. Ha acquisito negli anni esperienza nella pianificazione e gestione di corsi rivolti a bambini e ragazzi e nelle scuole, gestendo PON, corsi finanziati dal PNRR e progetti finanziati dalla Fondazione di Perugia.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  schede didattiche, simulazioni di prove di esame

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - laboratori;
  - interventi in classe di esperti;
  - uscite nel territorio;
  - realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - “IL CORPO E IL MOVIMENTO”
  - “L’UOMO E L’AMBIENTE”
  - “LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI”
  - “LA CITTA’ A MISURA DI BAMBINO”

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI SETTEMBRE
  - TERMINE AL MESE DI GIUGNO

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA’:
  SCUOLE STATALI

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA’: 2

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  Euro 50,00 oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del 22.%
- A CHI RIVOLGERSI
  Georgia De Souza Cagneti BELT LEARNING CENTRE – 0755052517 – info@beltschool.it

Get them to talk

- SOGGETTO ATTUATORE: BELT LEARNING CENTRE
- REFERENTE DEL PROGETTO: GEORGIA DE SOUZA CAGNETI
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☑ IC. PG N.1
☑ IC. PG N.2
☑ IC. PG N.4
☑ IC. PG N.5
☑ IC. PG N.6
☑ IC. PG N.7
☑ IC. PG N.8
☑ IC. PG N.9
☑ IC. PG N.11
☑ IC. PG N.12
☑ IC. PG N.13
☑IC. PG N.14
☑ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☑D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☑ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

 Infanzia n. classi
 Primaria n. classi
 Secondaria di I grado n. classi 15

per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  IMPARARE A DIALOGARE IN LINGUA INGLESE, IN SEMPLICI SITUAZIONI; MIGLIORARE LA PRONUNCIA E L'INTONAZIONE, APLIARE IL LESSICO

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  BELT LEARNING CENTRE è un'associazione culturale che organizza corsi, centri estivi e laboratori per bambini sin dal 2009. Ha acquisito negli anni esperienza nella pianificazione e gestione di corsi rivolti a bambini e ragazzi e nelle scuole, gestendo PON, corsi finanziati dal PNRR e progetti finanziati dalla Fondazione di Perugia.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO: role-plays e mill drills

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - laboratori;
  - interventi in classe di esperti;
  - uscite nel territorio;
  - realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - “IL CORPO E IL MOVIMENTO”
  - “L’UOMO E L’AMBIENTE”
  - “LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI”
  - “LA CITTA’ A MISURA DI BAMBINO”

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI SETTEMBRE
  - TERMINE AL MESE DI GIUGNO

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA’:
  SCUOLE STATALI

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA’: 2

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  Euro 50,00 oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del 22.%
- A CHI RIVOLGERSI
  Georgia De Souza Cagneti BELT LEARNING CENTRE – 0755052517 – info@beltschool.it

Sing ‘n tell

- SOGGETTO ATTUATORE: BELT LEARNING CENTRE
- REFERENTE DEL PROGETTO: GEORGIA DE SOUZA CAGNETI
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☑ IC. PG N.1
☑ IC. PG N.2
☑ IC. PG N.4
☑ IC. PG N.5
☑ IC. PG N.6
☑ IC. PG N.7
☑ IC. PG N.8
☑ IC. PG N.9
☑ IC. PG N.11
☑ IC. PG N.12
☑ IC. PG N.13
☑IC. PG N.14
☑ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☑D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☑ “BERNARDINO DI BETTO”

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:
 Infanzia n. classi 5
 Primaria n. classi 5
 Secondaria di I grado n. classi 5
per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA’ DEL PROGETTO: I modulo: “Storytelling in English: sviluppare l’ascolto e la concentrazione del bambino, stimolarne la fantasia, fissare strutture e funzioni linguistiche in maniera deduttiva e naturale, migliorare la pronuncia e la comprensione della lingua straniera. Le caratteristiche stilistiche quali l’utilizzo di rime, ripetizioni, aspetti umoristici e la possibilità di interazione unita alla chiarezza narrativa, permettono a questo progetto di svolgere molte attività, dove la lingua inglese è presentata insieme a movimenti da eseguire e dove gli studenti reagiscono a ciò che hanno ascoltato attraverso canzoni, azioni, identificazioni e ripetizioni.
  II modulo: “English Musical”: valorizzare forme alternative di comunicazione, espressione e creatività, favorire l'apprendimento della lingua inglese in contesto attraverso l’utilizzo di un insieme di pratiche teatrali quali l’espressione, la gestualità, la comunicazione, volte ad una naturale acquisizione delle competenze didattiche.
  1. In particolare, i bambini scoprono i suoni e sviluppano il proprio senso ritmico e musicale attraverso giochi e con l’ausilio di strumenti. Il repertorio delle canzoncine e delle musiche è

adeguato all'età nel

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  BELT LEARNING CENTRE è un'associazione culturale che organizza corsi, centri estivi e laboratori per bambini sin dal 2009. Ha acquisito negli anni esperienza nella pianificazione e gestione di corsi rivolti a bambini e ragazzi e nelle scuole, gestendo PON, corsi finanziati dal PNRR e progetti finanziati dalla Fondazione di Perugia.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Schede di lavoro – flashcards – canzoni e filastrocche – storie e racconti – testi teatrali – burattini.

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - laboratori;
  - interventi in classe di esperti;
  - uscite nel territorio;
  - realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  - "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  - "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  - "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI SETTEMBRE
  - TERMINE AL MESE DI GIUGNO

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  SCUOLE STATALI

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA': 2

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  Euro 50,00 oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del 22.%

- A CHI RIVOLGERSI
  Georgia De Souza Cagneti BELT LEARNING CENTRE – 0755052517 – info@beltschool.it

Raccontiamoci con la penna libera!

- SOGGETTO ATTUATORE: Marina Biasi

- REFERENTE DEL PROGETTO: Marina Biasi
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ IC. PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☐ IC. PG N.6
☒ IC. PG N.7
☐ IC. PG N.8
☐ IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☐ IC. PG N.12
☐ IC. PG N.13
☐ IC. PG N.14
☐ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO X

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☐ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

☐ Infanzia n. classi _____
☒ Primaria n. classi __13__
☒ Secondaria di I grado n. classi ___2__

per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  - valorizzare le esperienze e i vissuti di alunni/alunne e favorire l'autostima
  - sviluppare l'attitudine al racconto e all'ascolto
  - sperimentare modalità di scrittura coinvolgenti, creative e motivanti
  - facilitare l'auto-riflessività e la consapevolezza di sé
  - incrementare la reciproca conoscenza, lo scambio, la fiducia e il confronto in classe

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE: Psicologa formatrice esperta in metodologie narrative autobiografiche specializzata presso la Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari
- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - ☒ laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - ☐ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  - ☐ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  - ☒ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI" X
  - ☐ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI ottobre 2025
  - TERMINE AL MESE DI maggio 2026

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  in classe

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA': Il laboratorio ha una durata complessiva di sette ore; si svolge in cinque incontri, ovvero un incontro alla settimana; sono previsti quattro incontri da un'ora e trenta minuti e un incontro da un'ora.

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  euro 61,00 /h; complessivamente il laboratorio da sette ore ha un costo di euro 427,00 oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del …% (iva non dovuta, in quanto l'esperta ha regime forfettario)

- A CHI RIVOLGERSI:
  Marina Biasi – cell. 338-6018766 / marina.biasi74@gmail.com

La banda Lagotti e altri libri (Ricciotto cane Lagotto, Ricciotto e la zampina malata, I cuccioli del mondo, Gio falchetto-tutti disponibili su store online)

- SOGGETTO ATTUATORE: Daniela Bocciarelli

- REFERENTE DEL PROGETTO: Daniela Bocciarelli

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

- ☒ IC. PG N.1
- ☐ IC. PG N.2
- ☒ IC. PG N.3
- ☐ IC. PG N.4
- ☐ IC. PG N.5
- ☐ IC. PG N.6
- ☐ IC. PG N.7
- ☐ IC. PG N.8
- ☐ IC. PG N.9
- ☒ IC. PG N.11
- ☒ IC. PG N.12
- ☒ IC. PG N.13
- ☒ IC. PG N.14
- ☐ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

- ☐ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

- ☐ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

- ☐ Infanzia n. classi _____
- ☐ Primaria n. classi _____
- ☐ Secondaria di I grado n. classi _____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO: Giocare con le parole, avvicinare i bambini alla lettura, cercando di capire i sentimenti e le azioni dei personaggi, provare a vedere il libro come spunto di riflessione o un luogo per ritrovare i propri sentimenti; quando possibile passare alla drammatizzazione del testo.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE: autrice dei libri proposti

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  piccoli oggetti di carta/stoffa portati dalla proponente, libro dell'autrice

- METODOLOGIA OPERATIVA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - ☐ laboratori;
  - ☒ interventi in classe di esperti;
  - ☐ uscite nel territorio;
  - ☐ realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - ☐ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  - ☐ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  - ☒ ☐"LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  - ☐ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA':
  - AVVIO DAL MESE DI a scelta a partire da ottobre
  - TERMINE AL MESE DI maggio

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA': classe degli alunni

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA': in totale 1-2 incontri per classe, a seconda delle richieste da 1 ora/ 1 ora + 1/2

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE: da concordare con la classe

- A CHI RIVOLGERSI:
  Daniela Bocciarelli
  daniboccia.db@gmail.com
  3384711955

«Ma che bello fare teatro!»

- SOGGETTO ATTUATORE: Comune di Perugia

- REFERENTE DEL PROGETTO: Federica Bracarda

TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

 IC. PG N.1
 IC. PG N.2
 IC. PG N.3
 IC. PG N.4
 IC. PG N.5
 IC. PG N.6
 IC. PG N.7
 IC. PG N.8
 IC. PG N.9
 IC. PG N.11
 IC. PG N.12
 IC. PG N.13
 IC. PG N.14
 IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

 D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

 "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

 Infanzia n. classi 5
 Primaria n. classi 5
 Secondaria di I grado n. classi 5

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:

- Sviluppare il rapporto con lo spazio, l'espressività corporea e vocale
- Favorire la conoscenza di sé e dell'altro
- Aumentare la capacità d'ascolto e di concentrazione
- Stimolare la capacità di memorizzazione
- Sviluppare la socializzazione e sperimentare il lavoro di gruppo
- Crescita della dimensione creativa

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:

Attrice e formatrice teatrale professionista con esperienza pregressa nella conduzione di laboratori teatrali

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - Suoni e musiche
  - Oggetti quotidiani
  - Immagini
  - Narrazione

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - laboratori;
  - interventi in classe di esperti;
  - uscite nel territorio;
  - realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - “IL CORPO E IL MOVIMENTO”
  - “L’UOMO E L’AMBIENTE”
  - “LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI”
  - “LA CITTA’ A MISURA DI BAMBINO”

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI da concordare con le scuole
  - TERMINE AL MESE DI da concordare con le scuole

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA’:

Presso le sedi scolastiche

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA’:

Un’ora di laboratorio a settimana per ogni classe che aderisce al progetto

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:

40,00 euro ~~oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del ……%~~

- A CHI RIVOLGERSI:

federica.bracarda@gmail.com
Tel. 349-1263869

Letture teatrali con attività

- SOGGETTO ATTUATORE: Comune di Perugia

- REFERENTE DEL PROGETTO: Federica Bracarda

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☐ IC. PG N.1
☐ IC. PG N.2
☐ IC. PG N.3
☐ IC. PG N.4
☐ IC. PG N.5
☐ IC. PG N.6
☐ IC. PG N.7
☐ IC. PG N.8
☐ IC. PG N.9
☐ IC. PG N.11
☐ IC. PG N.12
☐ IC. PG N.13
☐ IC. PG N.14
☐ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☐ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:
☐ Infanzia n. classi 6
☐ Primaria n. classi 6
☐ Secondaria di I grado n. classi 3
per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  - Facilitare l'avvicinamento alla lettura di un testo
  - Promuovere la nascita di lettori/lettrici consapevoli
  - Educare all'ascolto e alla concentrazione
  - Stimolare e accrescere l'immaginazione
  - Favorire la socializzazione
  - Incrementare il bagaglio lessicale

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:

Attrice e formatrice teatrale professionista con esperienza pregressa nella conduzione di laboratori teatrali e attività per l'infanzia.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - Lettura ad alta voce condivisa
  - Giochi teatrali
  - Immagini
  - Role playing

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - laboratori;
  - interventi in classe di esperti;
  - uscite nel territorio;
  - realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  - "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  - "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  - "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI da concordare con le scuole
  - TERMINE AL MESE DI da concordare con le scuole

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':

Presso le sedi scolastiche

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  Incontro da 1h per classe (Scuola infanzia)
  Incontro da 1h e 30 minuti per classe (scuola primaria e secondaria di I grado)

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  80,00 euro ~~oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del ……..%~~
- A CHI RIVOLGERSI:
  Federica Bracarda
  federica.bracarda@gmail.com
  Tel. 349-1263869

Musiritmiamo

- SOGGETTO ATTUATORE: Isabella Brogiato
- REFERENTE DEL PROGETTO: Isabella Brogiato
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☑ IC. PG N.1
☑ IC. PG N.2
☑ IC. PG N.3
☑ IC. PG N.4
☑ IC. PG N.5
☑ IC. PG N.6
☑IC. PG N.7
☑ IC. PG N.8
☑ IC. PG N.9
☑ IC. PG N.11
☑ IC. PG N.12
☑IC. PG N.13
☑ IC. PG N.14
☑ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☑ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☐ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

☑Infanzia n. classi 8
☑ Primaria n. classi 7
☐ Secondaria di I grado n. classi _____
per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  - Sviluppo delle capacità percettive e creative:

  Riconoscere e distinguere suoni, ritmi, melodie e timbri diversi.
  Sviluppare la capacità di riprodurre, memorizzare e creare semplici strutture musicali.
  Esplorare le proprie capacità vocali e corporee attraverso il suono e il movimento.
  Favorire l'immaginazione e la fantasia attraverso il gioco musicale.
  - Sviluppo delle competenze sociali e relazionali:

  Favorire la collaborazione e il lavoro di gruppo durante l'esecuzione musicale.
  Promuovere l'ascolto attivo e il rispetto reciproco.
  Stimolare la condivisione di esperienze e la comunicazione attraverso la musica.
  Sviluppare l'autostima e la fiducia in sé stessi.
  - Sviluppo delle competenze cognitive e motorie:

  Migliorare la coordinazione, l'equilibrio e i riflessi.
  Sviluppare la capacità di concentrazione e attenzione.

Promuovere l'apprendimento multisensoriale.

- Promozione della cultura musicale:

Far conoscere diversi generi e stili musicali.
Sviluppare la capacità di apprezzare e interpretare criticamente opere musicali.
Favorire la conoscenza della storia della musica e del suo ruolo nella società.

- Utilizzo della musica come strumento terapeutico:

Riduzione dello stress e dell'ansia attraverso l'ascolto musicale.
Miglioramento del benessere emotivo e fisico.
Promozione dell'inclusione sociale e del contrasto alla povertà educativa.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:

Diploma di arpa conseguito al conservatorio di Perugia
Corso base "Orff-Schulwerk"
Seminario formativo "Noi e la musica"
Seminario formativo "Ri-crea-azioni musicali"
Certificato informatico "Coding"
Certificato Informatico "Google wotkspace for education"

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Eventuale strumentario se già presente nella scuola
- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  ☑ laboratori;
  - interventi in classe di esperti;
  - uscite nel territorio;
  - realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  ☐ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  ☐ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  ☑ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  ☐ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"
- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI Ottobre
  - TERMINE AL MESE DI Giugno
- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Nei locali scolastici possibilmente in un luogo adatto al movimento
- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  Da 45 a 60 min in base alle esigenze degli alunni e all'organizzazione scolastica
- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  Pacchetto 12 ore costo € 390
  Pacchetto 20 ore costo € 590
  Compresa di ritenuta d'acconto del 20%
- A CHI RIVOLGERSI:
  ISABELLA BROGIATO
  3479121815
  E_mail: isa.bro@ libero.it

Dal gioco alla messa in scena

- SOGGETTO ATTUATORE: TEATRO CARTHAGO DI MAHDI KRAIEM
- REFERENTE DEL PROGETTO: MAHDI KRAIEM – Via dei Ciclamini, 2/bis/7
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ IC. PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒ IC. PG N.6
☒ IC. PG N.7
☒ IC. PG N.8
☒ IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☒ IC. PG N.12
☒ IC. PG N.13
☒ IC. PG N.14
☒ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

☐ Infanzia n. classi _____
☒ Primaria n. classi __ 13___
☒ x Secondaria di I grado n. classi ___2___

per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  Soddisfare il bisogno di considerazione positiva di se.
  Consapevolezza corporea. Éadronanza e sicurezza comunicativa.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Formatore teatrale, Regista e Attore con esperienza di oltre 30 anni, nelle scuole, in teatro e nel cinema.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  X laboratori;
  X interventi in classe di esperti;
  X uscite nel territorio;
  X realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  ☒ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  ☐ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  ☒ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  ☐ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  – AVVIO DAL MESE DI …Ottobre
  – TERMINE AL MESE DI …Maggio

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Palestra della scuola (o luogo adatto)

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA': 1 ora a settimana

- COSTO <u>ORARIO</u> DEL PROGETTO PER CLASSE:
  35,00 euro (IVA compresa)
- A CHI RIVOLGERSI: Teatro Carthago di Mahdi Kraiem
  e-mail: carthago.teatro@libero.it – Tel. 348.6505738

Parla col corpo, la danza a scuola

- SOGGETTO ATTUATORE: DANCE GALLERY APS
- REFERENTE DEL PROGETTO: VALENTINA ROMITO
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ IC. PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒ IC. PG N.6
☒ IC. PG N.7
☒ IC. PG N.8
☒ IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☒ IC. PG N.12
☒ IC. PG N.13
☒ IC. PG N.14
☒ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

□"BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

☒ Infanzia n. classi _MINIMO 2
□ Primaria n. classi_____
□ Secondaria di I grado n. classi _____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  Sollecitare un approccio creativo al corpo, utilizzando l'immaginazione, visualizzazione e l'ascolto
  Favorire il rispetto del proprio corpo e di quello degli altri, promuovendo l'autostima Attenzione alla precisione, alla memorizzazione e alla relazione con gli altri
  Sensibilità all'accompagnamento musicale e sonoro Attraverso la danza educativa si guidano i bambini nella scoperta del proprio corpo, imparando a muoversi in modo libero e consapevole, ampliando la creatività e l'immaginazione, accrescendo il senso personale di benessere e facilitando l'interazione con gli altri e con lo spazio circostante. Proprio per questo è particolarmente indicata per tutti gli alunni, femmine e maschi.
- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  operatrice esperta in danza educativa con pluriennale, esperienza nel campo della didattica rivolta all'infanzia

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL

PROGETTO:
uno spazio ampio, pulito e riscaldato adatto all' attività fisica, indossare abbigliamento comodo e calzini di spugna

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  FASI TEORICHE: Incontro preliminare con le insegnanti, monitoraggio in fase intermedia e report finale
  FASI LABORATORIALI incontri che si articolano attraverso esercizi ludici formativi, in 4 fasi: accoglienza, riscaldamento, esplorazione, conclusione
  EVENTI una lezione aperta ai genitori durante la quale potranno assistere ad una presentazione finale del lavoro svolto nel corso del laboratorio
  X laboratori;
  X interventi in classe di esperti;
  o uscite nel territorio;
  X realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  □ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  □ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  ☒ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  □ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI OTTOBRE
  - TERMINE AL MESE DI MAGGIO
- UOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  presso le sedi scolastiche, in palestre o luoghi adatti all'attività motoria
- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA': 50
  MINUTI ALLA SETTIMANA
- COSTO <u>ORARIO</u> DEL PROGETTO PER CLASSE:
  - 12 incontri (per minimo 2 sezioni con almeno 15 studenti l'una) 25 euro+ iva ad alunno
  - 16 incontri (per minimo 2 sezioni con almeno 15 studenti l'una) 35 euro + iva ad alunno
  - 20 incontri (per minimo 2 sezioni con almeno 15 studenti l'una) 40 euro+ iva ad alunno
  - Per distanze che superano i 10 km dalla sede si calcolerà un rimborso spese viaggio in base al costo dei Carburanti
- A CHI RIVOLGERSI:
  VALENTINA ROMITO tel 3382345901- 0755727717

Parla col corpo- l'immagine di me

- SOGGETTO ATTUATORE: DANCE GALLERY APS
- REFERENTE DEL PROGETTO: VALENTINA ROMITO
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ IC. PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒ IC. PG N.6
☒ IC. PG N.7
☒ IC. PG N.8
☒ IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☒ IC. PG N.12
☒ IC. PG N.13
☒ IC. PG N.14
☒ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒ "BERNARDINO DI BETTO"

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

□ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

□ Infanzia n. classi _____
☒ Primaria n. classi __MINIMO 2_
□ Secondaria di I grado n. classi _____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  - Sollecitare un approccio creativo al corpo, utilizzando l'immaginazione, la visualizzazione e l'ascolto
  - Favorire il rispetto del proprio corpo e di quello degli altri, promuovendo l'autostima
  - Attenzione alla precisione, alla memorizzazione di sequenze e alla relazione con gli altri
  - Sensibilità all'accompagnamento musicale e sonoro Si guideranno i bambini nella scoperta del proprio
- corpo, imparando a muoversi in modo consapevole, ampliando la creatività e l'immaginazione, accrescendo il senso personale di benessere e facilitando l'interazione con gli altri e con lo spazio circostante. Proprio per questo è particolarmente indicata per tutti gli alunni, femmine e maschi.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE: operatrice esperta in danza e movimento

espressivo con trentennale esperienza nel campo della didattica

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO: E' richiesto uno spazio ampio, pulito e riscaldato adatto
- all' attività fisica, indossare abbigliamento comodo e calzini di spugna
- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  FASI TEORICHE: Incontro preliminare con le insegnanti, monitoraggio in fase intermedia e report finale
  FASI LABORATORIALI: Gli incontri si articolano attraverso esercizi ludici formativi, in 4 fasi: accoglienza, riscaldamento, esplorazione, composizione. In lezione si prenderà consapevolezza del CORPO e delle AZIONI, dello SPAZIO e la DINAMICA in RELAZIONE a se stessi e agli altri.
  L'ultima lezione del progetto sarà un momento di condivisione con i genitori, durante la quale potranno assistere ad una presentazione finale del lavoro svolto nel corso del laboratorio.
  + laboratori;
  + interventi in classe di esperti;
  - uscite nel territorio;
  + realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  □ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  □ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  ☒ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  □ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"
- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI OTTOBRE
  - TERMINE AL MESE DI MAGGIO
- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA': presso le sedi scolastiche, in palestre o luoghi adatti all'attività motoria
- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA': 1 ORA A CLASSE
- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  12 incontri (per minimo 2 sezioni con almeno 15 studenti l'una) 25,00 euro + iva ad alunno
  16 incontri (per minimo 2 sezioni con almeno 15 studenti l'una) 35,00 euro + iva ad alunno
  20 incontri (per minimo 2 sezioni con almeno 15 studenti l'una) 40,00 euro + iva ad alunno
  Per distanze che superano i 10 km dalla sede si calcolerà un rimborso spese viaggio in base al costo dei carburanti
- A CHI RIVOLGERSI:
  VALENTINA ROMITO tel 3382345901- 0755727717

Conosci l'artista introduzione ai linguaggi contemporanei

- SOGGETTO ATTUATORE: DANCE GALLERY APS
- REFERENTE DEL PROGETTO: VALENTINA ROMITO
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ IC. PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒ IC. PG N.6
☒ IC. PG N.7
☒ IC. PG N.8
☒ IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☒ IC. PG N.12
☒ IC. PG N.13
☒ IC. PG N.14
☒ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

□ Infanzia n. classi _____

□ Primaria n. classi _____

☒ Secondaria di I grado n. classi MINIMO 2
per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  * Avvicinare i giovani alla danza contemporanea
  * Stimolare la creatività e l'espressione personale
  * Favorire l'incontro con artisti e il processo creativo
  * Promuovere la partecipazione attiva allo spettacolo dal vivo
  * Offrire un'esperienza artistica concreta e formativa

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:

Il progetto sarà realizzato da coreografi professionisti con comprovata esperienza nell'ambito della danza contemporanea, della didattica e della formazione giovanile. Gli artisti coinvolti operano stabilmente nel contesto performativo nazionale e vantano competenze specifiche nella conduzione di laboratori esperienziali, nella mediazione artistica con il pubblico giovane e nella

progettazione di percorsi creativi e partecipativi.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Spazio ampio, pulito e riscaldato adatto all'attività
  Fisica, mixer audio e casse amplificate, abbigliamento comodo e calzini di spugna.
- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Proposta per l'anno scolastico 2025/2026 Scuole Secondarie di Primo Grado
  1ª Proposta: *Conosci l'artista! 2026*
  "Conosci l'artista!" è un progetto formativo gratuito rivolto a una classe della scuola secondaria di primo grado. Si compone di 3 incontri di 2 ore ciascuno, previsti tra gennaio e maggio 2026 presso lo studio Dance Gallery. Attraverso laboratori pratici e incontri con artisti e compagnie, gli studenti esploreranno il mondo della danza contemporanea, combinando teoria ed esperienza diretta. L'iniziativa mira a stimolare la creatività, avvicinare i giovani al linguaggio coreutico e coinvolgerli nel processo creativo degli artisti in residenza, promuovendo la partecipazione attiva allo spettacolo dal vivo. Gratuito

2ª Proposta: Laboratorio Intensivo di Danza per Giovani (a.s 2025/2026)
Durante la settimana di fermo didattico, si propone un laboratorio intensivo di danza della durata di 5 giorni + 3 giorni aggiuntivi (da concordare), condotto da un'artista della danza e rivolto agli studenti delle scuole. L'attività mira a far esplorare ai ragazzi temi legati al mondo giovanile, incoraggiandoli a esprimere emozioni ed esperienze attraverso il movimento. Al termine del percorso, il lavoro realizzato sarà presentato all'Umbria Danza Festival Kids 2026, con un'esibizione pubblica degli studenti.

Obiettivi:

- Avvicinare i giovani alla danza contemporanea
- Stimolare creatività e espressione personale
- Offrire un'esperienza artistica concreta con professionisti
- Promuovere la partecipazione attiva nello spettacolo dal vivo

Costo per classe: €500 + IVA

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  □ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  □ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  ☒ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  □ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI OTTOBRE 2025
  - TERMINE AL MESE DI MAGGIO 2026

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA': presso le sedi scolastiche, in palestre o luoghi adatti all'attività motoria
-
- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  1ª Proposta: Conosci l'artista! 2026 GRATUITO
  2ª Proposta: Laboratorio Intensivo di Danza per Giovani (a.s 2025/2026) Costo per classe: €500 + IVA

- A CHI RIVOLGERSI:
  VALENTINA ROMITO tel 3382345901- 0755727717

Laboratorio del gusto: un viaggio con i 5 sensi nella frutta e verdura

- SOGGETTO ATTUATORE: Dott.ssa Doria Ponti

- REFERENTE DEL PROGETTO: Dott.ssa Doria Ponti

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒IC. PG N.1
☒IC. PG N.2
☒IC. PG N.3
☒IC. PG N.4
☒IC. PG N.5
☒IC. PG N.6
☒IC. PG N.7
☒IC. PG N.8
☒IC. PG N.9
☒IC. PG N.11
☒IC. PG N.12
☒IC. PG N.13
☒IC. PG N.14
☒IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

☒ Infanzia n. classi 5
☒ Primaria n. classi 5
☒ Secondaria di I grado n. classi 5
per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:

Il progetto accompagna bambini e ragazzi in un percorso esperienziale e multisensoriale alla scoperta della frutta e verdura, attraverso laboratori pratici, attività sensoriali, giochi, narrazioni e piccoli esperimenti scientifici.
L'obbiettivo è promuovere una relazione positiva, consapevole e curiosa con il cibo, stimolando osservazione, autonomia, e spirito critico.
Ogni incontro diventa occasione per imparare a scegliere, assaggiare, riflettere e anche divertirsi, trasformando l'educazione alimentare in una esperienza viva attiva e trasversale

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Sono una Biologa Nutrizionista con esperienza pluriennale in progetti di educazione alimentare nelle scuole dell 'infanzia, primaria e secondaria di primo grado. Utilizzo un approccio esperienziale e sensoriali calibrate per le diverse fasce di età, integrando contenuti scientifici, gioco, narrazione e laboratori pratici.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Frutta e verdura di stagione (per esperienze sensoriali, e laboratori). Legumi secchi
  Schede didattiche e giochi educativi
  Video
  Fiabe, racconti, filastrocche (per infanzia e primaria)
  Slide Power Point

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - laboratori;
  - interventi in classe di esperti;
  - uscite nel territorio;
  - realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  ☐ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  ☐ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  ☒ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  ☐ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI Ottobre
  - TERMINE AL MESE DI Maggio

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Presso le sedi scolastiche

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  1 incontro alla settimana per classe (durata variabile da 5 a 10 settimane)

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  55 € (comprensivo di fornitura di frutta e verdura per le attività pratiche e materiali didattici e sensoriali) oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del 22%

- A CHI RIVOLGERSI:
  Dott.ssa Doria Ponti
  Cell: 3289115932
  Mail: doriaponti@gmail.com

A tutto ritmo

- SOGGETTO ATTUATORE: Ass. Cult. "EUNICE"
- REFERENTE DEL PROGETTO: Associazione Culturale "Eunice"
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

SCUOLA PRIMARIA

- ☒ IC. PG N.1
- ☒ IC. PG N.2
- ☒ IC. PG N.3
- ☒ IC. PG N.4
- ☒ IC. PG N.5
- ☒ IC. PG N.6
- ☒ IC. PG N.7
- ☒ IC. PG N.8
- ☒ IC. PG N.9
- ☒ IC. PG N.11
- ☒ IC. PG N.12
- ☒ IC. PG N.13
- ☒ IC. PG N.14
- ☒ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

- ☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

- ☒ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

□ Infanzia n. classi__
☒ Primaria n. classi 15
□ Secondaria di I grado n. classi __

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  la finalità principale è quella di consentire ai bambini di "fa" musica attraverso mezzi che sono già a sua disposizione, e rendere la musica uno degli elementi di formazione globale della personalità del bambino stesso, e quindi una possibilità espressiva.
- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  musicisti, esperti musicali, con esperienza pluriennale nella scuola dell'infanzia e primaria
- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  uso della "Body percussion", "Boomwhachers", strumenti a percussione, materiale psicomotorio, materiale reciclato

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - ☒laboratori;
  - ☒ interventi
  - uscite nel territorio;
  - realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - □ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  - □ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  - ☒ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  - □ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI …….
  - TERMINE AL MESE DI …….

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  presso le sedi scolastiche

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  1 ora settimanale

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  37 euro oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del %

- A CHI RIVOLGERSI
  Associazione Culturale "Eunice" - Tel 329 1783875
  associazioneeunice@gmail.com

Storia del libro antico e moderno

- SOGGETTO ATTUATORE: *FONDAZIONE RANIERI DI SORBELLO*
- REFERENTE DEL PROGETTO: DOTT.SSA *SARA MORELLI*
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

X IC. PG N.1
X IC. PG N.2
X IC. PG N.3
X IC. PG N.4
X IC. PG N.5
X IC. PG N.6
X IC. PG N.7
X IC. PG N.8
X IC. PG N.9
X IC. PG N.11
X IC. PG N.12
X IC. PG N.13
X IC. PG N.14
X IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

X D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

X "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

Infanzia n. classi _____
Primaria n. classi _____
X Secondaria di I grado n. classi __15____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:

Obiettivi: Attraverso il patrimonio bibliografico della biblioteca della Fondazione Ranieri di Sorbello e, in particolare, prendendo in esame alcuni esemplari del "Fondo antico" e del "Fondo storico", carpire il fascino segreto del libro per scoprirne le evoluzioni e i cambiamenti che ha subito attraverso i secoli.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:

A cura della dott.ssa Sara Morelli, bibliotecaria della Fondazione Ranieri di Sorbello

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - laboratori;
  - interventi in classe di esperti;
  - uscite nel territorio;
  - realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  □ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  □ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  X□ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  □ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI Settembre
  - TERMINE AL MESE DI Giugno

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Biblioteca della Fondazione Ranieri di Sorbello

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  Costi: 3 euro

- A CHI RIVOLGERSI:
  biblioteca@fondazioneranieri.org
  Tel 075 5732775

Un museo sottosopra

- SOGGETTO ATTUATORE: FONDAZIONE RANIERI DI SORBELLO
- REFERENTE DEL PROGETTO: dott.ssa Claudia Pazzini
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

X IC. PG N.1
X IC. PG N.2
X IC. PG N.3
X IC. PG N.4
X IC. PG N.5
X IC. PG N.6
X IC. PG N.7
X IC. PG N.8
X IC. PG N.9
X IC. PG N.11
X IC. PG N.12
X IC. PG N.13
X IC. PG N.14
X IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

X D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

X "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

□ Infanzia n. classi _____
X Primaria n. classi __15__
□ Secondaria di I grado n. classi _____
per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  Obiettivi: Promuovere il patrimonio culturale attraverso la potenza visiva, narrativa e immaginativa dell'albo illustrato per bambini e potenziare l'uso dell'albo illustrato come chiave di accesso e primo approccio al mondo dei musei.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  A cura della dott.ssa Claudia Pazzini, Art Curator di Palazzo Sorbello

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - laboratori;
  - interventi in classe di esperti;
  - uscite nel territorio;
  - realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - “IL CORPO E IL MOVIMENTO”
  - “L’UOMO E L’AMBIENTE”
  - X “LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI”
  - “LA CITTA’ A MISURA DI BAMBINO”

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI Settembre
  - TERMINE AL MESE DI Giugno

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA’:
  Casa Museo Palazzo Sorbello

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA’:
- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  Costi: 6 euro a studente ~~oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del ……%~~

- A CHI RIVOLGERSI: Tel 075 5732775
  arte@fondazioneranieri.org

I ricami di romeyne

- SOGGETTO ATTUATORE: *FONDAZIONE RANIERI DI SORBELLO*
- REFERENTE DEL PROGETTO: dott.ssa Claudia Pazzini
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

X IC. PG N.1
X IC. PG N.2
X IC. PG N.3
X IC. PG N.4
X IC. PG N.5
X IC. PG N.6
X IC. PG N.7
X IC. PG N.8
X IC. PG N.9
X IC. PG N.11
X IC. PG N.12
X IC. PG N.13
X IC. PG N.14
X IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

X D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

X "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

Infanzia n. classi _____
X Primaria n. classi __15_
Secondaria di I grado n. classi _____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  Obiettivi: Promuovere il patrimonio culturale attraverso la potenza visiva, narrativa e immaginativa dell'albo illustrato per bambini e potenziare l'uso dell'albo illustrato come chiave di accesso e primo approccio al mondo dei musei.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  A cura della dott.ssa Claudia Pazzini, Art Curator di Palazzo Sorbello. Gestito dalle guide museali dipartimento didattica dott.ssa Angelica Rizza e dott.ssa Virginia Giovi

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - laboratori;
  - interventi in classe di esperti;
  - uscite nel territorio;
  - realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - “IL CORPO E IL MOVIMENTO”
  - “L’UOMO E L’AMBIENTE”
  - X “LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI”
  - “LA CITTA’ A MISURA DI BAMBINO”

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI Settembre
  - TERMINE AL MESE DI Giugno

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA’:
  Casa Museo Palazzo Sorbello

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA’:
- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  Costi: 10 euro a studente

- A CHI RIVOLGERSI:
  arte@fondazioneranieri.org
  didattica@fondazioneranieri.org

Verso un museo sostenibile: dal pozzo etrusco al giardino verticale

- SOGGETTO ATTUATORE: FONDAZIONE RANIERI DI SORBELLO
- REFERENTE DEL PROGETTO: A cura della dott.ssa Eleonora Cecconi e delle operatrici museali dott.ssa Angelica Rizza e dott.ssa Virginia Giovi
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

X IC. PG N.1
X IC. PG N.2
X IC. PG N.3
X IC. PG N.4
X IC. PG N.5
X IC. PG N.6
X IC. PG N.7
X IC. PG N.8
X IC. PG N.9
X IC. PG N.11
X IC. PG N.12
X IC. PG N.13
X IC. PG N.14
X IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

X D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

X "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:
X Infanzia n. classi __7__
X Primaria n. classi __7__
 Secondaria di I grado n. classi _____
per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  Obiettivo: Comunicare alle classi le buone pratiche per preservare la biodiversità (con focus sul nostro verde verticale e i vari effetti benefici); l'importanza dell'acqua (il caso Pozzo Etrusco); riciclo creativo (grazie a un laboratorio svolto con le operatrici museali).

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  A cura della dott.ssa Eleonora Cecconi e delle operatrici museali dott.ssa Angelica Rizza e dott.ssa Virginia Giovi

- Sussidi e strumentazioni eventualmente necessari per la realizzazione del progetto:

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - laboratori;
  - interventi in classe di esperti;
  - uscite nel territorio;
  - realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - “IL CORPO E IL MOVIMENTO”
  - X “L’UOMO E L’AMBIENTE”
  - “LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI”
  - “LA CITTA’ A MISURA DI BAMBINO”

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI Settembre
  - TERMINE AL MESE DI Giugno

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA’:
  Casa Museo Palazzo Sorbello e Pozzo Etrusco

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA’:
- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  Costi: 6 euro a studente

- A CHI RIVOLGERSI:
  didattica@fondazioneranieri.org
  progetti@fondazioneranieri.org

A scuola in movimento e musica

- SOGGETTO ATTUATORE: Linda Magnini
- REFERENTE DEL PROGETTO: Insegnate registrata GIOCODANZA®, Linda Magnini, DIPLOMA N. 26532 LICENZA N.916
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ IC. PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒ IC. PG N.6
☒ IC. PG N.7
☒IC. PG N.8
☒ IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☒ IC. PG N.12
☒ IC. PG N.13
☒ IC. PG N.14
☒ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

☒ Infanzia n. classi_Quante proposte dall'istituto e da concordare con il medesimo

☒ Primaria n. classi Quante proposte dall'istituto e da concordare con il medesimo

□ Secondaria di I grado n. classi

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:

- Educare il bambino al movimento, facendogli prendere coscienza di sé
- Favorire lo sviluppo tramite il linguaggio corporeo, visivo e sonoro
- Sviluppare la percezione corporea, scoprendo progressivamente le diverse parti del corpo e le loro possibilità di movimento
- Condurre il bambino alla scoperta delle proprie potenzialità di espressione artistica ed emotiva
- Riscoprendo la capacità immaginativa del bambino, mantenere e recuperare le sue potenzialità espressive, fondamentali per lo sviluppo della sua personalità, e far si che dette potenzialità divengano capacità e competenze
- Permettere l'ascolto di sé e sviluppare l'ascolto degli altri

- Favorire autocontrollo, concentrazione e attenzione, sviluppando l'autonomia del bambino
- Sviluppare senso di appartenenza
- Favorire un equilibrato percorso emotivo, cognitivo e sociale

- Sviluppare la coordinazione
- Sviluppare le percezioni sensoriali
- Rendere il bambino capace di manifestarsi, esprimersi, scoprirsi e relazionarsi attraverso l'esperienza corporea, accrescendo le proprie capacità cognitive, immaginative, espressive e comunicative
- Suscitare e coltivare il piacere del movimento sviluppando la disponibilità verso il lavoro da affrontare e verso gli altri, favorendo anche il lavoro di gruppo e imparando a rispettare e osservare gli altri
- Educare all'ascolto musicale e al senso del ritmo
- Percepire e scoprire lo spazio

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE: …… Insegnante diplomata in GIOCODANZA® e in laboratorio musicale.
- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  materiale didattico messo a disposizione dal docente
- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DELPROGETTO:
  - laboratori;
  - interventi in classe di esperti; SI
  - uscite nel territorio;
  - realizzazione di eventi o di mostre.SI
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  □ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"SI
  □ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  □ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"SI
  □ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"
- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI Da concordare con gli insegnanti
  - TERMINE AL MESE DI Da concordare con gli insegnanti
    ……..
- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Presso le sedi scolastiche
- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  si prevede una lezione o due lezioni alla settimana della durata di un'ora, per un periodo di almeno tre mesi (da concordare con le scuole)
- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  rimborso calcolato a bambino per l'intero percorso pari a € 25,00/30,00 (Laboratorio bisettimanale per un periodo di tre mesi) o di € 15,00/20,00 (Laboratorio settimanale per un periodo di tre mesi). Il rimborso indicato è al lordo, a tale cifra dovrà essere poi calcolata ed aggiunta iva, detrazioni, tasse o altri costi statali oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del %
- A CHI RIVOLGERSI:

Linda Magnini tel. 3471855097 Mail pepe-l@hotmail.it

Incanto del colore

- SOGGETTO ATTUATORE: Isola San Lorenzo / Genesi srl
- REFERENTE DEL PROGETTO: Maria Eletta Benedetti, Egle Bracco
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE: Primaria

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ IC. PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒ IC. PG N.6
☒ IC. PG N.7
☒ IC. PG N.8
☒ IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☒ IC. PG N.12
☒ IC. PG N.13
☒ IC. PG N.14
☒ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☐ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:
☐ Infanzia n. classi _____
☒ Primaria n. classi 15
☐ Secondaria di I grado n. classi _____
per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  - Stimolare l'osservazione
  - Conoscere l'uso del colore e la sua potenza narrativa
  - Apprendere le tecniche artistiche facendone un'esperienza pratica
  - Creare una connessione tra l'arte e sé stessi
  - Stimolare la condivisione e l'ascolto attivo
  - Educazione al patrimonio

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Educatrici museali (storiche dell'arte e archeologhe)

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - Pigmenti
  - Pennelli
  - fogli
  - uova
  - acqua
  - aceto

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  ☒ laboratori
  o interventi in classe di esperti;
  o uscite nel territorio;
  o realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  ☐ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  ☒ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  ☒ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  ☒ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI settembre 2025
  - TERMINE AL MESE DI giugno 2025 (compreso)

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Museo del Capitolo - Isola San Lorenzo (Perugia)

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  L'attività dura 2 ore con un solo appuntamento.

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  Il costo è di 10 € a bambino e il costo orario complessivo è basato sul numero dei partecipanti (es. 10 € x 20 partecipanti = 200 € costo orario). Le attività sono esente IVA

- A CHI RIVOLGERSI
  Maria Eletta Benedetti ed Egle Bracco
  edu@genesiagency.it - sitoweb ufficiale: www.isolasanlorenzo.it/scuole
  telefono 075-5724853 dal lunedì al venerdì dalle 10:30 alle 18:30

Quadri sonori

- SOGGETTO ATTUATORE: Isola San Lorenzo / Genesi srl
- REFERENTE DEL PROGETTO: Maria Eletta Benedetti, Egle Bracco
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE: Infanzia

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ IC. PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒ IC. PG N.6
☒ IC. PG N.7
☒ IC. PG N.8
☒ IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☒ IC. PG N.12
☒ IC. PG N.13
☒ IC. PG N.14
☒ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☐ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

☒ Infanzia n. classi 15
☐ Primaria n. classi ____
☐ Secondaria di I grado n. classi ____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  - sensibilizzare i bambini all'ambiente museo
  - possibilità di espressione e di comunicazione musicale
  - conoscere ed esplorare oggetti sonori
  - stimolare l'osservazione lenta
  - Stimolare la fantasia e la creatività
  - Associare i suoni e la musica alle immagini
  - Stimolare la coordinazione
  - Favorire la condivisione, il dialogo e l'ascolto attivo
  - educare al lavoro di gruppo nel rispetto delle regole e dello scambio reciproco
  - riconoscere e riprodurre semplici elementi ritmici;
  - sviluppo dell'autocontrollo, concentrazione, creatività e rilassamento attraverso l'integrazione dell'espressività corporea
  - fare pratica con strumenti musicali primitivi (sonagli, triangoli, percussione etc.)

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Educatrici museali (storiche dell'arte e archeologhe)

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - Strumenti musicali (triangoli, maracas, ukulele, legnetti, carte da gioco)

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  ☒ laboratori;
  o interventi in classe di esperti;
  o uscite nel territorio;
  o realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  ☒ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  ☒ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  ☒ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  ☐ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI settembre 2025
  - TERMINE AL MESE DI giugno 2025 (compreso)

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Museo del Capitolo – Isola San Lorenzo

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  L'attività dura 1 ora e 30 minuti con un solo appuntamento.

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  Il costo è di 6 € a bambino e il costo orario complessivo è basato sul numero dei partecipanti (es. 6 € x 20 partecipanti = 120 € costo orario). Le attività sono esente IVA

- A CHI RIVOLGERSI
  Maria Eletta Benedetti ed Egle Bracco
  edu@genesiagency.it - sitoweb ufficiale: www.isolasanlorenzo.it/scuole
  telefono 075-5724853 dal lunedì al venerdì dalle 10:30 alle 18:30

CreativArt

- SOGGETTO ATTUATORE: Associazione “La Casa degli Artisti” APS
- REFERENTE DEL PROGETTO: Carla Medici, vicepresidente.
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

□ IC. PG N.1
□ IC. PG N.2
□ IC. PG N.3
□ IC. PG N.4
□ IC. PG N.5
□ IC. PG N.6
□ IC. PG N.7
□ IC. PG N.8
☒ IC. PG N.9
□ IC. PG N.11
□ IC. PG N.12
□ IC. PG N.13
□ IC. PG N.14
□ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

□ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

□ “BERNARDINO DI BETTO”

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

☒ Infanzia n. classi 2 (due)
☒ Primaria n. classi 4 (quattro)
□ Secondaria di I grado n. classi _____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA’ DEL PROGETTO:
  Apprendimento di: base delle tecniche pittoriche, tecniche sperimentali; favorire la manualità ela creatività individuali e di gruppo, espressione creativa, uso dei materiali e degli elementi naturali, esprimere le proprie emozioni; mostra finale
- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Comprovata esperienza in laboratorio con bambini e persone con disabilità; laboratori con le scuole; partecipazione al progetto MUSAE
- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Sono sufficienti i materiali scolastici dei bambini; eventuali altri saranno forniti dall’Associazione

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - ☒ laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - ☒ realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - □ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  - □ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  - ☒ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  - □ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI novembre 2025
  - TERMINE AL MESE DI febbraio 2026

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  aule scolastiche

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  2 ore settimanali (10 incontri da due ore ciascuno)

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  30 €/ h oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del..... %

- A CHI RIVOLGERSI
  Carla Medici Tel. 3485275776
  lacasadegliartistipg@gmail.com

Illustrare favole e racconti

- SOGGETTO ATTUATORE: Associazione “La Casa degli Artisti” APS
- REFERENTE DEL PROGETTO: Carla Medici, vicepresidente
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

□ IC. PG N.1
□ IC. PG N.2
□ IC. PG N.3
□ IC. PG N.4
□ IC. PG N.5
□ IC. PG N.6
□ IC. PG N.7
□ IC. PG N.8
X IC. PG N.9
□ IC. PG N.11
□ IC. PG N.12
□ IC. PG N.13
□ IC. PG N.14
□ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

□ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

□ “BERNARDINO DI BETTO”

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

□ Infanzia n. classi _____
X Primaria n. classi 6 (sei)
□ Secondaria di I grado n. classi _____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA’ DEL PROGETTO: Favorire la fantasia, la creatività e la conoscenza delle fasi narrative; capacità di illustrare le proprie idee (e quelle dei compagni) attraverso il disegno; prodotto finale del libro pubblicato.
- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Comprovata esperienza in laboratorio con bambini e persone con disabilità; laboratori con le scuole; partecipazione al progetto MUSAE

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA

REALIZZAZIONE DEL PROGETTO: Sono sufficienti i materiali scolastici dei bambini; eventuali altri saranno forniti dall'Associazione

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - ☒ laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - ☒ realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - □ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  - □ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  - ☒ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  - □ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI novembre 2025
  - TERMINE AL MESE DI aprile 2026
- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  aule scolastiche

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  2 ore settimanali (15 incontri da due ore ciascuno)

  COSTO <u>ORARIO</u> DEL PROGETTO PER CLASSE:
  30 €/h oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del ..... %
- A CHI RIVOLGERSI
  Carla Medici Tel. 3485275776
  lacasadegliartistipg@gmail.com

Progetto multidisciplinare che coinvolge la musica insieme all'inglese, all'arte e immagine, alla coreutica

- SOGGETTO ATTUATORE: Laboratori Musicali di GIO'
- REFERENTE DEL PROGETTO: GIOIA FRUTTINI
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

- ✓ IC. PG N.1
- ✓ IC. PG N.2
- ✓ IC. PG N.3
- ✓ IC. PG N.4
- ✓ IC. PG N.5
- ✓ IC. PG N.6
- ✓ IC. PG N.7
- ✓ IC. PG N.8
- ✓ IC. PG N.9
- ✓ IC. PG N.11
- ✓ IC. PG N.12
- ✓ IC. PG N.13
- ✓ IC. PG N.14
- ✓ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

- ✓ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

- ✓ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

- ✓ Infanzia n. classi _____5
- ✓ Primaria n. classi _____5
- ✓ Secondaria di I grado n. classi _____5

per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO: metodo didattico musicale volto all'apprendimento multidisciplinare

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  vedi CV allegato

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  la strumentazione necessaria per la realizzazione del progetto è a carico del soggetto attuatore

- METODOLOGIA OPERATIVA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - ✓ laboratori;
  - ✓ interventi in classe di esperti;
  - ✓ uscite nel territorio;
  - realizzazione di eventi o di mostre.
  -

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - ✓ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  - □ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  - ✓ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  - □ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI da concordare con i docenti della scuola richiedente il progetto
  - TERMINE AL MESE DI da concordare con i docenti della scuola richiedente il progetto

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  presso gli istituti scolastici richiedenti

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA': da concordare con i docenti della scuola richiedente il progetto

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  il costo varia in funzione del numero di incontri e del numero dei bambini che partecipano al progetto (oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del ……..%)

- A CHI RIVOLGERSI:
  gioiafruttini@gmail.com
  cel. 3737578410 - 3470431921

Giocare a fare teatro

- SOGGETTO ATTUATORE: DOMENICO MADERA – Ass. culturale LE ONDE A.P.S.
- REFERENTE DEL PROGETTO: DOMENICO MADERA
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

× IC. PG N.1
× IC. PG N.2
× IC. PG N.3
× IC. PG N.4
× IC. PG N.5
× IC. PG N.6
× IC. PG N.7
× IC. PG N.8
× IC. PG N.9
× IC. PG N.11
× IC. PG N.12
× IC. PG N.13
× IC. PG N.14
× IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

× D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

× "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

× Infanzia n. classi 3
× Primaria n. classi 10
× Secondaria di I grado n. classi 2

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:

- Migliorare la conoscenza di sé, del proprio corpo e delle sue potenzialità espressive
- Sviluppare le proprie abilità comunicative utilizzando la voce, il corpo e il movimento
- Usare consapevolmente i cinque sensi e migliorare gesti e movimenti attraverso la conoscenza e la sperimentazione di diverse modalità di utilizzo dello spazio, distinguendo dimensioni e forme dello stesso
- Imparare a respirare e ad usare la voce in sintonia con il corpo e in relazione a situazioni diver- se
- Sperimentare una diversa immagine di sé e un rapporto creativo con il proprio corpo e con gli oggetti, anche in relazione agli Altri e allo spazio
- Promuovere la ricerca di tempi e modi per raccontarsi nel rispetto delle proprie esigenze, di quelle altrui e delle regole sociali
- Sviluppare la capacità di sentirsi, di ricordare, di immaginare, di porsi in rapporto con l'Altro da sé, di *mettersi nei panni di* e di *fare come se*, quindi di essere se stessi e di capire gli Altri.
- Superare la timidezza, rafforzare la fiducia in sé e sviluppare il senso di responsabilità

- Controllare l'emotività e sviluppare la capacità di gestire situazioni di tensione emotiva
- Convogliare la propria energia nella drammatizzazione
- Favorire la naturale inclinazione al fantastico e all'immaginario
- Sviluppare la capacità di memorizzazione e migliorare l'attenzione
- Promuovere la creatività e il desiderio di apportare contributi personali

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Competenze in attività espressive (narrazione e drammatizzazione), teatro-ragazzi e regia

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Impianto luci e impianto audio forniti dal soggetto attuatore

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - X laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - □ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  - □ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  - X "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  - □ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI ottobre
  - TERMINE AL MESE DI giugno

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Spazio della scuola adatto a svolgere il laboratorio di teatro

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA': 1h settimanale
- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  32.79 oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del 22% (pari a €40,00 IVA compresa)

- A CHI RIVOLGERSI:
  DOMENICO MADERA 3389160684
  Associazione culturale LE ONDE A.P.S. info@teatroleonde.it

Fuori la voce si legge! – Laboratorio di lettura espressiva

- SOGGETTO ATTUATORE: DOMENICO MADERA – Ass. culturale LE ONDE A.P.S.
- REFERENTE DEL PROGETTO: DOMENICO MADERA
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

× IC. PG N.1
× IC. PG N.2
× IC. PG N.3
× IC. PG N.4
× IC. PG N.5
× IC. PG N.6
× IC. PG N.7
× IC. PG N.8
× IC. PG N.9
× IC. PG N.11
× IC. PG N.12
× IC. PG N.13
× IC. PG N.14
× IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

× D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

× "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

× Infanzia n. classi 0
× Primaria n. classi 13
× Secondaria di I grado n. classi 2

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  - Favorire l'espressione sul piano affettivo-emotivo e relazionale.
  - Sviluppare competenze di tipo comunicativo, espressivo, logico.
  - Promuovere competenze relative all'uso di linguaggi diversi.
  - Sostenere la consapevolezza delle valenze formative personali e sociali delle abilità di lettura e scrittura. Promuovere il dialogo e la discussione
  - Favorire la comprensione e la costruzione dei testi scritti
  - Promuovere la riflessione e l'interpretazione del testo
  - Sviluppare competenze su standard formativi da trasferire in abilità operative.
  - Stimolare la curiosità, l'interesse, la capacità di confronto e di critica, la conoscenza.
  - Promuovere il piacere per la lettura e per le attività complementari
  - Sviluppare le capacità critiche

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Competenze in attività espressive (narrazione e drammatizzazione), teatro-ragazzi e regia

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Impianto luci e impianto audio forniti dal soggetto attuatore

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  X laboratori;
  o interventi in classe di esperti;
  o uscite nel territorio;
  o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  □ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  □ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  X "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  □ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  – AVVIO DAL MESE DI ottobre
  – TERMINE AL MESE DI giugno

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Spazio della scuola adatto a svolgere il laboratorio di lettura espressiva

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA': 1h settimanale

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  32.79 oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del 22% (pari a €40,00 IVA compresa)

- A CHI RIVOLGERSI:
  DOMENICO MADERA 3389160684
  Associazione culturale L EONDE A.P.S.
  info@teatroleonde.it

La suprema finzione

- SOGGETTO ATTUATORE: ASSOCIAZIONE CULTURALE SCARPACCIA TEATRO
- REFERENTE DEL PROGETTO: FAUSTO MARCHINI
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ IC. PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒ IC. PG N.6
☒ IC. PG N.7
☒ IC. PG N.8
☒ IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☒ IC. PG N.12
☒ IC. PG N.13
☒ IC. PG N.14
☒ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

☐ Infanzia n. classi 0
☐ Primaria n. classi 10
☐ Secondaria di I grado n. classi 5

per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO: vedi scheda già presente tra le offerte culturali

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  ATTORE, REGISTA, FORMATORE, HA FREQUENTATO C.U.T. PERUGIA; SCUOLA DI TEATRO PAOLO GRASSI MILANO – SOCIO T.S.I. FONTEMAGGIORE DAL 1995 AL 2017

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO: MUSICA

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  laboratori;

interventi in classe di esperti;
~~o uscite nel territorio;~~
~~o realizzazione di eventi o di mostre.~~

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - “IL CORPO E IL MOVIMENTO”
  - ~~“L’UOMO E L’AMBIENTE”~~
  - “LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI”
  - ~~“LA CITTA’ A MISURA DI BAMBINO”~~

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI OTTOBRE
  - TERMINE AL MESE DI MAGGIO

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA’:
  ISTITUTI SCOLASTICI

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA’:
  2 ORE PER ALMENO 2 CLASSI CON ORARIO CONSECUTIVO O COMUNE

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  40€ oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del 0 %

- A CHI RIVOLGERSI:
  FAUSTO MARCHINI TEL. 3486014071

Laboratorio di tecniche della lavorazione della ceramica per le scuole primarie e secondarie di primo grado

- SOGGETTO ATTUATORE: CERAMICAPASTICCERIA
- REFERENTE DEL PROGETTO: Sara Guarisco
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ IC. PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒ IC. PG N.6
☒ IC. PG N.7
☒ IC. PG N.8
☒ IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☒ IC. PG N.12
☒ IC. PG N.13
☒IC. PG N.14
☒ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

☐ Infanzia n. classi 0
☐ Primaria n. classi 11
☐ Secondaria di I grado n. classi 4

per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  Apprendere le tecniche di base della lavorazione del' argilla aiuta a sviluppare la manualità e la concentrazione. Si realizzeranno oggetti che appartengono alla vita di tutti i giorni come vasi, scatole, tazze o anche inventandone di nuovi realizzando, piccole sculture. Questo serve ai bambini per affinare la percezione estetica e la capacità progettuale necessaria, per la produzione di un manufatto. Durante il laboratorio il bambino interviene in prima persona nel processo creativo. Plasmare l'argilla significa entrare in contatto con la materia prima, che è la terra e imparare giocando, a rispettare le sue regole. Significa riprendere le fila di quello che fu originariamente il mestiere più antico del mondo ancor oggi in particolare, legato alla storia e all' attuale contesto del nostro territorio. Il laboratorio si conclude dopo la modellazione del manufatto ancora crudo.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Diploma Maturità Classica : Liceo Classico Garibaldi (PA) 1980 - Frequenta la scuola di teatro "la Scaletta" (Roma) dove impara le tecniche di interpretazione mimetica di Orazio Costa 1984 - Si iscrive e frequenta i Corsi Di Teatro E Spettacolo 1982 - i presso l'università " La Sapienza " prof. Ferruccio Marotti (Roma) dove partecipa a diversi stage teatrali con Edoardo De Filippo, Peter Stein, Quartucci, - Consegue il diploma di laurea in scultura presso " l' Accademia di Belle Arti Di Bologna " in scultura. 2010 - Attualmente svolge attività di produzione ceramica e laboratori per bambini e adulti.
- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  argilla, colori e smalti ceramici, sono forniti dal soggetto attuatore
- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  ☒ laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  ☐ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  ☐ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  ☒ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  ☐ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"
- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI luglio 2025
  - TERMINE AL MESE DI luglio 2026
- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Spazio scolastico
- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA': 20
- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  20 uro l'ora oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del ……..%
- A CHI RIVOLGERSI: CERAMICAPASTICCERIA
  Sara Guarisco
  via Bontempi 49 Perugia 06122
  - cell. : 331 27 56 156
  - email ceramicapasticceria@gmail.com
  - email saraguarisco@virgilio.it

  https://www.instagram.com/sara.guarisco?igsh=Y3c1ZHo3ZWN6a

Laboratorio di pittura per le scuole primarie e secondarie di primo grado

- SOGGETTO ATTUATORE: CERAMICAPASTICCERIA
- REFERENTE DEL PROGETTO: Sara Guarisco
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ IC. PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒ IC. PG N.6
☒ IC. PG N.7
☒ IC. PG N.8
☒ IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☒ IC. PG N.12
☒ IC. PG N.13
☒IC. PG N.14
☒ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

☐ Infanzia n. classi 0
☐ Primaria n. classi 11
☐ Secondaria di I grado n. classi 4

per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  La finalità del progetto è quella di mettere i bambini a contatto con le proprie emozioni attraverso il gioco dell'interpretazione, guidarli attraverso la rappresentazione pittorica, ad elaborare e avere fiducia nel loro lato emozionale senza considerarlo un aspetto di debolezza ma qualcosa che se ben gestito, diventa occasione di apertura, condivisione e fonte creativa. Questo accresce la fiducia in se stessi e il controllo emozionale attraverso la rappresentazione estetica e la consapevolezza delle proprie e delle altrui emozioni.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Diploma Maturità Classica: Liceo Classico Garibaldi (PA) 1980 - Frequenta la scuola di teatro

“la Scaletta” (Roma) dove impara le tecniche di interpretazione mimetica di Orazio Costa 1984 - Si iscrive e frequenta i Corsi Di Teatro E Spettacolo 1982 - i presso l'università “ La Sapienza “prof. Ferruccio Marotti (Roma) dove partecipa a diversi stage teatrali con Edoardo De Filippo, Peter Stein, Quartucci, - Consegue il diploma di laurea in scultura presso” l' Accademia di Belle Arti Di Bologna “ in scultura. 2010 - Attualmente svolge attività di produzione ceramica e laboratori per bambini e adulti.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Andranno benissimo pennelli, tempere, acrilici, pastelli a scelta libera, normalmente in uso nelle scuole e forniti dalle stesse o dai singoli bambini. Per dipingere si possono usare, album da disegno, carta tele già pronte, lenzuola o qualunque superficie, proposta dalla scuola o dai singoli bambini a loro piacimento.
  E' consigliato abbigliamento comodo che può essere sporcato
- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  ☒ laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  ☐ “IL CORPO E IL MOVIMENTO”
  ☐ “L’UOMO E L’AMBIENTE”
  ☒ “LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI”
  ☐ “LA CITTA’ A MISURA DI BAMBINO”
- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI luglio 2025
  - TERMINE AL MESE DI luglio 2026
- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA’:
  Spazio scolastico
- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA’: 20
- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  21 uro l'ora oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del ……..%
- A CHI RIVOLGERSI: CERAMICAPASTICCERIA
  Sara Guarisco
  via Bontempi 49 Perugia 06122
  cell. : 331 27 56 156
  email ceramicapasticceria@gmail.com
  email saraguarisco@virgilio.it
  https://www.instagram.com/sara.guarisco?igsh=Y3c1ZHo3ZWN6a

Laboratorio di hanji origami

- SOGGETTO ATTUATORE: HANJI origami Maestra Kim Heejin
- REFERENTE DEL PROGETTO: KIM HEEJIN
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

X IC. PG N.1
X IC. PG N.2
X IC. PG N.3
X IC. PG N.4
X IC. PG N.5
X IC. PG N.6
X IC. PG N.7
X IC. PG N.8
X IC. PG N.9
X IC. PG N.11
X IC. PG N.12
X IC. PG N.13
X IC. PG N.14
X IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

X D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

X "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

□ Infanzia n. classi ____
x Primaria n. classi _12_
x Secondaria di I grado n. classi __3_

per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITÀ

  L'arte dell'Hanji Origami, risultato di ordine visivo e mentale ed applicazione costante di regole ben precise, permette lo sviluppo della mente esaltandone creatività, concentrazione e precisione, aiutando i bambini nello studio della matematica, della geometria e delle scienze. Con la piegatura della carta, passaggio dopo passaggio, si formano figure sempre più ricche e complesse, guidando gli alunni nell'allenamento di una sempre maggiore disciplina visiva, motoria, manuale e cognitiva. Con l'Hanji Origami apprezziamo materiali semplici che spesso sottovalutiamo. La carta è un materiale antico, legato a una tradizione, ad una storia e a dei riti che lo rendono prezioso e unico: questo laboratorio educa giovani e adulti al recupero di materiali e al loro uso

  accorto e consapevole. Attraverso l'arte della piegatura della carta si potenziano notevolmente la concentrazione e la forza della memoria. Quando il lavoro, la cui pianificazione è articolata e richiede molto impegno, è concluso gli alunni provano una grande soddisfazione; la

consapevolezza di aver prodotto qualcosa di così bello, come risultato esclusivo della loro attenzione, della pazienza e della perseveranza del fare e rifare, aumenta la loro autostima. Gli alunni hanno costantemente la possibilità di osservarsi, vedere come fanno i compagni e di aiutarsi reciprocamente, in questo modo il lavoro risulta tanto individuale come collettivo. I lavori realizzati vengono esposti spesso in diversi luoghi della città di Perugia o altri comuni limitrofi (es. Museo Capitolare della Cattedra di San Lorenzo, Cripta della Basilica di San Pietro, Basilica Papale di Santa Maria degli Angeli, Aeroporto di San Francesco d'Assisi, Infiorata di Spello, Ospedale di Santa Maria delle Misericordia di Perugia, Museo della Matematica a Casalina, Asl.n.1 Piazzale Europa – Perugia, Museo Laterizio di Marsciano, Rocca Paolina di Perugia, Rocca-Museo di Passignano).

- FASI LABORATORIALI Lettere dell'alfabeto e numeri; Oggetti scolastici: penne, portapenne, cornici, portafotografie.; fiori, piante, animali e insetti; giocattoli; arredamenti e accessori; biglietti, buste, oggetti da regali per ogni occasione; oggetti per apparecchiare la tavola: tovagliolo, cestini; varie

scatole, cubi, modulari, poliedrici; composizioni, tangram, pandomino

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  insegnante di HANJI origami, esperta in pedagogia, design e cultura orientali.
- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  carta, colori (la carta sarà fornito da HANJI Origami)
- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  usi, costumi e cultura dell'Estremo Oriente: la storia della carta e degli origami; Geometrical Study, ovvero ricavare da un semplice quadrato altre forme: rettangolo, triangolo, pentagono, esagono, ottagono...; simbologia dei colori: freddi (Yin) e caldi (Yang), chiari e scuri, combinati tra loro e relativi contrasti.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:

□ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
□ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
X "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
□ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO:
  - AVVIO DAL MESE DI settembre.
  - TERMINE AL MESE DI maggio.

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  scuole
- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  3incontri da ore 1,30
- COSTO <u>ORARIO</u> DEL PROGETTO PER CLASSE:
  180,00 euro (include tutti i materiali necessari allo svolgimento del corso) minimo 3 incontri di ore1,30 (totale ore 4,30)
  * minimo 2 classi ogni scuola;
  ** In caso di esposizione va previsto un contributo per le spese di allestimento e di trasporto.
- A CHI RIVOLGERSI:
  HANJI origami Maestra Kim Heejin

Tel. 340 9662240 - email origamijin@gmail.com

Progetto pre-cinema a cura del museo del gioco e del giocattolo

- SOGGETTO ATTUATORE: MUSEO DEL GIOCO E DEL GIOCATTOLO DI PERUGIA
- REFERENTE DEL PROGETTO: Giulia Zeetti
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ IC. PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒ IC. PG N.6
☒ IC. PG N.7
☒ IC. PG N.8
☒ IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☒ IC. PG N.12
☒ IC. PG N.13
☒ IC. PG N.14
☒ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

☐ Infanzia n. classi
☒ Primaria n. classi : fino a tutte le sezioni della scuola
☒ Secondaria di I grado n. cllassi : fino a tutte le sezioni della scuola

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO: PROPOSTA PROGETTO "LABORATORIO DI VISIONE
  L' immagine fissa e in movimento, Pre-Cinema e giochi di illusione"
  Un percorso che farà scoprire a bambini e ragazzi il magico mondo dell'illusione, del cinema e del pre-cinema. Mostreremo innanzitutto giochi e teatrini di luci e ombre, facendo creare ai bambini magiche atmosfere e facendo realizzare delle sagome per sperimentare il teatro d' ombra.
  In seguito mostreremo particolari giochi di illusione ottica come il prassinoscopio, il "mondo nuovo" (strumento per vedute ottiche), zootropio:
  strumenti affascinanti in cui si possono osservare immagini fisse ed in movimento per capire l'origine del Cinema. Faremo provare caleidoscopi, divertenti flip-book, una carrellata di trucchi di micro magia e immagini con illusioni ottiche.

Il percorso comprende anche un laboratorio manuale per realizzare un piccolo strumento ottico

ottocentesco unico nel suo genere chiamato taumatropio, che produce l'illusione delle immagini in movimento, da riportare a casa.
Il progetto si conclude con un momento di spettacolo-dimostrazione di
lanterna magica, dedicato a tutte le classi per ritrovare le cose scoperte e imparate durante il progetto attraverso u susseguirsi di immagini con musica che producono un effetto di stupore e meraviglia. Un' occasione unica per assistere ad una proiezione di lanterna magica del 1800, con vetrini originali di immagini fisse e in movimento, accompagnata da strumenti automatici d'epoca come carillons e organetti a manovella.
N.B. Per lo spettacolo occorre una sala oscurabile con presa di corrente, sedute per il pubblico, un tavolo, e preferibilmente una parete bianca o schermo da proiezione. Lo spettacolo dura circa 1 ora ed è coinvolgente sia per gli adulti che per i bambini.

- FASI E TEMPI DEL PROGETTO
  1) Percorso didattico su luce e ombra con laboratorio manuale per la realizzazione di sagome per teatro d' ombra. Un incontro a classe della durata di un'ora.
  2) Percorso didattico su cinema e pre-cinema, con laboratorio manuale per la realizzazione un gioco d' illusione. Un incontro a classe della durata di un'ora.
  3) Momento conclusivo di spettacolo-dimostrazione di lanterna magica per tutte le classi, della durata di un'ora, da allestire in una sala-teatro/palestra che sia adeguatamente oscurabile per permettere la proiezione.
- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE: Personale esperto
  nella divulgazione della storia del pre-cinema e cinema e delle illusioni ottiche. Gli operatori ed operatrici del museo hanno una formazione teatrale che rendono coinvolgenti e interessanti gli incontri.
- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Ai bambini e ragazzi si richiederanno forbicine, colla, matita, gomma e colori da utilizzare nei laboratori. Tutti gli altri materiali verranno portati dagli operatori del Museo. N.B. I materiali del museo sono strumenti ottici e giocattoli originali che vanno da fine ‘700 fino ai primi del’900.
- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  x laboratori;
  x interventi in classe di esperti; uscite nel territorio;
  x realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  □ “IL CORPO E IL MOVIMENTO”
  □ “L’UOMO E L’AMBIENTE”
  ☒ “LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI”
  □ “LA CITTA’ A MISURA DI BAMBINO”
- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI settembre
  - TERMINE AL MESE DI giugno

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA’:
  Aule scolastiche.

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  - 1,30 h a incontro per una classe alla volta con due operatori del museo.
  - Numero di incontri per il progetto completo: 3 (2 laboratori e 1 spettacolo finale)
- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE: 65 euro l'ora più iva al 10%
- A CHI RIVOLGERSI:
  Giulia Zeetti tel.3407936887 museodelgiocattolo.perugia@gmail.com

Visita guidata al museo del gioco e del giocattolo

- SOGGETTO ATTUATORE: MUSEO DEL GIOCO E DEL GIOCATTOLO DI PERUGIA
- REFERENTE DEL PROGETTO: Giulia Zeetti
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ IC. PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒ IC. PG N.6
☒ IC. PG N.7
☒ IC. PG N.8
☒ IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☒ IC. PG N.12
☒ IC. PG N.13
☒ IC. PG N.14
☒ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO:

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

☒ Infanzia n. classi da una fino a un massimo di 3
☒ Primaria n. classi: da una fino a un massimo di 3
☒ Secondaria di I grado n. classi: 2

per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  Far conoscere ai bambini e ai ragazzi la condizione dell'infanzia di bambini e ragazzi di una volta e l'evoluzione della società attraverso giochi e giocattoli del passato. Durante il percorso espositivo del museo, si esplorano varie tematiche come la scuola, il lavoro, il mondo dello spettacolo, osservando i giocattoli inseriti in ambientazioni che riproducono la realtà in miniatura. La visita è adattabile a bambini e ragazzi di tutte le età dalla scuola dell'infanzia fino alla scuola media, e comprende una prova di scrittura con pennino d' epoca intinto nell' inchiostro, momenti di animazione e interazione e azionamento di alcuni giocattoli e strumenti musicali. E' inoltre possibile abbinare alla visita un percorso tematico con relativo laboratorio.

.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Personale esperto nella divulgazione dei temi inerenti la visita, nell' illustrare la collezione di giocattoli. Gli

operatori ed operatrici del museo hanno una formazione teatrale che rende coinvolgente e interessante la visita sia per adulti sia per i bambini.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  i visitatori troveranno tutti i materiali direttamente presso il museo.
- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  x laboratori;
  - o interventi in classe di esperti; x uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  □ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  ☒ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  ☒ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  ☒ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"
- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI settembre
  - TERMINE AL MESE DI giugno

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  MUSEO DEL GIOCO E DEL GIOCATTOLO - SAN MARCO- PERUGIA

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA': La visita guidata ha una durata di circa 1,30 h , con aggiunta di laboratorio 2 h.

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  7,00 euro ad alunno per la visita guidata, 10 euro ad alunno per visita guidata più laboratorio oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del 10%
- A CHI RIVOLGERSI:
  Giulia Zeetti tel.3407936887 museodelgiocattolo.perugia@gmail.com

Teatro creativo

- SOGGETTO ATTUATORE: SAMANTHA PAPETTI
- REFERENTE DEL PROGETTO: SAMANTHA PAPETTI
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☑ IC. PG N.1
☑ IC. PG N.2
☑ IC. PG N.3
☑ IC. PG N.4
☑ IC. PG N.5
☑ IC. PG N.6
☑ IC. PG N.7
☑ IC. PG N.8
☑ IC. PG N.9
☑ IC. PG N.11
☑ IC. PG N.12
☑ IC. PG N.13
☑ IC. PG N.14
☑ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☑ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☑ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:
☑ Infanzia n. classi 3
☑ Primaria n. classi 9
☑ Secondaria di I grado n. classi 3
per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  - . sviluppo delle capacità cognitive semplici (attenzione, memorizzazione...), intermedie (scelta...), superiori (intuizione, pensiero convergente e divergente...)
  - . sviluppo delle capacità immaginative e creative
  - . sviluppare il senso di meraviglia e la sensibilità alla vera bellezza
  - . fare esperienza di varie forme della cultura umana (narrazione, danza, movimento, canto, musica...)
  - . sviluppare la capacità di relazione, comprensione, conoscenza, accettazione dell'altro, la fiducia, la capacità di collaborare, di avere empatia, di assumere ruoli diversi
  - . sviluppare le capacità espressive e comunicative verbali e non verbali
  - . sviluppare la consapevolezza e la capacità di responsabilità attiva nei confronti della propria cittadinanza terrestre
  - . migliorare la capacità di movimento e le capacità senso percettive

- . sviluppo dell'autostima e fiducia in se stessi
- . accettazione della propria corporeità e della propria unicità
- . conoscenza e canalizzazione delle emozioni
- . soddisfare il bisogno di gioco

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  educatore teatrale
  danzamovimentoterapeuta
  laurea specialistica in scienze e tecniche dell'attività motoria preventiva e adattata
- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  nessuno
- METODOLOGIA OPERATIVA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  X laboratori;
  X realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  ☐ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  ☐ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  ☑ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  ☐ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"
- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO PREFERIBILMENTE DAL MESE DI OTTOBRE
  - TERMINE AL MESE DI MAGGIO
- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  STANZA PER I LABORATORI O PALESTRA (STANZA LIBERA DA MATERIALI PER CONSENTIRE IL GIOCO E IL MOVIMENTO)
- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  45 minuti a classe per la scuola dell'infanzia
  1 ora/1 ora e 30 minuti a classe per la scuola primaria
  1 ora e 30 minuti/2 ore a classe per la scuola secondaria di 1° e 2° grado
- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  35,00 euro lorde per ora per classe
- A CHI RIVOLGERSI:
  SAMANTHA PAPETTI TEL. 346 6841306
  e-mail accoglierenelcuore@gmail.com

Primo approccio alla tessitura. “Tesso il mio braccialetto su due fili di ordito”, “Tesso il mio segnalibro o portachiavi su quattro fili di ordito”.

- SOGGETTO ATTUATORE: Intrecciamo i Fili A.P.S.
- REFERENTE DEL PROGETTO: Isabella Sabatini - Maria Tea Cannarozzi
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ IC. PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒ IC. PG N.6
☒ IC. PG N.7
☒ IC. PG N.8
☒ IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☒ IC. PG N.12
☒ IC. PG N.13
☒ IC. PG N.14
☒ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☐ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒ “BERNARDINO DI BETTO”

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

☐ Infanzia n. classi
☒ Primaria n. classi 8
☒ Secondaria di I grado n. classi 7
per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA’ DEL PROGETTO:
  Conoscere la tessitura e i suoi strumenti (Patrimonio del nostro territorio.), sviluppare la manualità come attività che stimola la coordinazione dei movimenti; procedere per passaggi per arrivare a creare un piccolo manufatto partendo dal filato.
- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Conoscenza approfondita teorica e pratica della tessitura a mano.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:

Telai a cornice, spolette, filati

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - ✓ laboratori;
  - ✓ interventi in classe di esperti;

- uscite nel territorio;
- realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  ☐ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  ☐ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  ☒ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  ☐ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"
- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI Dicembre
  - TERMINE AL MESE DI Maggio
- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  c/o Plesso scolastico
- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA': Due ore (su un totale di cinque ore complessive)
- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  € 60,00 oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del …22%..%
- A CHI RIVOLGERSI:
  Isabella Sabatini cell.3516586755-Maria Tea Cannarozzi call.3393859981

Borsina Portatutto con tracolla colorata” su dodici fili di ordito.

- SOGGETTO ATTUATORE: Intrecciamo i Fili A.P.S.
- REFERENTE DEL PROGETTO: Isabella Sabatini - Maria Tea Cannarozzi
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ IC. PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒ IC. PG N.6
☒ IC. PG N.7
☒ IC. PG N.8
☒ IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☒ IC. PG N.12
☒ IC. PG N.13
☒ IC. PG N.14
☒ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☐ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒ “BERNARDINO DI BETTO”

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

☐ Infanzia n. classi
☒ Primaria n. classi 8
☒ Secondaria di I grado n. classi 7

per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA’ DEL PROGETTO:
  Conoscere la tessitura e i suoi strumenti (Patrimonio del nostro territorio) Sviluppo della manualità, scelta degli accostamenti cromatici, sviluppo della creatività, per arrivare a realizzare un piccolo manufatto.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Conoscenze approfondite teoriche e pratiche della tessitura a mano.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Telai a cornice, spolette, filati.

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - ✓ laboratori;
  - ✓ interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - ☐ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  - ☐ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  - ☒ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  - ☐ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI Dicembre
  - TERMINE AL MESE DI Maggio

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  c/o plesso scolastico

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  Sei ore complessive due ore a settimana

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  € 60,00 oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del 22%
- A CHI RIVOLGERSI:
  Isabella Sabatini cell.3516586755-Maria Tea Cannarozzi call.3393859981

“Arazzo acchiappasogni” tecniche di intrecci base su dodici fili.

- SOGGETTO ATTUATORE: Intrecciamo i Fili A.P.S.
- REFERENTE DEL PROGETTO: Isabella Sabatini - Maria Tea Cannarozzi
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ IC. PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒ IC. PG N.6
☒ IC. PG N.7
☒ IC. PG N.8
☒ IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☒ IC. PG N.12
☒ IC. PG N.13
☒ IC. PG N.14
☒ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒ “BERNARDINO DI BETTO”

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

☐ Infanzia n. classi
☒ Primaria n. classi 8
☒ Secondaria di I grado n. classi 7

per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA’ DEL PROGETTO:
  Conoscere la tessitura e i suoi strumenti (Patrimonio del nostro territorio) Sviluppo della manualità, conoscenza teorica e pratica degli intrecci base, per realizzare un piccolo arazzo personale.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:

  Conoscenze approfondite teoriche e pratiche della tessitura a mano.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:

Telai a cornice, spolette, filati

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - ✓ laboratori;
  - ✓ interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - ☐ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  - ☐ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  - ☒ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  - ☐ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI Dicembre
  - TERMINE AL MESE DI Maggio

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  c/o plesso scolastico

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  Premesso che questo progetto è rivolto a ragazzi della scuola secondaria di primo grado In una classe tipo di 20 alunni occorrono 8 ore complessive due ore a settimana, diversamente, aumentano le ore)

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  € 60,00 oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del …22..%
- A CHI RIVOLGERSI:
  Isabella Sabatini cell.3516586755-Maria Tea Cannarozzi call.3393859981

Proposta di un lavoro collettivo per la realizzazione di un arazzo che rimarrà nella scuola

- SOGGETTO ATTUATORE: Intrecciamo i Fili A.P.S.
- REFERENTE DEL PROGETTO: Isabella Sabatini - Maria Tea Cannarozzi
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ IC. PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒ IC. PG N.6
☒ IC. PG N.7
☒ IC. PG N.8
☒ IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☒ IC. PG N.12
☒ IC. PG N.13
☒ IC. PG N.14
☒ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

☐ Infanzia n. classi
☒ Primaria n. classi 8
☒ Secondaria di I grado n. classi 7
per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO: Conoscere la tessitura e i suoi strumenti (Patrimonio del nostro territorio) Sviluppo della manualità, conoscenza teorica e pratica degli intrecci base, per realizzare un piccolo arazzo personale.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Conoscenze approfondite teoriche e pratiche della tessitura a mano.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Telai a cornice, spolette, filati

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - ✓ laboratori;
  - ✓ interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - ☐ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  - ☐ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  - ☒ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  - ☐ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI Dicembre
  - TERMINE AL MESE DI Maggio

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  c/o plesso scolastico

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  Dodici ore complessive, Due ore a settimana
- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  € 60,00 oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del 22.%
- A CHI RIVOLGERSI:
  Isabella Sabatini cell.3516586755-Maria Tea Cannarozzi call.3393859981

Laboratori teatrali

- SOGGETTO ATTUATORE: PANEDENTITEATRO APS
- REFERENTE DEL PROGETTO: ENRICO DE MEO
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

⊗ IC. PG N.1
⊗ IC. PG N.2
⊗ IC. PG N.3
⊗ IC. PG N.4
⊗ IC. PG N.5
⊗ IC. PG N.6
⊗ IC. PG N.7
⊗ IC. PG N.8
⊗ IC. PG N.9
⊗ IC. PG N.11
⊗ IC. PG N.12
⊗ IC. PG N.13
⊗ IC. PG N.14
⊗ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

⊗ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

□ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

⊗ Infanzia n. classi 3
⊗ Primaria n. classi 9
□ Secondaria di I grado n. classi _____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  Ciascun laboratorio si propone di sviluppare l'attenzione e l'ascolto in relazione con se stessi, l'altro e il gruppo. Sperimentare l'organizzazione del tempo e dello spazio. Prendendo in esame e potenziando il linguaggio del corpo, si esploreranno le proprie possibilità di movimento, utilizzando energie espressive solitamente trascurate, favorendo il riconoscimento di stereotipi e facendo emergere le diversità di ognuno. Sperimentare la collaborazione con gli altri, l'apertura all'ambiente circostante. Nutrire ed integrare funzioni operative, percettive, di relazione, affettive. Da singoli spunti narrativi, l'animazione può far scaturire esperienze recitative informali e spontanee. Le esperienze sono proposte in modo che ognuno possa trovare soluzioni per rispondere agli stimoli, scoprendo tra tentativi ed errori le proprie potenzialità, prendendo consapevolezza della propria presenza nel mondo.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:

formatori teatrali esperti in attività espressive, narrazioni, drammatizzazioni, teatro ragazzi e conduzioni di laboratori teatrali

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  musica, narrazione, uso di vari materiali di facile reperibilità per il gioco teatrale che coinvolgerà i bambini attivamente durante tutta la durata del laboratorio

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  ⊗ laboratori;
  ⊗ interventi in classe di esperti;
  uscite nel territorio;
  realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - □ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  - □ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  - ⊗ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  - □ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI SETTEMBRE
  - TERMINE AL MESE DI GIUGNO

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  presso le sedi scolastiche

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  1 ora a settimana per ciascun gruppo

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  € 40,00/h esente IVA

- A CHI RIVOLGERSI:
  ENRICO DE MEO 3921927530 – info@panedentiteatro.org enricodemeoteatro@gmail.com

Scuola di circo

- SOGGETTO ATTUATORE: CIRCO INSTABILE A.S.D
- REFERENTE DEL PROGETTO: MICHELE PAOLETTI
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒IC. PG N.1
☒IC. PG N.2
☒IC. PG N.3
☒IC. PG N.4
☒IC. PG N.5
☒IC. PG N.6
☒IC. PG N.7
☒IC. PG N.8
☒IC. PG N.9
☒IC. PG N.11
☒IC. PG N.12
☒IC. PG N.13
☒IC. PG N.14
☒IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☐ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:
☒Infanzia n. classi 7
☒Primaria n. classi 7
☒Secondaria di I grado n. classi 1
per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:

- Sviluppare le competenze individuali, quali la concentrazione, creatività, empatia, equilibrio interiore, disciplina, costanza, interesse, indipendenza, autostima, motivazione.
- Accrescere le attitudini relazionali, contatto, rispetto reciproco, inclusione, cooperazione, responsabilità, integrazione, assistenza, comunicazione sviluppare un progetto interdisciplinare

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE: Operatori esperti specializzati in pedagogia del circo

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
- materiale di giocoleria vario: foulard, palline, piatti cinesi, cerchi, diabolo, flowerstick.

- materiale di equilibrismo come: trampoli, pedalò, rola-bola, rullo e sfera da equilibrismo, filo teso messi a disposizione dagli operatori

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  ⊗laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  □ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  □ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  ☒"LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  □ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI: Da concordare con la scuola
  - TERMINE AL MESE DI: Da concordare con la scuola

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Sede scolastica, palestra della scuola

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA': Da concordare con la scuola

- COSTO DEL PROGETTO PER DUE CLASSI/SEZIONI, Scuola Primaria e Scuola Infanzia:
  € 1400,00 Omnicomprensivo

- A CHI RIVOLGERSI.
  MICHELE PAOLETTI 3473867654

Cerchiamoci… il salotto filosofico dei bambini

- SOGGETTO ATTUATORE: PISPOLA MARGHERITA
- REFERENTE DEL PROGETTO: PISPOLA MARGHERITA
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☐ IC. PG N.1
☐ IC. PG N.2
☐ IC. PG N.3
☐ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒ IC. PG N.6
☐ IC. PG N.7
☐ IC. PG N.8
☐ IC. PG N.9
☐ IC. PG N.11
☐ IC. PG N.12
☐ IC. PG N.13
☐ IC. PG N.14
☐ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☐ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☐ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

☐ Infanzia n. classi
☒ Primaria n. classi 10
☒ Secondaria di I grado n. classi 5
per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  Scopo primario è dar voce a momenti di incontro in cui possano emergere il confronto, l'ascolto e le possibilità di crescita per ognuno, potenziando così il lavoro curriculare condotto nelle aule. Di fondamentale importanza diviene il relazionarsi e "fare comunità", creando un senso di appartenenza, facendo emergere il confronto, attraverso l'esercizio dell'ascolto; elaborare le tensioni attraverso il dialogo

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:

  Laurea specialistica in Filosofie e studi teorico- critici
  Esperta in pratiche filosofiche

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Letture stimolo, Lavagna o Lim

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  ⊗ laboratori;
  ⊗ interventi in classe di esperti;
  o uscite nel territorio;
  ⊗ realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  ☐ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  ☐ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  ☒ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  ☐ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  – AVVIO DAL MESE DI OTTOBRE 2025
  – TERMINE AL MESE DI MAGGIO 2026

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
SPAZI DELLA SCUOLA: AULE/SPAZI ESTERNI

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  1 (UN'ORA ALLA SETTIMANA PER CIRCA 30 SETTIMANE)

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  30€ oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del ……..%

- A CHI RIVOLGERSI: Margherita Pispola cell.3493856466
  margherita.pispola83@gmail.com

Scacchi: un gioco per crescere…insieme!

- SOGGETTO ATTUATORE: Cecilia Stella (Psicologa Psicoterapeuta, Allenatrice di scacchi di Liv.1) Ivan Bartolini (Educatore professionale, Istruttore nazionale di scacchi)
- REFERENTE DEL PROGETTO: Cecilia Stella
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

□ IC. PG N.1
□ IC. PG N.2
✓ IC. PG N.3
□ IC. PG N.4
□ IC. PG N.5
□ IC. PG N.6
□ IC. PG N.7
□ IC. PG N.8
□ IC. PG N.9
□ IC. PG N.11
□ IC. PG N.12
□ IC. PG N.13
□ IC. PG N.14
□ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

□ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

□ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

□ Infanzia n. classi _____
✓ Primaria n. classi 15
□ Secondaria di I grado n. classi _____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO: Promuovere, attraverso il gioco degli scacchi, lo sviluppo di funzioni cognitive, l'educazione al rispetto delle regole e degli altri, l'assunzione della responsabilità delle proprie scelte e l'integrazione delle diversità (con particolare riferimento alla disabilità)
- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE: Conoscenza degli scacchi e delle metodologie didattiche, competenze educative e psicologiche.
- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  scacchiere e scacchiera murale (fornite dal soggetto attuatore), Lavagna/LIM.

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - o laboratori;
  - ✓ interventi in classe di esperti;
  - o uscite nel territorio;

- realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  □ “IL CORPO E IL MOVIMENTO”
  □ “L’UOMO E L’AMBIENTE”
  ✓ “LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI”
  □ “LA CITTA’ A MISURA DI BAMBINO”

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI Settembre 2025
  - TERMINE AL MESE DI Giugno 2026

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA’:
  Classi

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA’: 1 ora a settimana per classe per (da settembre a febbraio o da febbraio a giugno)

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  €42,30 (iva non dovuta)
- A CHI RIVOLGERSI:
  Cecilia Stella 3494080673

Mano nella mano

- SOGGETTO ATTUATORE: Sipontina Maria De Bellis
- REFERENTE DEL PROGETTO: Sipontina Maria De Bellis
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

✓ IC. PG N.1
✓ IC. PG N.2
✓ IC. PG N.3
✓ IC. PG N.4
✓ IC. PG N.5
✓ IC. PG N.6
✓ IC. PG N.7
✓ IC. PG N.8
✓ IC. PG N.9
✓ IC. PG N.11
✓ IC. PG N.12
✓ IC. PG N.13
✓ IC. PG N.14
✓ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

 D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

 "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:
 Infanzia n. classi
✓ Primaria n. classi 15
 Secondaria di I grado n. classi
per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:

- Individuare, comprendere ed interiorizzare i diversi messaggi contenuti nei vari racconti del libro "Mano nella mano" che ben si prestano ad essere inseriti nelle programmazioni degli insegnanti.
- Appassionare ed invogliare alla lettura e alla scrittura attraverso il contatto diretto con l'autrice del libro "Mano nella mano", Sipontina Maria De Bellis, attraverso le diverse attività proposte nel progetto.
- Educare all'ascolto, al dialogo in gruppo, stimolare il pensiero critico e la fantasia dei bambini.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Scrittrice ed autrice; esperienza nel mondo dell'infanzia; creazione di attività di laboratorio specificamente costruite sui propri racconti differenziati per fasce d'età.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Libro “Mano nella mano”
  Fogli, colori, forbici, colla, ecc., più materiale fornito dall’autrice.

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  ✓laboratori;
  o interventi in classe di esperti;
  o uscite nel territorio;
  o realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  □ “IL CORPO E IL MOVIMENTO”
  □ “L’UOMO E L’AMBIENTE”
  ✓ “LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI”
  □ “LA CITTA’ A MISURA DI BAMBINO”

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  – AVVIO DAL MESE DI da concordare con le scuole
  – TERMINE AL MESE DI da concordare con le scuole (comunque entro marzo 2026)

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA’:
  presso le scuole selezionate

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA’:
  3 ore ad incontro settimanale per un numero che va da 4 a 6 incontri per classe

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  costo di 100 euro all’ora

- A CHI RIVOLGERSI:
  Sipontina Maria De Bellis – Via Leonardo da Vinci, 50 – 06121 Perugia
  Cellulare: +39 3496303828
  e-mail: sipontina.debellis@outlook.it; PEC: sipontinamariadebellis@postecertifica.it

Giochi teatrali sul linguaggio del corpo

- SOGGETTO ATTUATORE: ASSOCIAZIONE CULTURALE SMASCHERATI! APS
- REFERENTE DEL PROGETTO: ANNA POPPITI
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☐ IC. PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☐ IC. PG N.5
☐ IC. PG N.6
☐ IC. PG N.7
☒ IC. PG N.8
☐ IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☒ IC. PG N.12
☒ IC. PG N.13
☒ IC. PG N.14
☒ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

☐ Infanzia n. classi _____
☒ Primaria n. classi _____
☒ Secondaria di I grado n. classi ___

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:

Attraverso la pratica gioiosa del *gioco teatrale*, vogliamo offrire agli alunni un'esperienza che unisce espressione, riflessione e creatività. Gli obiettivi sono:

- stimolare una maggiore consapevolezza del linguaggio del corpo, fondamentale in un contesto interculturale sempre più ricco;
- coltivare la fantasia, la creatività e il senso dell'umorismo, strumenti preziosi per crescere e imparare a guardare il mondo con occhi nuovi;
- avvicinare i ragazzi a temi complessi e attuali – come la crisi climatica, la guerra, la tecnologia – attraverso un filtro leggero, senza mai scivolare nella superficialità.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  esperti specializzati in attività teatrali con particolare riferimento all'analisi del movimento
- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA

REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
- spazio adeguato allo svolgimento dell'attività fisica (palestra o spazio ampio)
- strumentazione audio

- METODOLOGIA OPERATIVA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  o laboratori;
  FASI TEORICHE: incontri con gli insegnanti
  FASI LABORATORIALI: incontri con gli alunni dove verrà utilizzata la metodologia di teatro interculturale, incentrata sul corpo e il suo linguaggio. Verrà proposto un breve riscaldamento fisico iniziale per poi passare a giochi teatrali

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - ☐ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  - ☐ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  - ☒ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  - ☐ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ:

breve periodo dell'anno scolastico CURRICOLARE
corso breve: 5 incontri di 2 ore con i ragazzi corso lungo: 10 incontri di 2 ore con i ragazzi
I percorsi possono essere adattati in base alle esigenze della scuola.

- AVVIO DAL MESE DI
- TERMINE AL MESE DI

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Presso gli istituti scolastici.

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  Corso breve: 400,00 euro Corso lungo: 800,00 euro oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del ..... %

- A CHI RIVOLGERSI
  Associazione Culturale "Smascherati!" Aps Danilo
  Cremonte Tel. 349 8618557
  Anna Poppiti tel. 339 7666213
  smascherati@humanbeings.it – www.humanbeings.it – www.smascherati.it

Letture Marmocchie e piccole Orchestre (Interventi singoli o Lab)

- SOGGETTO ATTUATORE: MTTM Micro Teatro Terra Marique APS
- REFERENTE DEL PROGETTO: Claudio Massimo Paternò
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

x IC. PG N.1
x IC. PG N.2
x IC. PG N.3
x IC. PG N.4
x IC. PG N.5
x IC. PG N.6
x IC. PG N.7
x IC. PG N.8
x IC. PG N.9
x IC. PG N.11
x IC. PG N.12
x IC. PG N.13
x IC. PG N.14
x IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

x D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

□ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

x Infanzia n. classi _7____
x Primaria n. classi _8____
□ Secondaria di I grado n. classi _____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:

Il progetto propone una attività composita:

Interventi singoli di letture ad alta voce con musica dal vivo in cui i partecipanti sono spettatori attivi, in cui poter potenziale la propria attenzione attraverso un'attività educativa giocosa non abituale.

Le finalità:

- informare e sensibilizzare genitori sull'importanza dell'espressione sonoro/musicale, della pratica musicale, dell'ascolto di storie nella crescita della persona intesa nella sua globalità.
- Fornire indicazioni e stimoli su come proporre musica e letture in maniera non occasionale fin dai primi mesi di vita del bambino.
- Incentivare esperienze musicali e di ascolto di storie significative con bambini nelle prime fasce d'età.
- Potenziare il piacere all'ascolto di storie raccontate oralmente in gruppo e in luoghi-tempi

dedicati.

- Sviluppare l'attenzione e della concentrazione avvicinando i bambini all'oggetto libro e agli strumenti musi- cali.
- Sviluppare la capacità di relazione e di socializzazione attraverso giochi e attività animate per mezzo di storie e di musiche.
- Valorizzare la fantasia attraverso il gesto, la voce, i colori, gli oggetti, il suono, il racconto, il movimento e la musica.

Ulteriore sviluppo

Attività laboratoriali per bambin* e ragazz* con una duplice proposta:
Laboratorio Teatrale: di durata min. di 10 incontri ha lo scopo di portare il gruppo classe alla realizzazione di un elaborato scenico creato all'interno stesso del laboratorio a partire da un tema proposto dalle insegnanti.
Laboratorio di Educazione alla relazione: di durata min. di 10 incontri ha lo scopo di far vivere al gruppo classe delle esperienze di gruppo che possano potenziare l'empatia, l'ascolto reciproco e lo spirito di gruppo. L'attività non prevede una restituzione scenica ma un incontro partecipato con i genitori in cui raccontare il percorso svolto e condividere alcuni esercizi.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  - MTTM è una compagnia teatrale che opera in tutta l'Umbria dal 1998. È residenza artistica multidisciplinare, casa editrice e casa di produzione teatrale dal 2002. Organizza stagioni di teatro per l'infanzia e la gioventù dal 2019. Ha una scuola teatrale per tutte le età e un corso professionale di formazione riconosciuta. Collabora con tantissimi istituti comprensivi di Perugia e provincia realizzando laboratori di teatro e di educazione alla relazione per tutte le età. MTTM svolge attività di letture a alta voce dal 2012 collaborando con biblioteche (Perugia, Marsciano, Corciano, Todi, Bastia Umbra, Città di Castello), scuole ed enti locali pubblici e privati. Nella sua esperienza ultra decennale ha realizzato oltre 2 mila letture tutte accompagnate da musica dal vivo. Collaborano con noi musicisti e prof. di orchestra.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Una stanza o aula sufficientemente ampia per contenere gli studenti coinvolti nella attività.

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  X laboratori;
  X interventi in classe di esperti;
  - uscite nel territorio;
  - realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  □ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  □ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  X "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  □ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  – AVVIO DAL MESE DI ottobre
  – TERMINE AL MESE DI maggio

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Sede scolastica

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  Interventi singoli di lettura ad alta voce con musica dal vivo: 1 incontro di 45 min, un numero minimo di 50 alunni. Per gruppi di numero inferiore si consiglia di contattarci per valutazioni personalizzate sulla fattibilità.
  Laboratorio: 60 min a settimana per un numero minimo di 10 ore per ogni gruppo classe.

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  Interventi singoli di lettura ad alta voce con musica dal vivo: 4€ a partecipante (le attività di formazione non sono soggette iva). Sono possibili pacchetti da 3 incontri a 11€ a partecipante.
  Gratuità per gli alunni H
  Laboratorio: 50€/h (le attività di formazione non sono soggette ad iva).

- A CHI RIVOLGERSI
  Claudio Massimo Paternò 3470798353

Laboratori di teatro e burattini:

- I COLORI DEL MONDO
- MANGI TU CHE MANGIO ANCH'IO
- LE NOSTRE FIABE
- LE QUATTRO STAGIONI

- SOGGETTO ATTUATORE: TIEFFEU
- REFERENTE DEL PROGETTO: ADA MIRABASSI – GIANCARLO VULPES
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE: tutte

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒IC. PG N.1
☒IC. PG N.2
☒IC. PG N.3
☒IC. PG N.4
☒IC. PG N.5
☒IC. PG N.6
☒IC. PG N.7
☒IC. PG N.8
☒IC. PG N.9
☒IC. PG N.11
☒IC. PG N.12
☒IC. PG N.13
☒IC. PG N.14
☒IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

☒Infanzia n. classi tutte
☒Primaria n. classi tutte
☒Secondaria di I grado n. classi tutte

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  -Educare all'ascolto, attraverso storie, racconti e narrazioni, con l'ausilio di figure, burattini e diversi materiali teatrali,
  -Sensibilizzazione all'uso della fantasia e dell'immaginazione,
  -Promuovere e favorire la conoscenza dell'altro da sé nel pieno rispetto della reciproca identità culturale, valorizzando il ruolo della narrazione, del gioco e della sperimentazione,
  -Uso espressivo dello spazio e del proprio corpo,

-Favorire anche mediante la comunicazione non verbale e il movimento corporeo uno scambio sensibile, emotivo ed armonico tra i partecipanti,
-Utilizzo creativo di oggetti e figure e di materiali semplici e di uso comune come carta, cartone e stoffe

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Il TIEFFEU opera come centro specializzato di attività espressive da oltre 40 anni, ha realizzato numerosi progetti di teatro nel comune e nella provincia di Perugia. Gli esperti assunti da Tieffeu sono formati e specializzati nella didattica teatrale.
- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Il Tieffeu fornisce tutta la strumentazione e i sussidi necessari allo svolgimento dei progetti.
- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  x laboratori;
  x interventi in classe di esperti;
  x uscite (spettacoli a teatro);
  x realizzazione di eventi finali (restituzione per i genitori).
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  ☒ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  ☒ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  ☒ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  ☐ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"
- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI OTTOBRE
  - TERMINE AL MESE DI GIUGNO
- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  A SCUOLA E A TEATRO
- NUMERO DEGLI INCONTRI NECESSARI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGETTI: 8/10 + SAGGIO FINALE
- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  € 50,00 + IVA al 22%
- A CHI RIVOLGERSI:
  TIEFFEU TEATRO FIGURA UMBRO
  Tel. 075 5725845 - Web: www.tieffeu.com – e-mail: info@tieffeu.com
  Responsabile Organizzativo: ADA MIRABASSI cell. 3280308221
  per maggiori informazioni sui progetti: GIANCARLO VULPES cell.3388403476

Corso di Base di Scacchi per Studenti

- SOGGETTO ATTUATORE: Unichess SSDRL
- REFERENTE DEL PROGETTO: Referente tecnico Riccardo Marsili; referente amministrativo Nadia Ottavi
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☑IC. PG N.1
☑IC. PG N.2
☑IC. PG N.3
☑IC. PG N.4
☑IC. PG N.5
☑IC. PG N.6
☑IC. PG N.7
☑IC. PG N.8
☑IC. PG N.9
☑IC. PG N.11
☑IC. PG N.12
☑IC. PG N.13
☑IC. PG N.14
☑IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☑D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☑ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

☐ Infanzia n. classi
☑Primaria n. classi 5
☑Secondaria di I grado n. classi 10

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  Introdurre l'allievo al gioco degli scacchi, rendendolo competente per poter affrontare il gioco amatoriale e pre-agonistico.
- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Conoscenza approfondita del gioco, con qualifica da istruttore FSI; Capacità di analisi; Abilità comunicative; Capacità di creare piani di allenamento; Esperienza pregressa nell'insegnamento scacchistico in scuole primarie e secondarie; problem solving; decision making; stress management.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:

Nessuno, le strumentazioni necessarie saranno fornite da Unichess.

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  ☑ laboratori;
  ☑ interventi in classe di esperti;
  o uscite nel territorio;
  o realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  ☐ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  ☐ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  ☑ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  ☐ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  – AVVIO DAL MESE DI: OTTOBRE
  – TERMINE AL MESE DI: APRILE

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  In presenza presso l'istituto scolastico normalmente frequentato dagli allievi.

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  1 ora a settimana

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  30 € l'ora oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del 22%

- A CHI RIVOLGERSI:
  - Nadia Ottavi: 3297954623, info@unichess.it
  - Riccardo Marsili: 3492498097, info@unichess.it
  - Unichess: 0756219145, info@unichess.it

Facciamo un libro-Riciclare è da supereroi.

- SOGGETTO ATTUATORE: Laura Volpini
- REFERENTE DEL PROGETTO: Laura Volpini
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒IC. PG N.1
☒IC. PG N.2
☒IC. PG N.3
☒IC. PG N.4
☒IC. PG N.5
☒IC. PG N.6
☒IC. PG N.7
☒IC. PG N.8
☒IC. PG N.9
☒IC. PG N.11
☒IC. PG N.12
☒IC. PG N.13
☒IC. PG N.14
☒IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☐ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

☒ Infanzia n. classi 2
☒ Primaria n. classi 2
☐ Secondaria di I grado n. classi __

per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  Educare al rispetto dell'ambiente attraverso il riciclo creativo.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Laurea triennale in Arti visive e discipline dello spettacolo ad indirizzo Pittura conseguita presso l'Accademia di Belle Arti Pietro Vannucci di Perugia.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Fogli di carta ed eventualmente tempere La maggior parte dei materiali è fornita dall'esperto.

- METODOLOGIA OPERATIVA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:

Laboratori e realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - ☐ “IL CORPO E IL MOVIMENTO”
  - ☐ “L’UOMO E L’AMBIENTE”
  - ☒ “LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI”
  - ☐ “LA CITTA’ A MISURA DI BAMBINO”
- CALENDARIO DELLE ATTIVITA’:
  - AVVIO DAL MESE DI SETTEMBRE
- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA’:
  La Scuola, in aula.

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA’:
  1 o due ore a settimana per un totale di 6 ore complessive.
- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  40 euro l’ora per un totale di 240 euro a classe.
- A CHI RIVOLGERSI
  Laura Volpini lauravolpini89@gmail.com

Fantasia la Trilogia

- SOGGETTO ATTUATORE: Nicoletta Tarli
- REFERENTE DEL PROGETTO: Nicoletta Tarli
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☑IC. PG N1
☑IC. PG N.2
☐ IC. PG N.3
☑IC. PG N.4
☑IC. PG N.5
☐ IC. PG N.6
☑IC. PG N.7
☑IC. PG N.8
☑IC. PG N.9
☑IC. PG N.11
☑IC. PG N.12
☐ IC. PG N.13
☑IC. PG N.14
☐ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☑D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☐ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

☑ Infanzia n. classi 3
☑ Primaria n. classi 10
o Secondaria di I grado n. classi 2

per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO: far riflettere gli alunni su temi e concetti come, tenacia, forza di volontà, la solitudine, l'amore per
- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  artista, scrittrice, ceramista, pittrice.
- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  fantasia la trilogia
- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  ☑laboratori;
  ☑interventi in classe di esperti;
  ☐uscite nel territorio;
  ☑realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  □ “IL CORPO E IL MOVIMENTO”
  □ “L’UOMO E L’AMBIENTE”
  ☑“LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI”
  □ “LA CITTA’ A MISURA DI BAMBINO”
- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI Ottobre
  - TERMINE AL MESE DI Maggio
- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA’:
  all’interno dei plessi scolastici
- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA’: …da un minimo di due ore ad un massimo di sei ore
- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  progetto gratuito – si richiede l’acquisto di almeno due libri a classe /sezione oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del ……..%
- A CHI RIVOLGERSI: TARLI:
  Nicoletta cell.3283927608 – ntarli@libero.it

Tutti diversi, tutti uguali: Ti porto una storia – La Barchetta (promozione alla lettura)

- SOGGETTO ATTUATORE: Trupia Elisabetta
- REFERENTE DEL PROGETTO: Trupia Elisabetta
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒IC. PG N.1
☒IC. PG N.2
☒IC. PG N.3
☒IC. PG N.4
☒IC. PG N.5
☒IC. PG N.6
☒IC. PG N.7
☒IC. PG N.8
☒IC. PG N.9
☒IC. PG N.11
☒IC. PG N.12
☒IC. PG N.13
☒IC. PG N.14
☒IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:
☒ Infanzia n. classi 8
☒ Primaria n. classi 7
☐ Secondaria di I grado n. classi __
per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO: lettura ad alta voece, promuovere l'ascolto e l'attenzione, proporre albi illustraticon rappresentazioni senza stereotipi per la valorizzazione delle differenze

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE: esperta in tecniche di lettura, pedagogia teatrale

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  aula curriculare o alternativa

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  ☒laboratori;

☒interventi in classe di esperti;
☐uscite nel territorio;
☐realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  ☐ “IL CORPO E IL MOVIMENTO”
  ☐ “L’UOMO E L’AMBIENTE”
  ☒“LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI”
  ☐ “LA CITTA’ A MISURA DI BAMBINO”

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  – AVVIO DAL MESE DI ottobre
  – TERMINE AL MESE DI maggio

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA’:
  sedi scolastiche

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA’:
  1 h

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  50 euro oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del ……20……..%

- A CHI RIVOLGERSI
  Trupia Elisabetta
  elisabettatrupia@yahoo.it
  3395092503
  FB: Ti porto una storia – La Barchetta

Tutti diversi, tutti uguali: Cittadini del mondo abitanti del teatro

- SOGGETTO ATTUATORE: Trupia Elisabetta
- REFERENTE DEL PROGETTO: Trupia Elisabetta
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒IC. PG N.1
☒IC. PG N.2
☒IC. PG N.3
☒IC. PG N.4
☒IC. PG N.5
☒IC. PG N.6
☒IC. PG N.7
☒IC. PG N.8
☒IC. PG N.9
☒IC. PG N.11
☒IC. PG N.12
☒IC. PG N.13
☒IC. PG N.14
☒IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

☒ Infanzia n. classi 6
☒ Primaria n. classi 6
☒ Secondaria di I grado n. classi 3

per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  Prevenire bullismo, razzismo, discriminazioni e forme di violenza attraverso l'espressività teatrale; conoscere le proprie emozioni e favorire il gruppo

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  operatrice teatrale esperta in pedagogia teatrale, teatro educazione teatro sociale in contesti di povertà educativa

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  palestra o aula senza banchi

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:

☒laboratori;
☐interventi in classe di esperti;
☐uscite nel territorio;
☐realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  ☐ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  ☐ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  ☒"LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  ☐ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI ottobre
  - TERMINE AL MESE DI maggio

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  sedi scolastiche

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA': 1 h /settimana

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  50 euro oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del ……20……..%

- A CHI RIVOLGERSI
  Elisabetta Trupia
  elisabettatrupia@yahoo.it
  3395092503
  fb: Ti porto una storia – La Barchetta

Ciac si gira! Laboratorio di cinema creativo.

- SOGGETTO ATTUATORE: Ya Basta! Perugia APS
- REFERENTE DEL PROGETTO: Anna Grazia De Giorgio
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒IC. PG N.1
☒IC. PG N.2
☒IC. PG N.3
☒IC. PG N.4
☒IC. PG N.5
☒IC. PG N.6
☒IC. PG N.7
☒IC. PG N.8
☒IC. PG N.9
☒IC. PG N.11
☒IC. PG N.12
☒IC. PG N.13
☒IC. PG N.14
☒IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

☐ Infanzia n. classi 0
☒Primaria n. classi 8
☒Secondaria di I grado n. classi 7
per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  - ✓ Fornire più strumenti possibili per esprimersi, in quanto, nel mondo contemporaneo, allo strumento della parola da anni si è affiancato quello dell'immagine.
  - ✓ Conoscere il linguaggio "transmediale" che è il nuovo alfabeto dei giovani.
  - ✓ Affinare le capacità di passare da un media all'altro e utilizzarne diversi contemporaneamente: dalla parola, alla scrittura, dall'immagine fissa al video, dalla musica al web, per fornire vari strumenti per esprimersi e comunicare.
  - ✓ Uso consapevole delle nuove tecnologie.
  - ✓ Affrontare tematiche importanti non con metodi convenzionali.
  - ✓ Lavorare in maniera cooperativa.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Il soggetto si avvale di educatori/trici qualificati/e e professionisti/e delle diverse attività

proposte, con esperienze in tema e in continuo aggiornamento.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Fotocamera, smartphone, microfono, scheda audio, computer, programmi di montaggio basilari.

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  ☒ laboratori;
  ☒ interventi in classe di esperti;
  ☐ uscite nel territorio;
  ☒realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  ☐ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  ☐ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  ☒ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  ☐ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI Ottobre
  - TERMINE AL MESE DI Maggio

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Presso le sedi scolastiche, luoghi esterni limitrofi.

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':

Il laboratorio prevede 9 incontri della durata di due ore tenuti da educatori/trici ed esperti esterni, gli incontri saranno così suddivisi:

- 1°: Presentazione della storia del cinema e della evoluzione delle tecnologie ad essa connessa,
- 2°, 3° e 4°: Costruzione della storia e realizzazione dello storyboard/scenografia,
- 5°, 6° e 7°: Effettuazione delle riprese,
- 8°: Montaggio e aggiunta del sonoro,
- 9°: seguente proiezione del film

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  Il costo per classe è di 700,00 euro e include materiale didattico, attrezzature varie e la presenza di 2 educatori/trici.
- A CHI RIVOLGERSI:
  Anna Grazia De Giorgio – cell.3208641344
  info@yabastaperugia.org - annagrazia.de@gmail.com

Tutta un’altra musica

- SOGGETTO ATTUATORE: Ya Basta! Perugia APS
- REFERENTE DEL PROGETTO: Anna Grazia De Giorgio
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒IC. PG N.1
☒IC. PG N.2
☒IC. PG N.3
☒IC. PG N.4
☒IC. PG N.5
☒IC. PG N.6
☒IC. PG N.7
☒IC. PG N.8
☒IC. PG N.9
☒IC. PG N.11
☒IC. PG N.12
☒IC. PG N.13
☒IC. PG N.14
☒IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒ “BERNARDINO DI BETTO”

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

☐ Infanzia n. classi 0
☒Primaria n. classi 8
☒Secondaria di I grado n. classi 7

per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA’ DEL PROGETTO:
  ✓ La musica è sempre stato un ottimo strumento per esprimere e condividere le proprie emozioni e ora come non mai, dopo la pandemia da Covid 19, può esserlo, oltre ad essere una possibilità di incontro.
  ✓ La musica unisce, crea legami, accompagna le nostre vite e supera barriere linguistiche e generazionali.
  ✓ Il laboratorio vuole essere uno strumento facilitato di espressione.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Il soggetto si avvale di educatori/trici qualificati/e e professionisti/e delle diverse attività proposte, con esperienze in tema e in continuo aggiornamento.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:

Microfoni, cuffie, scheda audio, programma di registrazione e montaggio, smartphone, computer.

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  ☒ laboratori;
  ☒ interventi in classe di esperti;
  ☐ uscite nel territorio;
  ☒ realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  ☐ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  ☐ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  ☒ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  ☐ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"
- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI Ottobre
  - TERMINE AL MESE DI Maggio
- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Presso le sedi scolastiche, luoghi esterni limitrofi (giardini, parchi, piazzali, terrazze…).
- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  ✓ Il laboratorio prevede l 'acquisizione di competenze per la stesura del testo di una canzone, guidati da personale qualificato ed esperto, utilizzando diverse metodologie (una tra tutte la scrittura creativa e collettiva). Con questo metodo si vogliono fornire competenze linguistiche e soprattutto si darà valore al lavoro cooperativo, dando voce anche a chi ha più difficoltà espressive attraverso la tecnica del learning by doing e della peer education.
  ✓ Successivamente la canzone sarà musicata seguendo le inclinazioni e i gusti musicali espressi durante il laboratorio.
  ✓ Seguirà la parte della registrazione e dell'incisione del pezzo prodotto tramite l'acquisizione di competenze basi dell'utilizzo di programmi musicali, nonché nozioni basilari sull'uso della strumentazione utilizzata (mixer, cuffie, scheda audio, microfoni…)
  ✓ Il brano registrato sarà oggetto di rifiniture in fase di post produzione.
  ✓ A questo punto la seconda parte del laboratorio vedrà i/le partecipanti lavorare alla stesura di un "copione" per il videoclip che accompagnerà la canzone. Seguiranno le riprese del video e il montaggio.
  Stesura del testo: 2 incontri da 2 ore
  Incisione: 6 incontri da 2 ore
  Videoclip: 2 incontri da 2 ore
- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  Il costo per classe è di 700,00 euro e include materiale didattico, attrezzature varie e la presenza di 2 educatori/trici.
- A CHI RIVOLGERSI:
  Anna Grazia De Giorgio – cell.3208641344
  info@yabastaperugia.org - annagrazia.de@gmail.com

Musica creativa

- SOGGETTO ATTUATORE: DAVIDE ZUCCHINI
- REFERENTE DEL PROGETTO: DAVIDE ZUCCHINI
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ IC. PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒ IC. PG N.6
☒ IC. PG N.7
☒ IC. PG N.8
☒ IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☒ IC. PG N.12
☒ IC. PG N.13
☒ IC. PG N.14
☒ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☐ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

☐ Infanzia n. classi _____
☒ Primaria n. classi __10__
☐ Secondaria di I grado n. classi _____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO: scopo principale del progetto è quello di avvicinare i bambini al mondo della musica, in quanto storicamente è stata sempre considerata parte fondamentale della formazione dell'individuo, anche in base al fatto che questa, nei suoi processi di esplorazione, comprensione e apprendimento permette una interazione positiva tra i due emisferi del cervello umano e migliora le capacità di apprendimento, facilitando lo svolgimento di operazioni complesse della mente e del corpo. In base a ciò, oltre che nozioni base di teoria musicale, si stimolerà la creatività costruendo strumenti musicali, utilizzando materiali di recupero
- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE: musicista, trombettista, con esperienza nella didattica e insegnamento in ambito musicale.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL

PROGETTO:
verranno creati strumenti musicali utilizzando materiali di recupero, come bottiglie di plastica, legnetti, ecc. Potrebbe essere necessaria qualche scheda didattica da stampare all'occorrenza.

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  ☒ laboratori;
  ☒ interventi in classe di esperti;
  ☐ uscite nel territorio;
  ☐ realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  ☐ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  ☐ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  ☒ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  ☐ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"
- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI SETTEMBRE
  - TERMINE AL MESE DI MAGGIO
  N.B.: il calendario specifico con i mesi ed il numero di incontri è da concordarsi con gli insegnanti.
- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  aula
- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  1H A CLASSE
- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  €25,00 oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del ……..% (IVA NON PERTINENTE)
- A CHI RIVOLGERSI:
  Email: d.zucchini.dz@gmail.com
  Pec: davidezucchini@pec.it
  Telefono: 3486087935

Tracce Invisibili-Emozioni, Colori e Territorio

- SOGGETTO ATTUATORE: Monica Bariletti e Letizia Castellani
- REFERENTE DEL PROGETTO: Monica Bariletti e Letizia Castellani
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ IC. PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒ IC. PG N.6
☒ IC. PG N.7
☒ IC. PG N.8
☒ IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☒ IC. PG N.12
☒ IC. PG N.13
☒IC. PG N.14
☒ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

☐ Infanzia n. classi 0
☒ Primaria n. classi 5
☒ Secondaria di I grado n. classi 5

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  Il progetto intende promuovere la consapevolezza ed espressione delle competenze attraverso arte, suono, corpo e territorio vissuto.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Letizia Castellani: psicologa clinica attualmente operatrice educativa. Monica Bariletti: psicologa clinica e attualmente operatrice educativa. Entrambe esperienza in ambito scolastico, educativo e relazionale, con attenzione alla promozione del benessere emotivo nei contesti collettivi.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Cartoncini, tempere, pennelli, spugne, forbici, fogli. Materiali naturali raccolti. Impianto audio. Etichette per allestimento mostra.

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - laboratori;
  - interventi in classe di esperti;
  - uscite nel territorio;
  - realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  ☐ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  ☐ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  ☒ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  ☐ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI gennaio
  - TERMINE AL MESE DI marzo

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  plessi scolastici come aule, cortili e spazi all'aperto. galleria nazionale

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  2
- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  50,00 euro oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del …22……..%

- A CHI RIVOLGERSI
  letizia castellani monica bariletti
  info@letiziacastellani.it – barilettibarilrtti@gmail.com
  cell3342318422 - 3771196212

Storytime Stars

- SOGGETTO ATTUATORE: Kathleen Elizabeth Wood
- REFERENTE DEL PROGETTO:
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:
  Scuola dell'infanzia Scuola primaria primo ciclo

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ IC. PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒ IC. PG N.6
☒ IC. PG N.7
☒ IC. PG N.8
☒ IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☒ IC. PG N.12
☒ IC. PG N.13
☒ IC. PG N.14
☒ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

☒ Infanzia n. classi _____
☒ Primaria n. classi _____
□ Secondaria di I grado n. classi _____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO: Introduzione alla lingua inglese a misura di bambino con libri, giochi, canzoni.
- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE: Insegnante madrelingua con certificazione TESL, vari anni di esperienza come lettrice volontaria e animatrice di gruppi di bambini
- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Libri, giochi, flashcards, CD, pagine da colorare, worksheets, giochi da tavolo

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  X laboratori;

- interventi in classe di esperti;
- uscite nel territorio;
- realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  □ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  □ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  X "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  □ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI settembre da concordare con le scuole.
  - TERMINE AL MESE DI maggio da concordare con le scuole.

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Presso le sedi scolastiche

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  incontri settimanali di 1h ciascuno, in cicli di almeno 3 mesi da concordare con le scuole

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  Euro 30,00 oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del ……..%

- A CHI RIVOLGERSI
  Per informazioni e organizzazione
  Scrivere a katiewood80@yahoo.com
  3891060560

Il salotto filosofico

- SOGGETTO ATTUATORE: Chiara Ferri in quanto socia della Società Filosofica Italiana – sezione Perugia
- REFERENTE DEL PROGETTO: Chiara Ferri, Marco Moschini in quanto Presidente della Società Filosofica Italiana – sezione Perugia
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ IC. PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒ IC. PG N.6
☒ IC. PG N.7
☒ IC. PG N.8
☒ IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☒ IC. PG N.12
☒ IC. PG N.13
☒ IC. PG N.14
☒ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

☐ Infanzia n. classi 3
☒ Primaria n. classi 5
☒ Secondaria di I grado n. classi 2

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

- FINALITA' DEL PROGETTO:

  La finalità della progettualità si colloca nella più ampia area dello sviluppo delle competenze relazionali e meta-riflessive. In modo specifico, l'articolazione del progetto si cura di costruire contesti in cui siano favorite attività dialogiche e laboratoriali (salotti filosofici) a partire dalla posizione di domande di senso di volta in volta differenti. A partire da questo stimolo, verrà proposta un'attività che possa, *in primis*, mettere in discussione le credenze personali e di gruppo e, in secondo luogo, offrire uno spazio di confronto e ricerca di risposte complesse. L'obiettivo di ciascuna attività, infatti, non è trovare una risposta univoca e definitiva alla domanda posta, bensì di promuovere l'ascolto di diverse prospettive, sia quelle dei compagni, che quelle di autori che nella storia del pensiero hanno offerto un contributo in proposito. La pratica del salotto filosofico sarà spesso accompagnata da esercizi di meditazione mindfullness con l'obiettivo di favorire l'ascolto dell'interiorità e la presenza in situazione. Fondamentale sarà il richiamo continuo a compiti autentici e all'esame della realtà che ciascuno vive.

Il progetto si fonda sulla scommessa di proporre “grandi idee” agli studenti, dove intendiamo con questo termine (1) un concetto coinvolgente, durevole e che trascende la specificità di una disciplina o di un tempo storico e (2) un idea-perno ossia cruciale per le abilità degli studenti di entrare in profondità nelle cose.
Gli obiettivi di apprendimento che si intendono potenziare con questo progetto sono:
- competenze relazionali: ascolto dell’altro, rispetto del turno di parola e dell’idea altrui, capacità di spiegare il proprio punto di vista ad un altro, empatia;
- capacità di interrogarsi profondamente sul reale;
- competenze meta-riflessive: aumentare la conoscenza che gli studenti hanno di sé stessi;
- approccio alle principali metodologie e pratiche filosofiche.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  laurea in filosofia ed Etica delle relazioni (LM-78) con particolare attenzione alla didattica della filosofia e agli studi sul pensiero narrativo. Esperienza nell’ambito educativo in diversi contesti, sia come insegnate di sostegno alla scuola primaria, come tirocinante alla scuola secondaria di secondo grado e, al di fuori di contesti istituzionali, come educatrice volontaria nella Diocesi di Novara.
- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  fogli, penne, colori, pasta da modellare. Ove fosse necessario utilizzare del materiale ulteriore, verrà procurato dal soggetto attuatore.
  - METODOLOGIA OPERATIVA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - laboratori;
  - interventi in classe di esperto
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - “IL CORPO E IL MOVIMENTO”
  - “L’UOMO E L’AMBIENTE”
  - ☑“LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI”
  - “LA CITTA’ A MISURA DI BAMBINO”
- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI OTTOBRE
  - TERMINE AL MESE DI MAGGIO
  - Date e cadenza da concordare con il corpo docente della classe (5 incontri previsti)
- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA’: in aula o in spazi che la scuola può mettere a disposizione (biblioteche, aule polivalenti)
- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA’:
- un incontro di 2 ore a cadenza mensile
- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  23,00 euro senza iva, da versare presso la Società Filosofica Italiana – sezione Perugia.
- A CHI RIVOLGERSI:
  Chiara Ferri.Telefono: 346 0123812; e-mail: chiaraferri99@gmail.com.

SEI PROPRIO COME ME

- SOGGETTO ATTUATORE: Pepita - Società Cooperativa Sociale
- REFERENTE DEL PROGETTO: Laura Castrichini - laura.castrichini@pepita.it
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE: la proposta è rivolta a tutte le scuole del ciclo primario e secondario di I grado

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ IC. PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒ IC. PG N.6
☒ IC. PG N.7
☒ IC. PG N.8
☒ IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☒ IC. PG N.12
☒ IC. PG N.13
☒ IC. PG N.14
☒ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

* Infanzia n. classi _____
☒ X Primaria n. classi 8
☒ X Secondaria di I grado n. classi 7

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  - Sperimentare la ricchezza della diversità e dell'unicità di ciascuno, comprendendo il significato di pregiudizio e stigmatizzazione;
  - Promuovere un atteggiamento empatico, osservando come spesso l'indifferenza sia alla base di episodi di prevaricazione;
  - Sviluppare la cooperazione all'interno del gruppo classe
- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE: La scrivente cooperativa si occupa dal 2007 di promozione del benessere nell'infanzia e nell'adolescenza con percorsi educativi che agevolino la valorizzazione di ogni individuo nel contesto didattico e comunitario di riferimento e che favoriscano i processi di autoaffermazione e responsabilizzazione dei minori. La conduzione dei programmi è affidata a personale afferente al mondo dell'educazione professionale e della psicologia.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  PC con connessione alla Rete e possibilità di videoproiezione (ad es., LIM).

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  X laboratori;
  X interventi in classe di esperti;
  o uscite nel territorio;
  o realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  * "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  * "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  X "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  * "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"
- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  – AVVIO DAL MESE DI ottobre 2025
  – TERMINE AL MESE DI maggio 2026
  I mesi esposti sono relativi alla disponibilità di erogazione da parte della cooperativa scrivente, ma ogni singolo percorso viene svolto nel periodo di un bimestre.
- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA': Palestra o spazi che garantiscano libertà di movimento

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA': Il percorso prevede 8 ore di attività con la classe (4 incontri da 2 ore) + 1 ora di incontro preliminare per la presentazione del percorso agli adulti di riferimento (docenti, personale ATA e familiari)
- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE: 49 €/h da moltiplicare per 9 ore di progetto (per ogni classe importo netto di 441 €) oltre iva dovuta nella percentuale del 5%.

- A CHI RIVOLGERSI:
  laura.castrichini@pepita.it



La città a misura di bambino

Aaa. verde perusia: ama, ammira, annusa.

- SOGGETTO ATTUATORE: Qua lo zoccolo

- REFERENTE DEL PROGETTO: Silvia Balducci

- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ IC. PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒ IC. PG N.6
☒ IC. PG N.7
☒ IC. PG N.8
☒ IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☒ IC. PG N.12
☒ IC. PG N.13
☒ IC. PG N.14
☒ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☒ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:
X Infanzia n. classi 3
X Primaria n. classi 6
X Secondaria di I grado n. classi 6
per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITÀ DEL PROGETTO:

Il progetto nasce con l'obiettivo di educare gli alunni ad una cittadinanza attiva, consapevole e rispettosa, attraverso l'esperienza diretta della conduzione del cane in spazi naturali e urbani. Si tratta di un'attività esperienziale e interdisciplinare che coinvolge operatori IAA e insegnanti, per offrire agli studenti un'occasione di apprendimento fuori dall'aula, ricca di contenuti educativi, emotivi e civici.

1) Educare al rispetto dell'altro e alla convivenza civile. La conduzione del cane in un luogo pubblico rappresenta una metafora relazionale potente: i bambini imparano a rispettare l'ambiente, il ritmo dell'animale, i suoi bisogni, le distanze con le altre persone e animali. Questa esperienza allena all'empatia e alla responsabilità, rafforza l'attenzione verso il prossimo e promuove comportamenti rispettosi nei confronti di chi condivide lo spazio con noi.

2) Promuovere il rispetto dell'ambiente. Durante la passeggiata vengono osservati e discussi elementi di cura ambientale urbano: la raccolta delle deiezioni del cane, il corretto utilizzo dei cestini, l'osservazione dei
comportamenti rispettosi verso le aree verdi. I bambini sono accompagnati a comprendere come piccoli gesti quotidiani (non gettare rifiuti, non disturbare gli animali ed il prossimo, camminare su aree riservate e uso delle strisce pedonali) affinché abbiano un impatto importante sulla salute degli ecosistemi cittadini.
3) Favorire la relazione con l'animale come mediatore educativo. Il cane, per sua natura, è un animale sociale e cooperativo: la sua vita in ambiente urbano ha richiesto un nuovo equilibrio. Condurlo in città, alla ricerca di aree apposite, richiede attivazioni motorie e cognitive, pensiero critico e pazienza; inoltre, vivere la città a 6 impronte richiede ascolto dei bisogni dell'altro e comunicazione non verbale. I bambini imparano ad ascoltare segnali silenziosi e prendersi cura dell'altro. Questo sviluppa competenze socio-relazionali fondamentali anche nei rapporti con i coetanei.
4) Incentivare il movimento e la ricerca del bello. La passeggiata rappresenta anche un'importante opportunità per promuovere uno stile di vita sano e attivo, contrastando sedentarietà e isolamento. Muoversi in città, seguendo i ritmi del cane e le necessità dei cittadini, stimola i sensi, aumentando attenzione e stimolando la curiosità. Il fine è aumentare la motivazione verso esperienze all'aperto.
La passeggiata diventa un percorso educativo completo che unisce educazione civica, ambientale, affettiva e relazionale. Il coinvolgimento diretto degli studenti in attività pratiche e significative, il progetto mira a formare cittadini più consapevoli, rispettosi e connessi al mondo vivente che li circonda.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:

(IAA) Responsabile di Attività, Coadiutore del cane, Coadiutore del Cavallo, Logopedista.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:

Materiale per attività referenziale, schede tecniche e didattiche, disegni e fotografie, cartelloni, colori e dispositivi tecnologici (es. computer della classe).

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:

X interventi in classe di esperti;
X uscite nel territorio.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:

X "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ:
  - AVVIO DAL MESE DI Ottobre
  - TERMINE AL MESE DI Maggio
- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ:

X interventi in classe di esperti;
X uscite nel territorio;

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITÀ:

2 ore a settimana per ogni classe

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:

80,00 €/ora (oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del 0%)

- A CHI RIVOLGERSI:
  Silvia Balducci Mobile 338 363 3027 e-mail contatti@qualozoccolo.com

Circumnavigando l'Isola

- SOGGETTO ATTUATORE: Isola San Lorenzo / Genesi srl
- REFERENTE DEL PROGETTO: Maria Eletta Benedetti, Egle Bracco
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE: Primaria e Secondaria 1° grado

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ IC. PG N.1
☒.IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒ IC. PG N.6
☒ IC. PG N.7
☒ IC. PG N.8
☒ IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☒ IC. PG N.12
☒ IC. PG N.13
☒ IC. PG N.14
☒ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☐ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:
☐ Infanzia n. classi _____
☒ Primaria n. classi 15
☒ Secondaria di I grado n. classi 15
per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  - Scoprire la connessione tra l'acropoli (tempio antica o Cattedrale di San Lorenzo) e la città.
  - Scoprire la storia di Perugia: attivare la conoscenza
  - Partecipazione consapevole agli spazi cittadini e alla vita della città
  - Educazione al patrimonio visto come risorsa per lo sviluppo umano, la coesione sociale, l'inclusione e il dialogo interculturale

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Educatrici museali (storiche dell'arte e archeologhe)

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:

- Tablet con immagini
- pennarelli
- fogli

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - o laboratori
  - o interventi in classe di esperti;
  - ☒ uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - ☐ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  - ☒ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  - ☐ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  - ☒ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI settembre 2025
  - TERMINE AL MESE DI giugno 2025 (compreso)

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Isola San Lorenzo e giro in centro storico (Perugia)

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  L'attività dura 2 ore con un solo appuntamento.

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  Il costo è di 10 € a bambino e il costo orario complessivo è basato sul numero dei partecipanti (es. 10 € x 20 partecipanti = 200 € costo orario). Le attività sono esente IVA

- A CHI RIVOLGERSI
  Maria Eletta Benedetti ed Egle Bracco
  edu@genesiagency.it - sitoweb ufficiale: www.isolasanlorenzo.it/scuole
  telefono 075-5724853 dal lunedì al venerdì dalle 10:30 alle 18:30

Un giorno da archeologo

- SOGGETTO ATTUATORE: Isola San Lorenzo / Genesi srl
- REFERENTE DEL PROGETTO: Maria Eletta Benedetti, Egle Bracco
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE: Secondaria 1° grado

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ IC. PG N.1
☒IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒ IC. PG N.6
☒ IC. PG N.7
☒ IC. PG N.8
☒ IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☒ IC. PG N.12
☒ IC. PG N.13
☒ IC. PG N.14
☒ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☐ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

☐ Infanzia n. classi ___
☒ Primaria n. classi 15
☐ Secondaria di I grado n. classi ___

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  - Stimolare l'osservazione
  - Conoscere la zona dell'acropoli e la storia di Perugia
  - Approfondire gli etruschi
  - Indagare le fonti materiali
  - Sperimentare un metodo archeologico
  - Socializzare e sviluppare il lavoro in team
  - Stimolare la condivisione e l'ascolto attivo
  - Educazione al patrimonio

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Educatrici museali (storiche dell'arte e archeologhe)

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - terriccio per lo scavo simulato
  - strumenti da archeologo
  - schede da compilare
  - penne
  - tablet con immagini ricostruttive

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  ☒ laboratori
  o interventi in classe di esperti;
  o uscite nel territorio;
  o realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  ☐ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  ☒ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  ☒ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  ☒ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI settembre 2025
  - TERMINE AL MESE DI giugno 2025 (compreso)

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Perugia Sotterranea - Isola San Lorenzo (Perugia)

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  L'attività dura 2 ore con un solo appuntamento.

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  Il costo è di 10 € a bambino e il costo orario complessivo è basato sul numero dei partecipanti (es. 10 € x 20 partecipanti = 200 € costo orario). Le attività sono esente IVA

- A CHI RIVOLGERSI
  Maria Eletta Benedetti ed Egle Bracco
  edu@genesiagency.it - sitoweb ufficiale: www.isolasanlorenzo.it/scuole
  telefono 075-5724853 dal lunedì al venerdì dalle 10:30 alle 18:30

Educoop-Educazione Cooperativa

- SOGGETTO ATTUATORE: LEGACOOP UMBRIA
- REFERENTE DEL PROGETTO: CASCIARI LUCIA
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒ PG N.1
☒ IC. PG N.2
☒ IC. PG N.3
☒ IC. PG N.4
☒ IC. PG N.5
☒ IC. PG N.6
☒ IC. PG N.7
☒ IC. PG N.8
☒ IC. PG N.9
☒ IC. PG N.11
☒ IC. PG N.12
☒ IC. PG N.13
☒ IC. PG N.14
☒ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

☐"BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

☐ Infanzia n. classi __ _
☐ Primaria n. classi _15 __
☐ Secondaria di I grado n. classi ___ _

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/ o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO: Promozione della conoscenza della cooperazione nelle scuole primarie e secondarie di I grado dell'Umbria.
- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  I LABORATORI DIDATTICI SARANNO REALIZZATI DAI RESPONSABILI DELLE IMPRESE COOPERATIVE ADERENTI AL PROGETTO
- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:

- METODOLOGIA OPERATIVA PRELA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:

☐ laboratori;
☐ interventi in classe di esperti;

- ☐ uscite nel territorio;
- ☐ realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - ☐ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  - ☐ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  - ☐ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  - ☒ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLEATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI SETTEMBRE 2025
  - TERMINE AL MESE DI APRILE 2026

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  LE ATTIVITA' SARANNO REALIZZATE PRINCIPALMENTE C/O LA SEDE DELLE IMPRESE COOPERATIVE ADERENTI ED IN ALCUNI CASI C/O LE SCUOLE PARTECIPANTI

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA': I LABORATORI HANNO UNA DURATA DI 2/3 ORE

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE: LABORATORI GRATUITI
  oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del.....%

- A CHI RIVOLGERSI:
  Mail: l.casciari@legacoopumbria.coop - Tel 075.44643

Semi di legalitá – per una scuola di cittadini”

- SOGGETTO ATTUATORE: Associazione LIBERA
- REFERENTE DEL PROGETTO: Brunetta BELLUCCI - Giulia COSTANTINI - Giuseppina NEVE
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

x IC. PG N.1
x IC. PG N.2
x IC. PG N.3
x IC. PG N.4
x IC. PG N.5
x IC. PG N.6
x IC. PG N.7
x IC. PG N.8
x IC. PG N.9
x IC. PG N.11
x IC. PG N.12
x IC. PG N.13
x IC. PG N.14
x IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

x D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

x “BERNARDINO DI BETTO”

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

- Infanzia n. classi __
- x Primaria n. classi 8
- x Secondaria di I grado n. classi 7

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITÀ DEL PROGETTO:
  - prendere coscienza della propria identità e del senso di appartenenza a un gruppo
  - educare alla diversità;
  - promuovere negli alunni lo sviluppo di giustizia, benessere, diritti umani.
  - promuovere riflessioni critiche sui propri comportamenti rispetto alle regole di convivenza civile

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Educatori, insegnanti e volontari di LIBERA SCUOLA formati appositamente per intervenire nelle classi

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  I volontari di Libera Scuola condivideranno i possibili materiali indispensabili per il progetto in costruzione nelle scuole: cartoni animati, filmografia e bibliografia specifica, articoli di giornale, e materiale vario per i laboratori pratici (cartelloni, colori, ecc.)
  Prendendo spunto dall'esperienza pluriennale di Libera Scuola dell'Umbria, proponiamo agli insegnanti degli istituti comprensivi o circoli didattici, di stabilire degli incontri bimensili, concordando insieme la giornata, in cui sarà possibile confrontarsi sui diversi percorsi progettuali intrapresi. In quella sede sarà possibile tessere una rete che funga da sostegno alla buona riuscita del percorso educativo proposto, attraverso temi centrali per Libera, già presenti all'interno dei programmi curriculari di apprendimento della scuola.

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - x laboratori;
  - x interventi in classe di esperti;
  - x uscite nel territorio;
  - x realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  □ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  □ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  □ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  x "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  – AVVIO DAL MESE DI novembre 2025
  – TERMINE AL MESE DI maggio 2026

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  all'interno delle classi, possibilità di realizzare eventi legati al 21 marzo *"Giornata della Memoria delle vittime innocenti delle mafie"*

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA': da concordare con i docenti

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  GRATUITO

- A CHI RIVOLGERSI:
  Brunetta BELLUCCI - Tel 380.183.8880 Giuseppina NEVE - Tel 320.680.9824

Il mondo che vorrei

- SOGGETTO ATTUATORE: Associazione Libera…mente Donna ets
- REFERENTE DEL PROGETTO: FRANCESCA AGABITINI
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

X IC. PG N.1
X IC. PG N.2
X IC. PG N.3
X IC. PG N.4
X IC. PG N.5
X IC. PG N.6
X IC. PG N.7
X IC. PG N.8
X IC. PG N.9
X IC. PG N.11
X IC. PG N.12
X IC. PG N.13
X IC. PG N.14
X IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

X D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

X "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:
☐ Infanzia n. classi _____
X Primaria n. classi ___6____
☐ Secondaria di I grado n. classi _____
per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:

Percorso di sensibilizzazione sul tema delle differenze di genere in chiave preventiva, culturale ed educativa.
L'obiettivo è stimolare nei bambini una riflessione in merito a:

- la propria identità di genere;
- la percezione della parità/disparità di divisione di compiti e ruoli nell'ambiente domestico e delle responsabilità quotidiane;
- i mestieri considerati da donna e su quelli considerati da uomo e sugli stereotipi che sono ancora presenti;
- i fattori e i condizionamenti che influiscono sulla scelta del lavoro;
- le ragioni storiche e sui condizionamenti sociali che causano la disparità di genere.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Personale interno dell'Associazione Libera...mente Donna ets, Associazione che svolge attività di sensibilizzazione, prevenzione e contrasto della violenza di genere e dal 2014 si occupa inoltre della gestione di centri antiviolenza, case rifugio e residenze di semi-autonomia sul territorio regionale.
  In particolare le risorse che curano l'erogazione dell'intervento sono:
  - Nr. 2 Docenti professioniste altamente specializzate nella progettazione, nella gestione e nella realizzazione di servizi dedicati alla prevenzione e al contrasto alla violenza di genere e con esperienza pregressa nell'erogazione di attività formative con il target di riferimento (alunne e alunni);
  - una Tutor d'Aula per il supporto operativo alla realizzazione del percorso didattico
- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Cancelleria e materiali didattici per la realizzazione delle attività laboratoriali (a cura del soggetto attuatore)
- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  X laboratori;
  X interventi in classe di esperti;
  - uscite nel territorio;
  - realizzazione di eventi o di mostre.
- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  ☐ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  ☐ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  ☐ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  X "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"
- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  AVVIO DAL MESE DI OTTOBRE 2025
  TERMINE AL MESE DI MAGGIO 2026.
- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Presso le Sedi scolastiche
- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  Quattro incontri da 2,5 ore ciascuno con calendarizzazione da concordare in base alle disponibilità della Scuola
- COSTO <u>ORARIO</u> DEL PROGETTO PER CLASSE:
  € 0 oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del ……..%
  (nessun costo a carico di Scuola e/o famiglie)
- A CHI RIVOLGERSI:
  Francesca Agabitini
  tel: 351.6114522 (in orario 09:00/13:00);
  email: personale@liberamentedonna.it

ArcheoPerugia

- SOGGETTO ATTUATORE: L'Orologio Società Cooperativa BU Cultura
- REFERENTE DEL PROGETTO: L'Orologio società Cooperativa BU Cultura
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

X IC. PG N.1
X IC. PG N.2
X IC. PG N.3
X IC. PG N.4
X IC. PG N.5
X IC. PG N.6
X IC. PG N.7
X IC. PG N.8
X IC. PG N.9
X IC. PG N.11
X IC. PG N.12
X IC. PG N.13
X IC. PG N.14
X IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

X D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

X "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

□ Infanzia n. classi _____
X Primaria n. classi 15
□ Secondaria di I grado n. classi _____

per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  Il percorso intende promuovere la conoscenza della macrostoria e della storia locale in epoca etrusco-romana, attraverso l'esplorazione diretta delle testimonianze archeologiche presenti in città.
- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Esperienza aziendale trentennale in progetti di educazione al patrimonio culturale ed operatori specializzati nel settore.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Mappa della città e schede di osservazione e verifica da compilare durante il percorso o in classe.
- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - laboratori;

o interventi in classe di esperti;
X uscite nel territorio;
o realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - “IL CORPO E IL MOVIMENTO”
  - “L’UOMO E L’AMBIENTE”
  - “LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI”
  - X “LA CITTA’ A MISURA DI BAMBINO”
- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI settembre
  - TERMINE AL MESE DI maggio
- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA’:
  Itinerario nel centro storico di Perugia alla ricerca delle tracce archeologiche di epoca etrusco-romana per ricostruire l’antica città attraverso la loro osservazione e interpretazione. I principali temi toccati sono:
  - L’origine della città di Perugia
  - La cinta muraria etrusca e le sue porte, tra cui l’Arco Etrusco e Porta Marzia
  - La civiltà etrusco-romana a Perugia.
- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA’:
  Il percorso prevede un unico incontro della durata complessiva di 2 ore e 30 minuti.
- COSTO <u>ORARIO</u> DEL PROGETTO PER CLASSE:
  € 66/ora per un costo totale di € 165 esente iva ~~oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del~~ ……..%
- A CHI RIVOLGERSI:
  L’Orologio società Cooperativa BU Cultura
  TEL. 0755738105 – prenotazioni.cultura@orologionetwork.it

Perugia città medievale.

- SOGGETTO ATTUATORE: L'Orologio Società Cooperativa BU Cultura
- REFERENTE DEL PROGETTO: L'Orologio società Cooperativa BU Cultura
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

X IC. PG N.1
X IC. PG N.2
X IC. PG N.3
X IC. PG N.4
X IC. PG N.5
X IC. PG N.6
X IC. PG N.7
X IC. PG N.8
X IC. PG N.9
X IC. PG N.11
X IC. PG N.12
X IC. PG N.13
X IC. PG N.14
X IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

X D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

X "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

□ Infanzia n. classi _____
□ Primaria n. classi _____
X Secondaria di I grado n. classi 15

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  Il percorso conduce i ragazzi alla scoperta attiva della Perugia medievale attraverso i suoi principali luoghi e monumenti, che raccontano lo sviluppo urbanistico, la società e la vita quotidiana nell'età dei Comuni e delle Signorie.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Esperienza aziendale trentennale in progetti di educazione al patrimonio culturale ed operatori specializzati nel settore.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Mappa della città e schede di osservazione e verifica da compilare durante il percorso o in classe.

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - o laboratori;
  - o interventi in classe di esperti;
  - X uscite nel territorio;
  - o realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - □ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  - □ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  - □ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  - X "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI settembre
  - TERMINE AL MESE DI maggio

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Itinerario nel centro storico per leggere monumenti, architetture e luoghi che sono testimonianza della città di Perugia in epoca medievale. I principali temi affrontati sono i seguenti:
  - Perugia e i suoi borghi: dalla Fontana Maggiore a Borgo San Pietro, lo sviluppo della città dal medioevo all'età moderna.
  - La vita e le attività, gli ordini religiosi, i monumenti significativi, i personaggi celebri.

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  Il percorso prevede un unico incontro della durata complessiva di 2 ore e 30 minuti.

- COSTO <u>ORARIO</u> DEL PROGETTO PER CLASSE:
  € 66/ora per un costo totale di € 165 esente iva ~~oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del~~ ……..%
- A CHI RIVOLGERSI:
  L'Orologio società Cooperativa BU Cultura
  TEL. 0755738105 – prenotazioni.cultura@orologionetwork.it

Il Risorgimento a Perugia e gli episodi del XX Giugno.

- SOGGETTO ATTUATORE: L'Orologio Società Cooperativa BU Cultura
- REFERENTE DEL PROGETTO: L'Orologio società Cooperativa BU Cultura
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

X IC. PG N.1
X IC. PG N.2
X IC. PG N.3
X IC. PG N.4
X IC. PG N.5
X IC. PG N.6
X IC. PG N.7
X IC. PG N.8
X IC. PG N.9
X IC. PG N.11
X IC. PG N.12
X IC. PG N.13
X IC. PG N.14
X IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

X D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

X "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

□ Infanzia n. classi _____
□ Primaria n. classi _____
X Secondaria di I grado n. classi 15
per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  Il percorso intende contestualizzare la storia del Risorgimento italiano e dell'Unità d'Italia a Perugia con la ricostruzione degli eventi legati al 20 giugno 1859 attraverso le testimonianze materiali e monumentali ancora presenti in città.
- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Esperienza aziendale trentennale in progetti di educazione al patrimonio culturale ed operatori specializzati nel settore.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Mappa della città e schede di osservazione e verifica da compilare durante il percorso o in classe.

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - laboratori;

o interventi in classe di esperti;
X uscite nel territorio;
o realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  □ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  □ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  □ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  X "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  – AVVIO DAL MESE DI settembre
  – TERMINE AL MESE DI maggio

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Percorso urbano di ricostruzione, attraverso i luoghi e i monumenti, delle vicende che caratterizzarono il Risorgimento perugino. I principali temi affrontati sono i seguenti:
  - La storia del periodo risorgimentale a Perugia: i moti del 1831 e del 1833.
  - Le società segrete e i protagonisti: Lupattelli, Fabretti, Guardabassi. - Perugia e la Repubblica Romana: il 1848-49. L'insurrezione del 1859.
  - Da Piazza Italia a Borgo XX Giugno e i luoghi della strage: l'Hotel de France, la farmacia Bellucci, la Porta Bella, il chiostro di San Pietro. Il monumento ai caduti e la sua storia.

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  Il percorso prevede un unico incontro della durata complessiva di 2 ore e 30 minuti.

- COSTO <u>ORARIO</u> DEL PROGETTO PER CLASSE:
  € 66/ora per un costo totale di € 165 esente iva
- A CHI RIVOLGERSI:
  L'Orologio società Cooperativa BU Cultura
  TEL. 0755738105 – prenotazioni.cultura@orologionetwork.it

Il giro del mondo in fanta ore

- SOGGETTO ATTUATORE: Ya Basta! Perugia APS
- REFERENTE DEL PROGETTO: Anna Grazia De Giorgio
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

☒IC. PG N.1
☒IC. PG N.2
☒IC. PG N.3
☒IC. PG N.4
☒IC. PG N.5
☒IC. PG N.6
☒IC. PG N.7
☒IC. PG N.8
☒IC. PG N.9
☒IC. PG N.11
☒IC. PG N.12
☒IC. PG N.13
☒IC. PG N.14
☒IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

☒ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

 “BERNARDINO DI BETTO”

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

☒Infanzia n. classi 5
☒Primaria n. classi 10
 Secondaria di I grado n. classi __

per un totale massimo complessivo n. 15 classi
(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA’ DEL PROGETTO:
  Realizzare occasioni di scambio e dialogo attraverso la “scoperta” dei vari Paesi del mondo, valorizzare le identità culturali di ciascuno, conoscere e riconoscere similitudini e differenze, costruire nuovi modelli a partire da tale incontro.
  I bambini e le bambine, muniti/e di valigia da riempire di emozioni e nuovi saperi, intraprenderanno un viaggio alla scoperta dei diversi paesi del mondo.

- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Il soggetto si avvale di educatori/trici qualificati/e e professionisti/e delle diverse attività proposte.

- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL

PROGETTO:
Libri multilingue, materiale divulgativo (mostre fotografiche – video) materiale didattico.

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  ☒ laboratori;
  ☒ interventi in classe di esperti;
  ☐ uscite nel territorio;
  ☐ realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  ☐ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  ☐ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  ☐ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  ☒ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  – AVVIO DAL MESE DI Ottobre
  – TERMINE AL MESE DI Maggio

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Presso le sedi scolastiche

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  5 o 8 incontri di 1 ora

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  Il costo per classe è di 250,00 euro se si decide di realizzare 5 incontri e di 400,00 euro per 8 incontri e include materiale didattico, attrezzature varie e la presenza di 2 educatori/trici.

- A CHI RIVOLGERSI:
  Anna Grazia De Giorgio – cell.3208641344
  info@yabastaperugia.org - annagrazia.de@gmail.com

Gli occhi sulla città

- SOGGETTO ATTUATORE: Associazione culturale Emergenze
- REFERENTE DEL PROGETTO: Alberto Brizioli
- TIPOLOGIA DI SCUOLA CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

ISTITUTO COMPRENSIVO:

- ✓ IC. PG N.1
- ✓ IC. PG N.2
- ✓ IC. PG N.3
- ✓ IC. PG N.4
- ✓ IC. PG N.5
- ✓ IC. PG N.6
- ✓ IC. PG N.7
- ✓ IC. PG N.8
- ✓ IC. PG N.9
- ✓ IC. PG N.11
- ✓ IC. PG N.12
- ✓ IC. PG N.13
- ✓ IC. PG N.14
- ✓ IC. PG N.15

DIREZIONE DIDATTICA:

- ✓ D.D. II CIRCOLO

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO:

- ✓ "BERNARDINO DI BETTO"

SCUOLA E NUMERO DI CLASSI CUI IL PROGETTO SI RIVOLGE:

- □ Infanzia n. classi __
- □ Primaria n. classi __
- ✓ Secondaria di I grado n. classi 10

per un totale massimo complessivo n. 15 classi

(nota bene: potranno essere indicati da ciascun singolo operatore e/o associazione un numero complessivo massimo di 15 classi)

- FINALITA' DEL PROGETTO:
  Acquisizione capacità di osservazione e analisi, avvicinamento a linguaggi espressivi quali fotografia, video, scrittura e. disegno
- COMPETENZE SPECIALISTICHE DEL SOGGETTO ATTUATORE:
  Linguaggi e arti visive, editoria
- SUSSIDI E STRUMENTAZIONI EVENTUALMENTE NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  Materiale scolastico comune, il resto sarà fornito da noi

- METODOLOGIA OPERATIVA PRE LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
  - ✓ laboratori;
  - ✓ interventi in classe di esperti;
  - ✓ uscite nel territorio;

- realizzazione di eventi o di mostre.

- AREA ALLA QUALE IL PROGETTO AFFERISCE:
  - □ "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
  - □ "L'UOMO E L'AMBIENTE"
  - □ "LINGUAGGI ESPRESSIVI E CONOSCITIVI"
  - ✓ "LA CITTA' A MISURA DI BAMBINO"

- CALENDARIO DELLE ATTIVITA:
  - AVVIO DAL MESE DI Ottobre
  - TERMINE AL MESE DI Maggio

- LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA':
  Scuola, quattro quartieri del centro storico di Perugia

- NUMERO DELLE ORE SETTIMANALI DELLE ATTIVITA':
  2 ore per 4 settimane.

- COSTO ORARIO DEL PROGETTO PER CLASSE:
  100€ oltre iva eventualmente dovuta nella percentuale del %

- A CHI RIVOLGERSI:
  Alberto Brizioli, albertobrizioli@gmail.com,
  3465886552 Barbara Amadori,
  barbara.amadori@gmail.com, 3294441773